

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 25-11-2009 11:22:28

Indsendt af: 130.226.236.40

Referencenummer: 37614

Vedhæftede filer:

"international erfaringsudveksling.final.doc"

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen

Museer

H.C. Andersens Boulevard 2

1553 København V

Telefon: 33 74 51 00

E-mail: postmus@kulturarv.dk




KeepAliveFrame.

Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Praktikophold på Stedelijk Museum Amsterdam

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 5. International erfaringsudveksling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Stedelijk Museum (kunst og design) eksperimenterer i disse år med en socialt inkluderende praksis, både hvad angår arbejdet med unge kunstpiloter (Blikopeners) men også i forhold til de borgere, som sjældent eller aldrig kommer på museum bl.a. i form af en mobil enhed (bouwkeet).

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

De unge kunstpiloter rummer en bevidst etnisk, social og kulturel diversitet, hvor 40 % har lav uddannelse eller anden etnisk baggrund. Den mobile enhed opsøger bl.a. boligområder og udgør et interessant mødested mellem museumsfolk, kunstnere og mennesker, som ofte/sjældent/aldrig bruger museet.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

1. At indsamle erfaringer med hensyn til at benytte byrummet til formidling og opsøgende arbejde (fx mobil enhed) og i den forbindelse undersøge i hvor høj grad museets fysiske placering former museets identitet. 2. At etablere et forpligtende og længerevarende samarbejde omkring arbejdet med unge.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

De unge arrangerer events for andre unge i og udenfor huset og placerer museet centralt i debatten om medborgerskab og museets rolle i samfundet. Den mobile enhed skyder viden ud, hvor folk er og giver museet et fysisk, mobilt nærvær og danner rammen om workshops m.m., hvor nye brugere inddrages

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

SMK er i gang med at søge støtte til realiseringen af en mobil enhed efter hollandsk forbillede. SMK arbejder målrettet med social inklusion/bæredygtighed i forhold til bl.a. unge. Til januar kommer tre kolleger fra Holland på besøg på SMK for at styrke samarbejdet omkring de unge.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Marianne Grymer Bargeman
Institutionens navn	Statens Museum for Kunst
Kontaktpersons e-mail	marianne.bargeman@smk.dk
Institutionens netadresse	www.smk.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	Marlous van Gastel, Stedelijk Museum m.fl.