

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 30-08-2010 11:26:30

Indsendt af: 83.95.243.76

Referencenummer: 95149

Vedhæftede filer:

"Evaluering.pdf"

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen

Museer

H.C. Andersens Boulevard 2

1553 København V

Telefon: 33 74 51 00

E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Rundtur i industrihistorien med RFID-tags

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Det helt centrale fagområde for projektet er historie, primært industrihistorie og dennes formidling via ny teknologi.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Den primære målgruppe er: børnefamilier og unge mennesker mellem 12-25, men forhåbningen er, at vore andre brugere direkte eller indirekte også vil tage teknologien til sig. Valgfriheden mellem forskellige temaer er lavet for at imødekomme forventninger fra moderne-individorienterede besøgende.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Projektets mål er at skabe en stærkere formidling på Industrimuseet, som både tager individuelle hensyn, men også indeholder kollektive elementer.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Vi vil gøre brug af 2D-stregkoder, der kan aflæses af gæstens egen mobiltelefon, hvilket skal være med til at skabe en mere individualiseret formidling. Den tematiske/narrative tilgang hviler på tanker om kontranarrativitet, som bl.a. historikeren Mads Mordhorst har forsket i.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Projektets første år har resulteret i et færdigt formidlingssystem til museets arbejderboliger, hvor gæsten via sin mobiltelefon kan få adgang til individuelt tilpassede rundture alt efter interesse. Museet vil løbende tilpasse systemet i forhold til brugerundersøgelser udført i projektets andet år.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Formidlingsinspektør David Holt Olsen
Institutionens navn	Danmarks Industrimuseum
Kontaktpersons e-mail	david.olsen@industrimuseet.dk
Institutionens netadresse	www.industrimuseet.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	Cordura A/S, Museum of Science and Industry i Manchester.