

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 21-12-2009 15:02:49

Indsendt af: 217.157.245.162

Referencenummer: 39446

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen

Museer

H.C. Andersens Boulevard 2

1553 København V

Telefon: 33 74 51 00

E-mail: postmus@kulturarv.dk




KeepAliveFrame.

Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Kunsterne forener fortid og nutid/Åen er ikke den samme

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 2. Udvikling af nye undervisningstilbud på museerne

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Projektet udnytter Kulturhistorisk Museums Randers' ny middelalderudstilling, som blev omskabt til en kunstinstitution

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Projektet henvendte sig bredt til alle museets gæster i den periode, udstillingen var åben. Det var samtidig målet, at udstillingen skulle tiltrække en ny målgruppe: borgere med interesse for moderne og eksperimenterende kunst og musik.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Med projektet Åen "er ikke den samme" ønskede Kulturhistorisk Museum Randers at udnytte teknologien bag museets basisudstilling "Middelalderens mennesker" til - sammen med to kunstnere - at skabe en kunstinstitution i basisudstillingen, som kunne give en anderledes kobling mellem fortid og nutid.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

To kunstnere fik i projektet mulighed for at råde over skærme, projektorer og lyd anlæg i museets middelalderudstilling til i fællesskab at skabe og implementere en billed- og lydinstallation, hvor de lod sig inspirere af middelalderen generelt og middelalderudstillingen specielt.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Med projektet har Kulturhistorisk Museum vist, at vi - med de tekniske muligheder, vi har - kan lave fleksible udstillinger i udstillingen. Men vi må også konstatere, at det aktuelle projekt ikke havde stor publikumsappel, og at der ikke var held med at tiltrække nye publikumsgrupper med projektet.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Jørgen Smidt-Jensen
Institutionens navn	Kulturhistorisk Museum Randers
Kontaktpersons e-mail	jsj@khum.dk
Institutionens netadresse	Stemannsgade 2, 8900 Randers C
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	Billedkunstner Iben West, komponist og musiker Jakob Buchanan, forfatter Peter Laugesen