

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 25-01-2011 20:46:05
 Indsendt af: 93.165.144.254 (eb@louisiana.dk)
 Referencenummer: 127648

Vedhæftede filer:
 "En måneds ophold ved TATE 25.1.2011.doc"

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORIDLING

Kulturarvsstyrelsen

Museer
 H.C. Andersens Boulevard 2
 1553 København V
 Telefon: 33 74 51 00
 E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Indblik i processen

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 5. International erfaringsudveksling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Kunstformidling inden for moderne og samtidskunsten, med særligt fokus på udviklingen af tilbud, der har den kunstneriske proces som omdrejningspunkt, men også af tilbud fastholder fokus på en bestemt problematik over en længere periode. "Doing less but more deeply", som er TATEs nye linie.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Formidlingsafdelingen på Louisiana, der omfatter Elisabeth Bodin, formidlingschef og leder af Børnehuset, Louise Hauerberg samt afdelingens kunstformidlere Line Ali Chayer, Mette Simonsen Nielsen, Trine Holm, Mia Flint Clausen, Helle Søndergaard, Charlotte Vejøl, Signe Oslev og Karen Bjerregaard.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Baggrunden for udvekslingen var ønsket om at få indblik i TATEs arbejde med at sætse på færre, men mere udfoldede formidlingstilbud. Formålet med udvekslingen var at skabe mulighed for at sammenligne praksis, forskellig organisering af formidlingsarbejdet og etablere et internationalt netværk.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Et vigtigt element i udvekslingen var at følge TATEs kunstnerdrevne workshops til skoler, familier og voksne for overveje muligheder og begrænsninger ved denne linie, som TATE i disse år satser på. Udover den praksis-/procesorienterede formidling, var TATEs skr. materialer et andet fokusområde.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Udvekslingen gav en enestående chance for at få et fælles diskussionsgrundlag. Udover at bidrage til etableringen af et internationalt netværk, så skærpede opholdet vores blik for værdien af udstrakte formidlingsforløb, følgeforskning til at sikre løbende refleksion og dokumentation til kvalificering.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Elisabeth Bodin
Institutionens navn	Bodin
Kontaktpersons e-mail	eb@louisiana.dk
Institutionens netadresse	louisiana.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	TATE, ref. Anna Cutler, Head of Learning.