

Skema til videndeling om museumsformidling

Projektets titel:	Et virtuelt besøg i flygtningelejren i Oksbøl 1945-49
Hvilke pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (sæt kryds):	
Pulje 1. Udvikling af museernes formidling	X
Pulje 2. Udvikling af nye undervisningstilbud på museerne	
Pulje 3. Forskning i formidling	
Pulje 4. Brugerundersøgelser	
Pulje 5. International erfaringsudveksling	
Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på?	Projektet er udarbejdet som et samarbejde mellem en historiker og en journalist. Projektet bygger således primært på historiefaget, men med en markant journalistisk vinkel.
Hvem er projektets primære målgruppe(r)	Skoleelever 7.-10. klasse, gymnasieelever og naturligvis den almindeligt interesserede bruger, der ønsker at vide besked.
Hvad er projektets formål (max 300 tegn)	Formålet var at formidle historien om flygtningelejren Oksbøl og de tyske flygtninge, der opholdt sig i DK 1945-49, på en ny og engageret måde. Vi har arbejdet med at kombinere videoindslag, brugerinddragelse, viden og billedmateriale, således at vi kunne fortælle historien på moderne vis til moderne brugere.
Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på?	Der er tale om et internetprojekt, der benytter sig af video, tekst, billedmateriale og interaktion med brugerne.
Hvad er projektets resultater og læringsudbytte (max 300 tegn)	Da projektet først afleveres til brugerne i januar 2009 vil et egentligt læringsudbytte først kunne måles i løbet af 2009. Men erfaringerne med inddragelse af en uddannet journalist har især på to områder vist sig meget positive: Dels er de filmede interviews blevet væsentligt bedre end vi kunne have lavet dem, dels er selve formidlingen af historierne styrket.
PRAKTISKE OPLYSNINGER	
Kontaktperson	John V. Jensen
Institutionens navn	Museet for Varde By og Omegn
Institutionens netadresse	www.vardemuseum.dk
Link til projekt/projektrapport	Foreløbig er linket:

	http://www.oksbol1945-49.dk/indexEE.php/site/index/ Men det ændres i løbet af januar 2009.
Projektets samarbejdspartnere	Free-lance journalist Kathrine Krake, Programmør Elda Barbosa, Forfatter Arne Gammelgaard og Historisk Samling for Besættelsestiden i Esbjerg, Blåvandshuk Egnsarkiv.