

## Skema til videndeling om museumsformidling

---

Indsendt: 01-03-2010 11:48:58

Indsendt af: 93.167.225.232

Referencenummer: 62046

---

### SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORIDLING

#### Kulturarvsstyrelsen

Museer  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
Telefon: 33 74 51 00  
E-mail: postmus@kulturarv.dk




#### Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

#### Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

**Gem kladde** Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

#### Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

---

Projektets titel

Drømmme om Universet

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 2. Udvikling af nye undervisningstilbud på museerne

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Projektet bygger på Nationalmuseets renæssancesamling og på 15-1600 tallets videnskabshistorie og tager udgangspunkt i skiftet fra det geocentriske - til det heliocentriske verdensbillede belyst gennem udvalgte historiske kilder og naturvidenskabelige observationer.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Projektets primære målgruppe er ungdomsuddannelserne i fagene historie, fysik, At- forløb, Det Naturvidenskabelige Grundforløb og fysik C.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Projektets formål var at gennemgå centrale højdepunkter i den naturvidenskabelige udvikling i 15-1600 tallet og belyse faserne i skiftet fra det geocentriske- til det heliocentriske verdensbillede gennem Kopernikus, Tycho Brahe og Galelio Galelie.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Projektet er udviklet som et rollespil, hvor den narrative ramme omfatter rekonstruktioner af fysiske observationer, it-rekonstruktioner af stjernehimlen i 1500/1600 tallet, opgaver i museet samling og arbejde med historiske kilder, og undervisningen tager afsæt i cooperative learning.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Projektet er afprøvet i samarbejde med Institut for Naturfagenes Didaktik, KU og Rysensteen og Birkerød gymnasier. Projektets form og læringsudbyttet blev modtaget positivt og tilbuddet bliver implementeret i Nationalmuseets permanente undervisningstilbud.

### PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Vibeke Mader
Institutionens navn	Skoletjenesten, Nationalmuseet
Kontaktpersons e-mail	vibeke.mader@natmus.dk
Institutionens netadresse	www.natmus.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	Institut for Naturfagenes Didaktik, KU.