

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 08-10-2010 16:06:54
 Indsendt af: 195.249.17.195 (hbu@greve.dk)
 Referencenummer: 103942

Vedhæftede filer:
 "Afrapportering.pdf"

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORIDLING

Kulturarvsstyrelsen

Museer
 H.C. Andersens Boulevard 2
 1553 København V
 Telefon: 33 74 51 00
 E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Borgerinddragelse i udvikling af kommende permanent udstilling

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Kulturhistorie om forstadsudvikling, anvendelse af borgerinddragelsesmetoder, reach-out, .

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

borgere - dvs. bruger og ikke-bruger af museet, som skal genkende deres egen og udfordres af andres fortællinger i en kommende formidling
 Faglige medarbejdere, der skal udvikle kommende permanent udstilling og få borgernes erindringer i spil i forhold til faglig kontekst
 Andre museer

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Formålet med projektet er at skabe en vedkommende og overraskende udstilling for mange forskellige borgere. Projektets formål er desuden at udvikle måder at skabe formidling af levende menneskers historie, som de både kan genkende og udfordres af.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Forumteater, dialogværksteder, fokusgrupper, cafe-møder, aktivitetsværksteder, aktiverende indsamlinger.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Tragt proces (se vedhæftede) skabte sammenhæng mellem brede emner og konkrete historier og genstande. God erfaring med at lade borgere invitere borgere, der ikke kendte museet. Museet har fået helt nye vinkler på sider af historierne.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| Kontaktperson | Henriette Buus |
| Institutionens navn | Greve Museum |
| Kontaktpersons e-mail | hbu@greve.dk |
| Institutionens netadresse | www.grevemuseum.dk |
| Link til projektrapport | |
| Samarbejdspartnere | Dacapo-teatret, Lena Bjørn |