



Kulturarvsstyrelsens kvalitetsvurdering af

Kertemindeegnens Museer

2004

**Kulturarvsstyrelsen
Slotsholmsgade 1
1216 København K
www.kuas.dk**

Kertemindeegnens Museer

Strandgade 7
5300 Kerteminde

Indholdsfortegnelse

Baggrunden for kvalitetsvurderingen	2
Museets arbejdsgrundlag og formål	3
Samlinger, arkiver og bibliotek	3
Indsamling, erhvervelser, undersøgelser og forskning	3
Konserverings- og bevaringsarbejde	4
Formidling	4
Bygninger og udendørsarealer	4
Museets ledelse og personale	5
Sammenfatning	5

Kertemindeegnens Museer er et kulturhistorisk lokalmuseum, statsanerkendt efter museumslovens § 15 med følgende ansvarsområde:

“Museernes virkeområde er Kerteminde, Langeskov og Munkebo kommuner (Bjerger Herred).” (Museets vedtægter, § 2).

Kertemindeegnens Museer er en selvejende institution, der drives på grundlag af en samdriftsaftale mellem Kerteminde, Munkebo og Langeskov kommuner.

Hovedtilskudsyder er Kerteminde Kommune.

Museets samlede driftsregnskab for 2003 er i alt	9.723.627 kr.
Tilskud fra Kerteminde Kommune	1.864.316 kr.
Tilskud fra Langeskov Kommune	170.614 kr.
Tilskud fra Munkebo Kommune	127.460 kr.
Tilskud fra Fyns Amt	517.229 kr.
Nationalmuseet	142.468 kr.
Egne indtægter	2.818.833 kr.
Tilskud til arkæologiske undersøgelser	0 kr.
Lønrefusioner mv., kommune og stat	553.496 kr.
Statstilskud efter museumslovens § 15	890.952 kr.

Museets leder: Erland Porsmose

Formand for museets bestyrelse: Jørn Tvedskov

Baggrunden for kvalitetsvurderingen

Som et led i Kulturarvsstyrelsens resultatkontrakt 2004-2007 med Kulturministeriet skal styrelsen årligt kvalitetsvurdere mindst 15 statsanerkendte museer. Styrelsen udvælger disse museer ud fra kriterier, der sikrer en bred repræsentation. Blandt de udvalgte i 2004 er Kertemindeegnens Museer, som er valgt dels fordi museets drift er baseret på en samdriftsaftale, dels på baggrund af museets arkæologiske virksomhed.

Styrelsen aftalte den 25. august 2004 med museet, at kvalitetsvurderingsbesøget ville blive aflagt den 1. oktober 2004. Museet fik samtidig tilsendt styrelsens kvalitetsvurderings-spørgeskema, som museet blev anmodet om at returnere udfyldt senest den 22. september 2004. Museet blev samtidig anmodet om snarest muligt at indsende de publikationer, som museet har udgivet inden for de 4 sidste kalenderår, og som museet selv anser for at være forskningspublikationer. Museernes forskningspublikationer evalueres særskilt af styrelsens faglige råd, og styrelsen finder det hensigtsmæssigt, at dette sker før besøget på museet, således at denne del-evaluering kan indgå i drøftelserne med museet.

Endvidere orienterede styrelsen den 26. august 2004 borgmester Else Møller, Kerteminde Kommune, museets hovedtilskudsyder, om, at styrelsen havde besluttet at kvalitetsvurdere Kertemindeegnens Museer, og forespurgte på denne baggrund, dels om kommunen havde særlige ønsker i denne sammenhæng, dels om kommunens forventninger til museet. Styrelsen opfordrede endvidere Kerteminde Kommune til at inddrage samdriftskommunerne i overvejelserne.

Kerteminde Kommune har den 30. september 2004 i sit svar udtrykt tilfredshed med gennemførelsen af kvalitetsvurderingen, idet det vurderes værdifuldt at få en ekstern og nuanceret tilbagemelding på museets virksomhed. Kommunen oplyser, at man er meget tilfreds med museets indsatser. Kommunen sætter pris på den store variation virksomheden indeholder fra Egnsmuseum, Toldboden, Ladbyskib til Johannes Larsen Museet m.v. Museumsvirksomheden trækker hvert år turister til byen og er et stort aktiv for byen. Der er meget stor opbakning til museet i lokalbefolkningen, hvilket museumsforeningens store medlemstal vidner om. Det er Kommunens vurdering, at museet leverer et stort output, forstået som antal udstillinger, bøger, forskningsarbejde, foredrag m.v. Kommunen ser gerne, at der fremover bliver mulighed for at igangsætte initiativer for børn, bl.a. i forhold til skoletjenesteordninger, hvad museet også ønsker, men det har endnu ikke været muligt at finde midler til en udvidet skoletjeneste.

Styrelsen har den 29. september 2004 modtaget museets besvarelse af kvalitetsvurderingsskemaet i elektronisk form og den 30. september 2004 i papirversion, underskrevet af museets bestyrelsesformand og museets leder.

Museets publikationer er modtaget i begyndelsen af september. Det har ikke været muligt for styrelsen at gennemføre en forskningsevaluering forud for besøget på Kertemindeegnens Museer den 1. oktober 2004, og museets publicerede forskning er derfor ikke blevet drøftet i sammenhæng med besøget.

I styrelsens kvalitetsvurderings-besøg på Kertemindeegnens Museer den 1. oktober 2004 deltog fra styrelsen kontorchef Erik Johansen samt museums konsulenterne Michael Lauenborg, Lise Skytte Jacobsen og Morten Lundbæk. Fra museet deltog museets bestyrelsesformand Jørn Tvedskov, museumsdirektør Erland Porsmose og museumsinspektør Kurt Risskov Sørensen.

I løbet af formiddagen blev først Johannes Larsen Museet gennemgået. Efter frokost blev Ladby-skibsmuseet, Farvergården, Høkeren, Arkivet og magasinet i Ladby gennemgået og efterfølgende drøftedes museets besvarelse af spørgeskemaet i lyset af de gennemførte besigtigelser.

Nedenstående bringes styrelsens kommentarer, som afspejler styrelsens væsentligste observationer og hovedpunkterne i denne drøftelse. Overskrifter og numre henviser til kvalitetsvurderings-spørgeskemaet. Der henvises i øvrigt til museets besvarelse af dette skema.

1. Museets arbejdsgrundlag og formål

1.4 Museets formål, herunder ansvars- eller virkeområde

Museets ansvarsområde er ikke beskrevet med en sådan detaljeringsgrad, at man derudaf kan aflæse museets særlige opgavevaretagelse inden for netværket af statslige og statsanerkendte museer. Museet angiver blot at have virkeområde inden for sit geografiske ansvarsområde, dvs. kommunerne Kerteminde, Langeskov og Munkebo. I sin besvarelse af kvalitetsvurderings-spørgeskemaet uddyber museet dette med en angivelse af, at virkeområdet emnemæssigt omfatter kulturhistorien i forhistorisk og historisk tid, og af at museet har det arkæologiske ansvar inden for virkeområdet.

Anbefaling

Beskrivelsen i vedtægterne af museets ansvarsområde bør udtrykke de væsentligste hovedtræk af museets opgavevaretagelse inden for det samlede museumsnetværk, således at emneudbygningen rækker længere end til kulturhistorien i forhistorisk og historisk tid og udgør et konkretiseret bidrag til museernes arbejdsdeling. Museet bør udarbejde et forslag til en sådan ansvarsområdeformulering.

2. Samlinger, arkiver, bibliotek

2.2 Samlinger

Museets samlinger er i alt væsentligt registrerede. Styrelsen har med tilfredshed noteret, at museet er indstillet på at afsætte de nødvendige ressourcer til også at få samlingerne digitaliserede.

3. Indsamling, erhvervelser, undersøgelser og forskning

3.1 Redegørelse for principperne og hovedlinierne i museets egen dokumentationsvirksomhed, forskning, undersøgelser og indsamling

Museet har gjort en fortræffelig og meget prisværdig indsats med hensyn til etableringen og udbygningen af Johannes Larsen Museet og med hensyn til sikringen af bevaringen af Ladby-skibet. Disse satsninger, førstnævnte især, har krævet så mange ressourcer, at udviklingen af den kulturhistoriske afdeling ikke har fået en tilsvarende opmærksomhed. Dette afspejles også i genstandssamlingerne.

Anbefaling

Det kan formodes, at Johannes Larsen Museet nu har nået et udbygningsniveau, hvor det har fundet sit naturlige leje. Styrelsen skal derfor anbefale, at museet de kommende år styrker sin indsats vedrørende indsamlingen inden for nyere tids kulturhistorie.

3.3 Gennemførte projekter

Museet har et højt niveau af gennemførte projekter.

3.6 Aktiviteter i rådgivnings- og forvaltningsmæssig sammenhæng

Det er styrelsens vurdering, at museet yder en meget tilfredsstillende indsats i henseende til varetagelsen af gennemgang af relevant planmateriale med hensyn til såvel forhistorie som nyere tid.

4. Konserverings- og bevaringsarbejde

4.1 Konservering

og

4.2 Tilsyn med egne samlinger

Museet har en aftale med Konserveringsværkstedet ved Langelands Museum og Fælleskonserveringen om tilsyn med samlingerne, men følger kun i begrænset omfang op på værkstedets rapporter for den kulturhistoriske del af samlingerne. Museet angiver selv, at en del genstande bærer præg af, at de har været opbevaret lang tid under utilfredsstillende klimatiske forhold.

Anbefaling

Museet bør opgradere sin varetagelse af bevaringen af samlingerne.

5. Formidling

5.2 Udstillinger

Udstillingerne i Farvergården er, som berørt under punkt 3.1., ikke på et niveau, som modsvarer Johannes Larsen Museet. Udstillingerne virker forældede og gør ikke noget forsøg på at give en samlet skildring af kulturhistorien i museets ansvarsområde og derigennem bidrage til en dybere forståelse heraf.

5.5 Publikationer

Museet har en omfattende formidlings- og publikationsvirksomhed. Omfanget af udgivelser af museets egen forskning er betydeligt.

Evalueringen af museets forskning er vedhæftet som bilag.

6. Bygninger og udendørsarealer

6.1 Generel beskrivelse af bygningerne

Det bør overvejes, om Farvergården er egnet til den under punkt 5.2 omtalte, helt nødvendige udstilling, eller om museet bør forsøge at finde anden passende lokalitet til sin kulturhistoriske basisudstilling.

Museets magasiner er af ringe kvalitet. Ydermere har museet kort før kvalitetsvurderingsbesøget haft en vandskade foranlediget af brud på fjernvarmeledning i arkivets kælder, hvor magasinerede genstande har lidt betydelig skade. Opvarmning med fjernvarme bør ske ved en varmeveksler, hvorved denne type af skader kan begrænses.

Museet er bevidst om magasinernes ringe kvalitet og ønsker gerne at deltage i etablering af fællesmagasin sammen med andre museer. Undersøgelsen og afprøvningen af mulighederne herfor bør opprioriteres væsentligt, således at det snarest kan afklares, om dette er gennemførligt inden for en overskuelig tidshorisont, eller om museet selv må skaffe sig udvej for at tilvejebringe bedre magasinforhold.

Anbefaling

Museet bør udarbejde en handlingsplan for tilvejebringelsen af tilfredsstillende magasinforhold.

9. Museets ledelse og personale

9.1 Bestyrelse

og

9.3 Fast personale

Anbefaling

Styrelsen finder det hensigtsmæssigt, at museets leder med hver ny bestyrelse gennemgår og drøfter museumsloven, museumsbekendtgørelsen og ICOM's etiske regler. Styrelsen anser disse love og regler for at være en nødvendig del af grundlaget for overvejelserne om museets virksomhed. Styrelsen skal ligeledes henstille, at disse regelsæt med passende mellemrum gennemgås med det faste personale.

Sammenfatning

Museet har i de sidste 20 år gennemløbet en betydelig vækst og ydet en fremragende indsats i sammenhæng med bevaringen af Johannes Larsens hjem og skabelsen og udbygningen af Johannes Larsen Museet, hvor museet har været i stand til at tiltrække betydelig fondsstøtte. Museet har ligeledes ydet en væsentlig indsats ved tilvejebringelsen af en, forventelig, permanent løsning på Ladbyksibets betydelige bevaringsproblemer, også her med afgørende fondsstøtte. Det bør også fremhæves, at museet gennemfører et omfattende forskningsprogram med en betydelig publiceringsvirksomhed. Den omfattende og prisværdige indsats må naturligvis være resultatet af en prioritering, og denne prioritering har betydet, at Farvergården, museets kulturhistoriske hovedudstilling, ikke har fået meget opmærksomhed. Det er styrelsens vurdering, at udbygningen af Johannes Larsen Museet nu har nået et sådant niveau, at opmærksomheden med fordel kan vendes mod etableringen af en tidssvarende kulturhistorisk udstilling, som området mangler.

Kvalitetsvurderingsspørgeskemaet indeholder for hvert hovedpunkt en anmodning til museet om at overveje – og oplyse – stærke og svage sider samt ressourceforbrug inden for det pågældende

område. Styrelsen skal beklage, at museet kun i begrænset omfang har besvaret disse spørgsmål, dels fordi de efter styrelsens erfaring er et godt bidrag til museet selvreflektion, dels fordi de er et meget nyttigt bidrag til den dialog mellem museet og styrelsen, som ligeledes er en væsentlig del af kvalitetsvurderingen.

6. oktober 2004

Morten Lundbæk
museumskonsulent