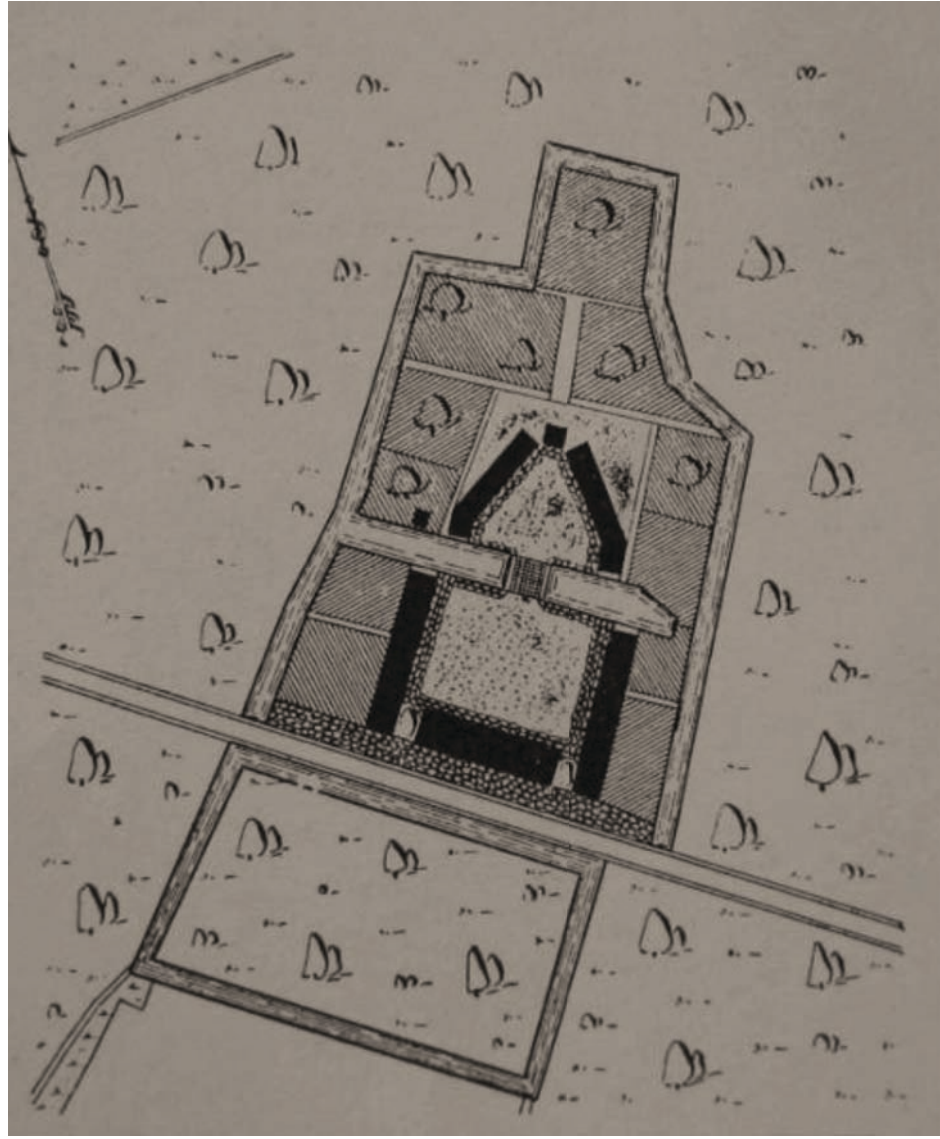


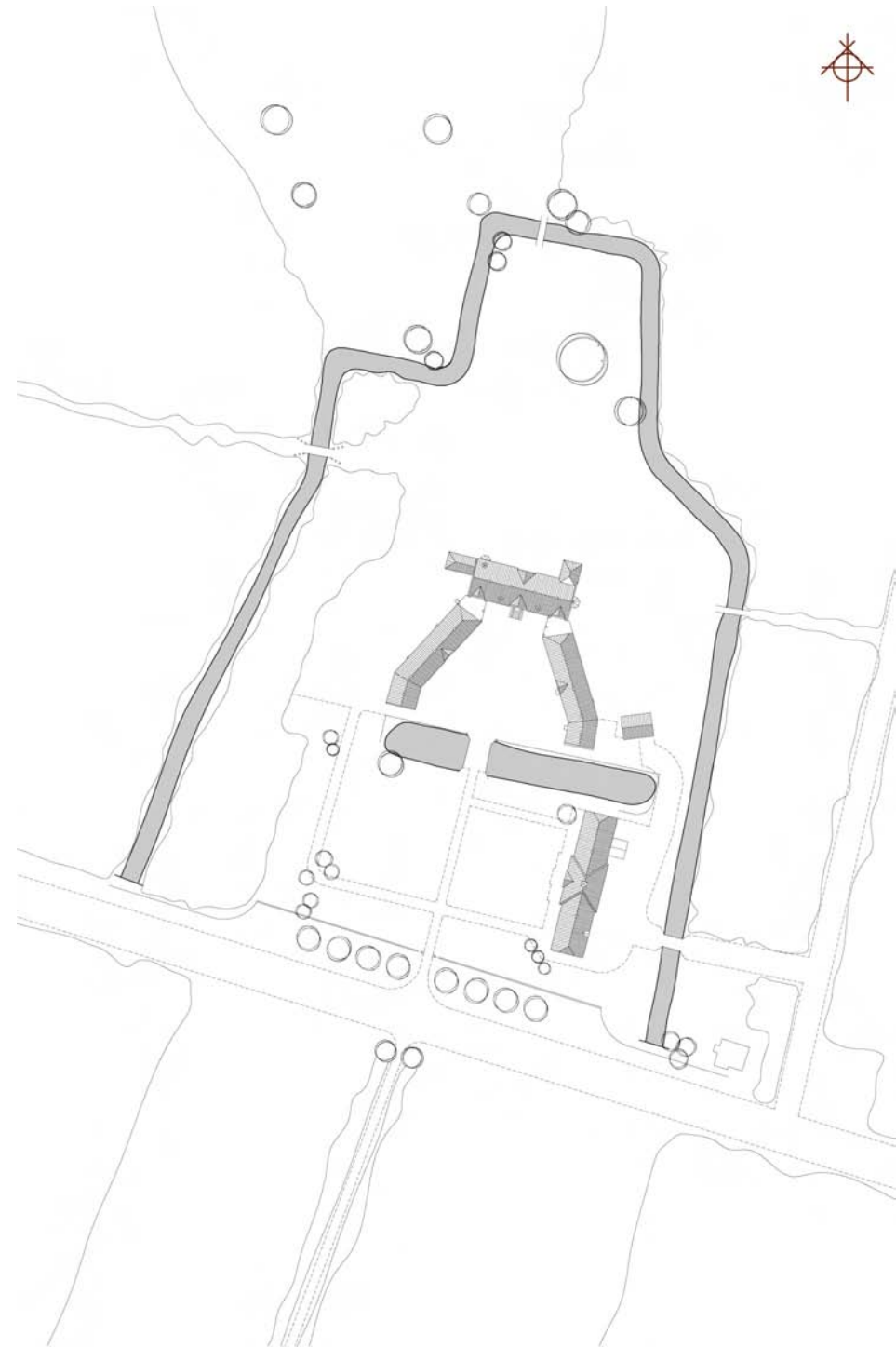
RESTAURERINGSSEMINAR 2014

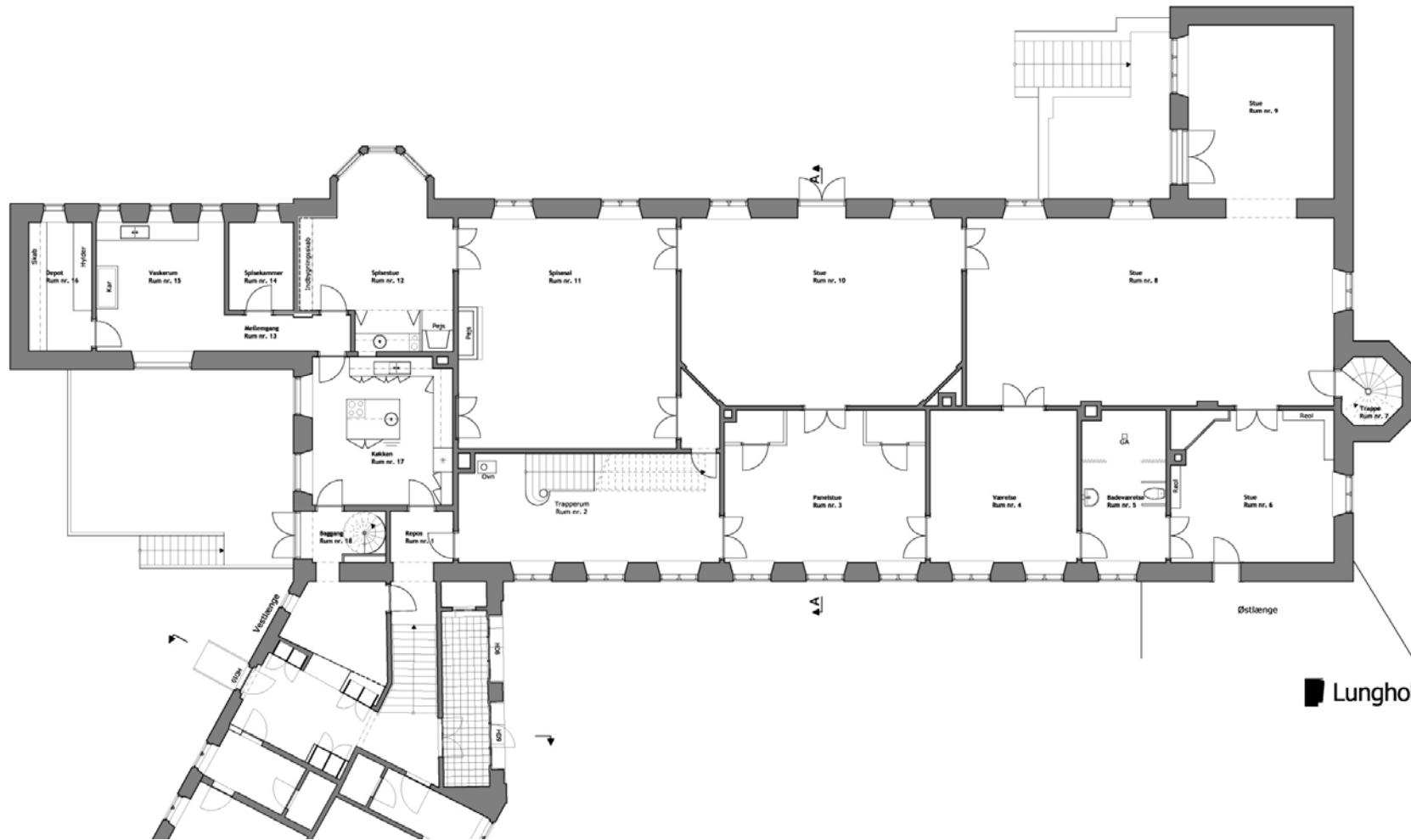
- **MED UDGANGSPUNKT I MATERIALET**





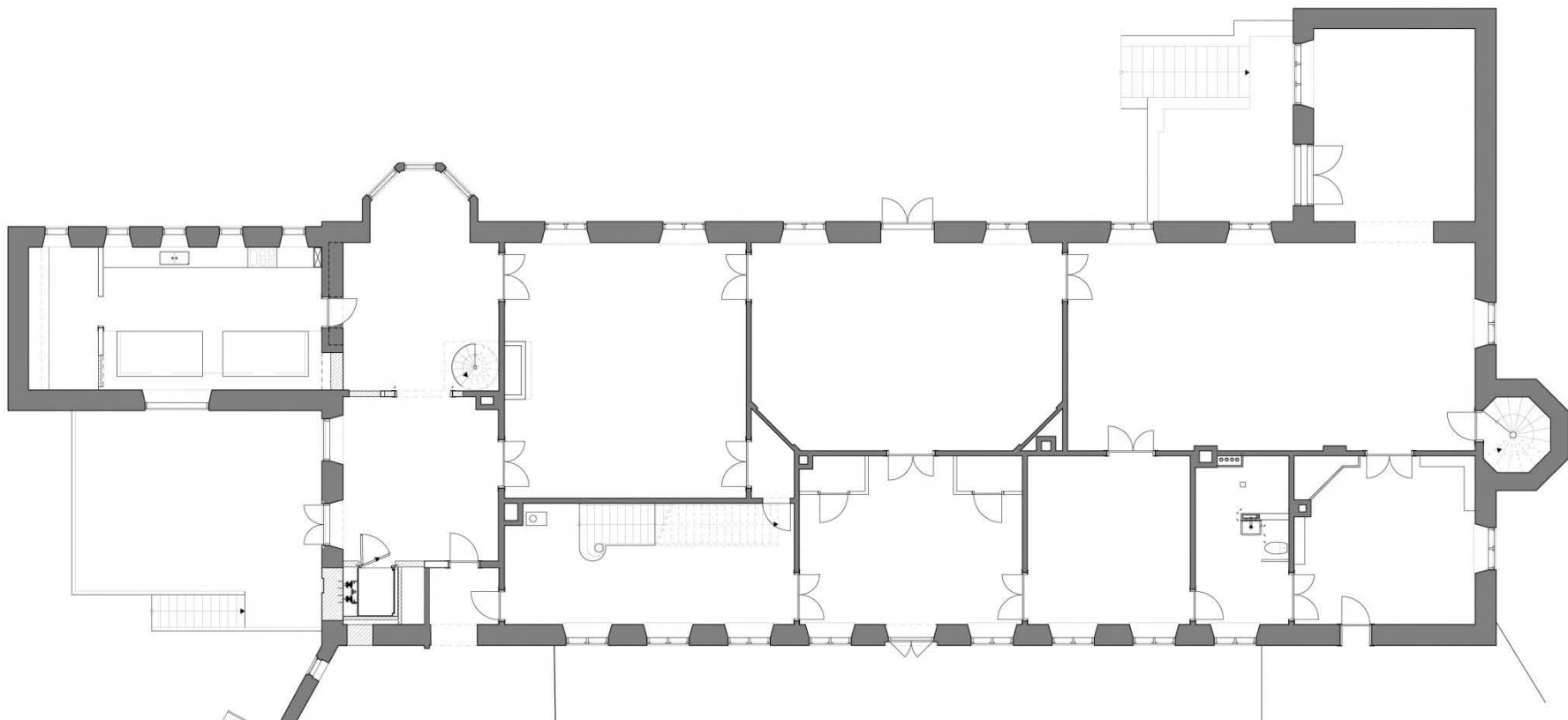






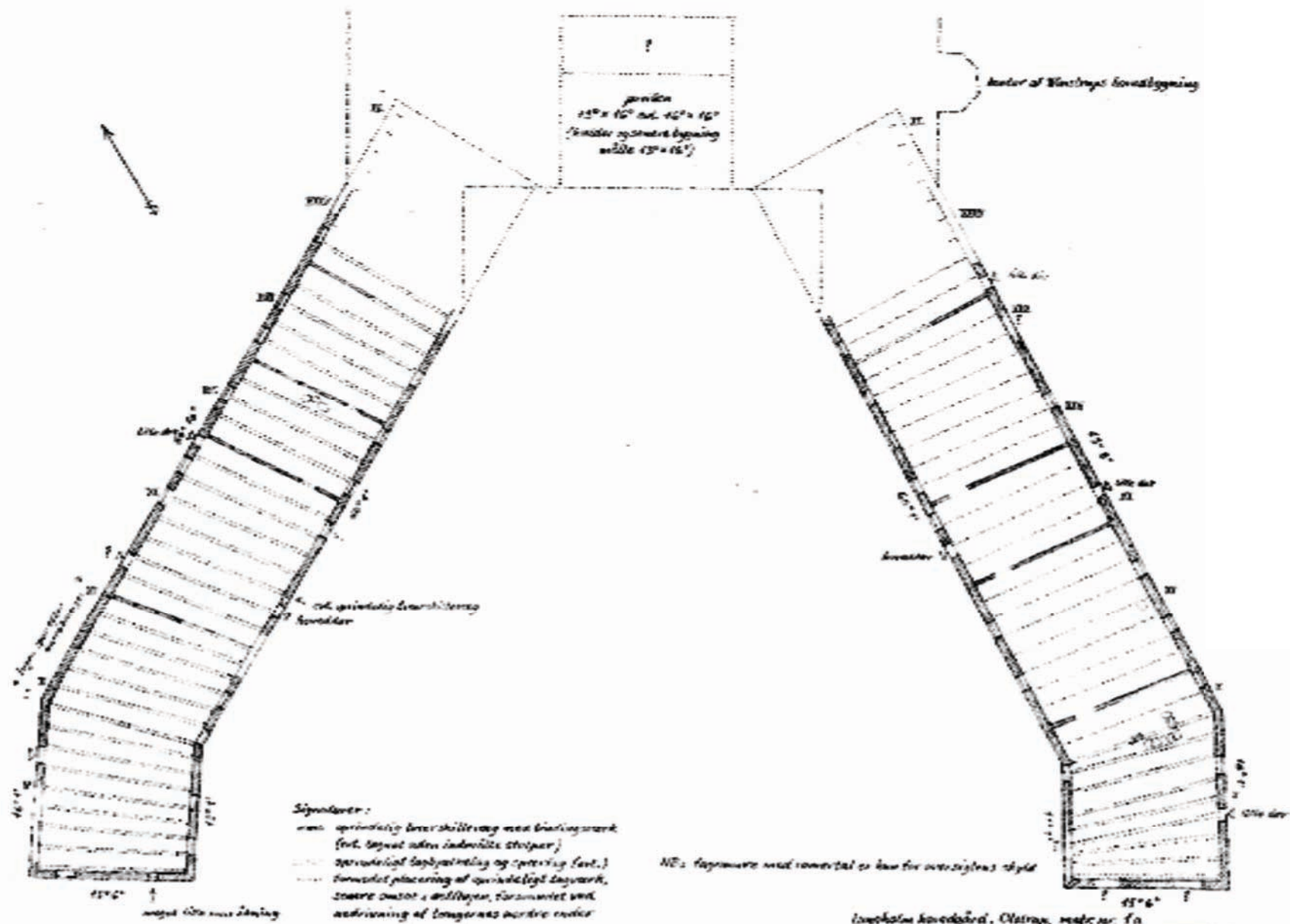












portalen
 15' x 15' ind. 10' x 10'
 (indesl. systematisk bygning
 mellem 15' x 15')

center of Westrup's hovedbygning

- Signaturer:**
- spiralteltet bærskiltet med bindingsværk (fuld tegning uden indvendige støtter)
 - - - spiralteltet bærskiltet og spiralteltet (fuld)
 - formløst placering af spiralteltet bærskiltet, sørens omstøbning og afløb, formløst med anbræning af længerevarende murværk

NE: tegningen med rumtal og linje for oversigts skyde

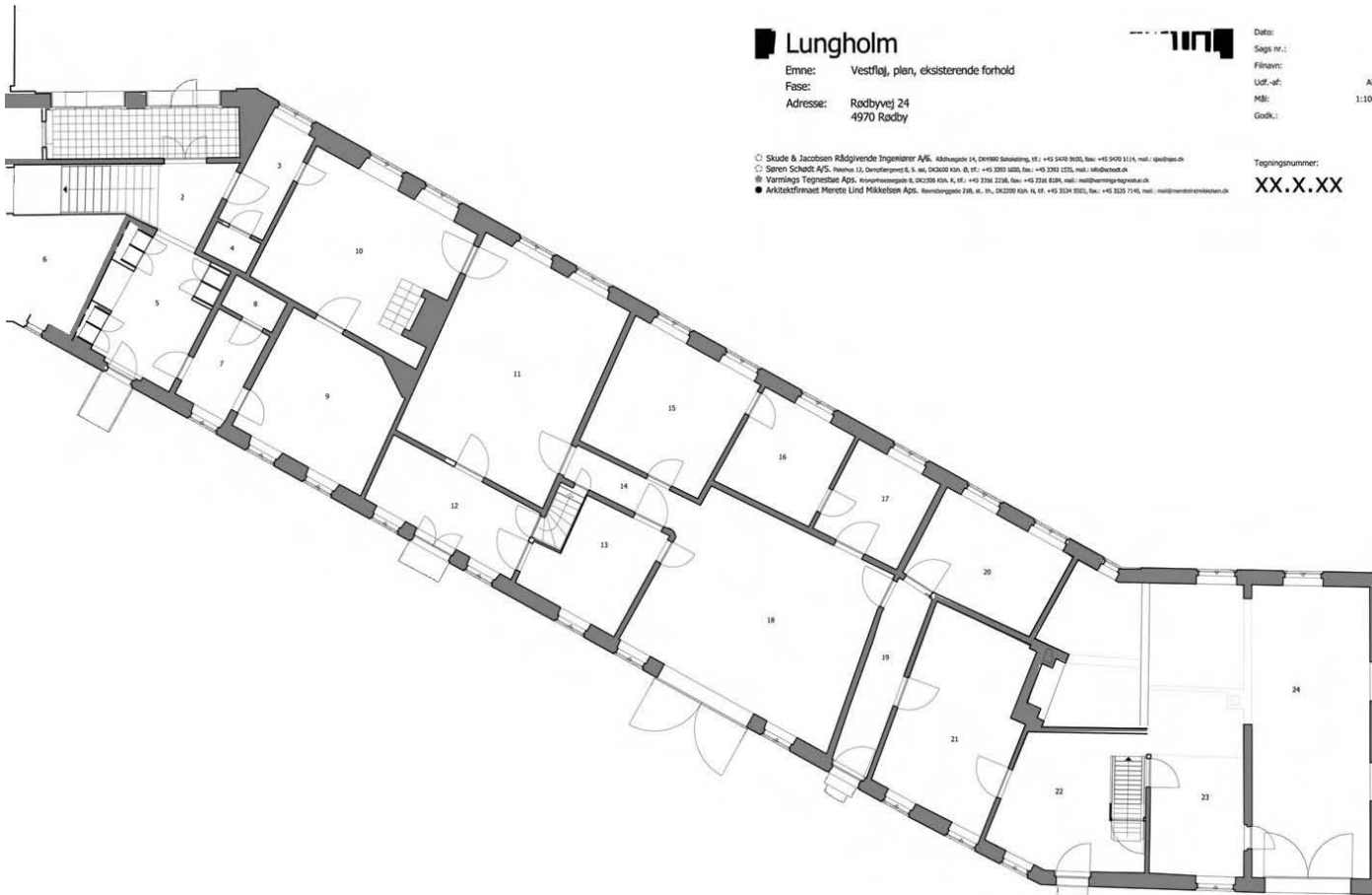
Løngbøl hovedgård, Østtrap, matrikel nr. 1a
 Grundlæggende gærdene og vinduer efter spur i matrikel
 Plan 1:200 4.7.2007 for 100. årsserie











Lungholm

Emne: Vestfløj, plan, eksisterende forhold
 Fase:
 Adresse: Rødbyvej 24
 4970 Rødby



Dato:
 Sags nr.:
 Filnavn:
 Udf.-af:
 Måb: 1:100
 Godk.:

Tegningsnummer:

XX.X.XX

- Skude & Jacobsen Rådgivende Ingeniører A/S, Møllegaardsvej 14, DK-1890 Sønderborg, St., +45 5470 9020, fax: +45 5470 1114, mail: sj@skude.dk
- Søren Schmidt A/S, Revensvej 12, Østergårdsvej 6, S. st., DK-2600 Kbh. Ø, St., +45 3333 3820, fax: +45 3333 1333, mail: s@schmidt.dk
- Varmtøjstegning A/S, Revensvej 12, Østergårdsvej 6, S. st., DK-2600 Kbh. Ø, St., +45 3333 2228, fax: +45 3333 6284, mail: mail@varmtøjstegning.dk
- Arkitektfirmaet Mørtz Lind Mikkelsen A/S, Revensvej 23B, st., Ø., DK-2200 Kbh. N, St., +45 3334 5521, fax: +45 3333 7145, mail: mail@mortzlinde.dk



Fig. 294. Badeliv ved det berømte Badested Leuk i Schweiz. Man har her endnu til vore Dage anvendt Fællesbad i store Bassiner, hvor Badegæsterne efter Karmetodes opholdt sig i flere Timer, medens Forfættninger var anbragt paa Rydende Bende. (Maleri af Hans Bock d. æ. 1597. Malerisamlingen i Basel).



Fig. 285. Livet i en Badstue. Badegæster af begge Køn befinder sig dels i det store Middelsin, dels i Smaa-grupper paa Bassinets Kant optager af Samtale, Slæmt og Renelse (Kvinden længet til højre renser sin Kam efter Bøgen). Foroven indtager andre Gæster Forførelser. Tysk. Kobberstik fra ca. 1600. (Kobberstiksaml.).



Fig. 283. En Badstue i Slutningen af det Tredte Aarhundrede. Det var Sæd, at Mand og Kvinder badede sammen, hvilket ofte førte mindre hidtlidige Forhold med sig og havde sin Andel i, at Badstuenes efterhaanden blev lukkede. (Efter Stuk af Carpe de Ponce).



Fig. 291. Mand og Kvinde siddende i Karbad nyder en Hjertesvævning sammen. (Efter et Træsnit i en Kalender udgivet i Augsburg 1481).



Fig. 288. En Badstue paa Vej til sin Gæring. (Efter Hertogs sanitets-Smaa-bog 1498).



Fig. 287. En fuldt udstyret Gæst i Badstuen med Badstue, Badekost og bidækket koppar. (Efter Pictorius-Landsbuchs. Basel 1553).



Fig. 289. En nordisk Badstue med Oven, Vandlednings og Kar, hvor en Melhjælper dyster sin Birkeris i en Badstue er koppar med Horn og slukker sin Tørst af et Horn. (Claus Nagelsk. bichlein. Basel 1553).



Fig. 284. Bad i Badkar. (Efter Dr. Kumpfers Kalender. Zürich 1508).



Fig. 293. Et engelsk offentlig Svedebad (=Hofhouse) omkring Aar 1600. Gæsterne i Badekarene faar bragt Mad. (Efter Træsnit i British Museum).

4. Fremtidig anvendelse af Vestlængen

De nye funktioner: møde-, afslapnings- og badstuefaciliteter i Vestlængen

Som nævnt i afsnittet om Hovedbygningen skal denne fremover udlejes som sommerhus med særligt fokus på tilgængeligheden. Det vil enten blive to-tre familier, der sammen lejer huset, eller det vil blive udlejet til firmabrug.

Vestlængen skal supplere hovedbygningen med sin mulighed for mere intimt samvær i mindre rum. Endvidere er det, som tidligere nævnt, en forudsætning for udlejningen af det samlede anlæg, at der etableres et mindre wellnessafsnit.

Wellnesscentrene skyder for tiden op mange steder, og det er væsentligt for os, at det der skal etableres på Lungholm (som kun er til gæsternes brug – altså maksimalt 28 personer) ikke relaterer til nutidige wellnesscentre, men i stedet kommer til at relatere til sin bygningsmæssige sammenhæng og derved bidrager til bygningen.

Badstuen set i historisk sammenhæng

Vi har undersøgt, hvordan badstuerne historisk set har hørt til på slotte og herregårde. Det viser sig, at det er helt almindeligt at bade på det tidspunkt da Lungholm opføres, og at det generelt ansås for en almindelig gestus at tilbyde enhver gæst et bad. Senere uddør badetraditionen, dels på grund af 'utugt' og senere pestsmitte i de offentlige badstuer, men også fordi man begynder at ikklæde sig linned som så kan vaskes i stedet (se tekstbilag 1).

Den mest primitive måde at bade på var at slå vand på stenene ved køkkenildstedet, så rummet fyldes med damp, og derefter klæde sig af og bade i dampen. Sine steder bruger man også trækar og indbyggede bassiner; det var dog kun hvor der var plads nok – som på herregårdene. Sammen med badet udføres kopsætning og piskning med birkeris – traditioner, som ikke umiddelbart henføres til Danmark men som altså også har hørt til her .



20

21

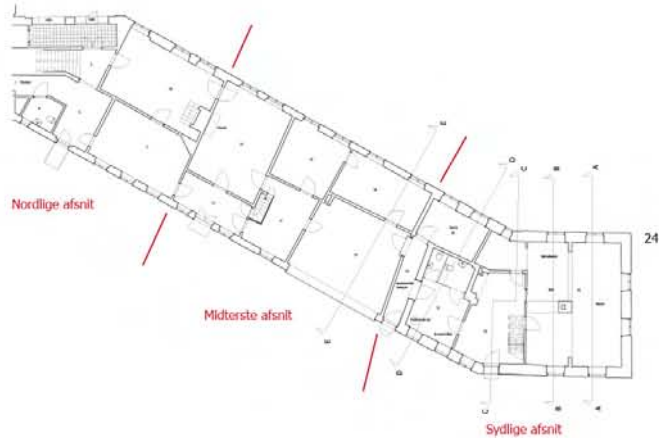
Marmorbadet på Frederiksberg Slot.
Omlædningsrummet er et fint kammer med en dør i bænken. Herfra går man 'ud bagved' og ned af en stejl kældertrappe. I kælderen finder man det usædvanligt fine badeværelse med forsænket bassin.



22



23



5. Princip for indretning af Vestlængen

Det foreslås at der lægges vægt på 1600-tallets opfattelse af en badstue som et afslapnings- forlystelses- og badested, og at hele huset betragtes samlet fra denne vinkel. Herfra kan indretningen så organiseres ud fra de muligheder, huset rummer.

Når huset formår at fascinere i dag, er det på grund af dets store kontraster og sin rige stoflighed. Pudsede/kalkede vægge, forskellige malerbehandlinger, små mørke rum/store lyse rum, forskellige gulvhøjder og -materialer. Forskellige døre. Forskellige beslag. Forskellige vinduer. Sine steder er oplevelsen dog det modsatte: rum er så ødelagte i struktur og overflader, at de falder helt fra hinanden. Opgaven er at bevare det, der fortæller og fascinerer, og rette op på det, der svækker denne tilgang.

Indretning

Vestlængen kan indrettes uden større bygningsmæssige ændringer – der ændres kun der, hvor der i forvejen er behov for 'opretning' af strukturen.

Med udgangspunkt i husets tidligere anvendelse foreslås det, at de våde installationer indrettes i husets sydligste afsnit, der har været brugt til opmagasinering, kartoffelkælder og andre sekundære formål, og som fremstår med mindst originals substans. Husets midterste afsnit, der i dag er ganske nedbrudt i strukturen, 'rettes op', så den passer ind i husets natur. Sal og indgang midt i huset bevares, og i den nordlige ende genetableres den gamle rumopdeling, der antages for at være husets ældste, ved at de to toilettrum fra 50'erne nedlægges.

Bevægelsen rundt i huset

Som ved husets oprindelse findes der ingen korridorer i huset. Man bevæger sig rundt gennem rummene – og de steder, hvor der er brug for private funktioner adskilles disse lokalt. Det kender man traditionelt fra Himmelsengen, der adskilte det private rum fra det fælles (se fig. 27) Princippet bruges her til toiletterne, da der kun er behov for små, sekundære rum, og huset hovedsageligt består af noget større rum.

Til mindre permanent afskærmning udformes skærme (se fig. 26) ud fra den traditionelle idé, men i nutidig udformning. Skærmene skal være lette og skal kunne hænges på væggen når de ikke er i brug. Her kan det være omklædning, massage, mudderkure eller lignende, hvor man afskærmer den enkelte funktion, hvis gæsten ønsker det.

Materialer og overflader

I den våde zone mod syd fores bagmuren med isolerede forsatsvægge og nye lofter samt gulve, jvf. den tidligere tradition med at 'fore' baderummene med tin, så fugten kunne styres. Der bliver med andre ord et nyt interiør i det sydlige afsnit; her er det den rumlige sammenhæng og højden, der er de væsentligste træk. Kun gulvet i det tidligere bryggers og gang (rum 19 og 22) bevares (optages, mærkes og gennedlægges efter isolering af terrændækket).

De nye materialer tænkes valgt, så de hører til bygningsafsnittets simpelhed. Der vil være tale om enkle materialer med en stor stoflighed; som hårdtbrændte klinker eller beton på gulv og i bassiner, matte klinker på væggene og lofter med lærred udspændt under lydloft i bassinområdet. Lofslæredet kunne evt. bemales som et loftsmaleri.

25

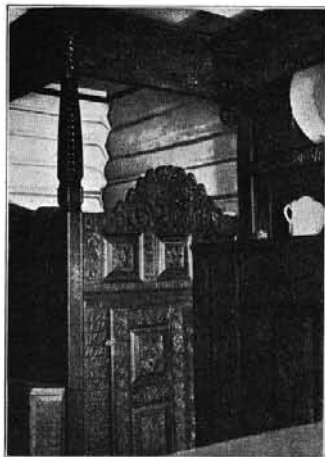


Fig. 213. Seng og Skab på Asbjørndalen i Hjørdal, Telemarken. Senegen er næsten et Værelse for sig. (Efter Johan Meyer: Fortids Kunst i Norges Bygder).

26



Fig. 214. Sengeskab med Gitterværk foroven i Døren og i Sidevæggen i en Stue i Telemarken. Tegning af A. Tideman i Kobberstiksamlingen, Oslo.

Bindingsværksvæg (IKKE original)

Nyere gasbetonmur, ønskes fjernet
så bryggerset får sin tidligere form



Rum 24

Rum 23

Rum 22

Nyere teglstensvæg der ønskes
nedrevet (IKKE original)

Betongulv i tidligere kælder

Dyb betongrav (fyrrgrav)

6. Gennemgang af de konkrete arbejder i Vestlængen

De følgende arbejder er vist på bygningsændringsplantningen, der er vedlagt som bilag

Opstramning af husets ødelagte struktur

For at rette op på de brud med strukturen, der er sket i de seneste hundrede år, ønskes der nedtaget nogle skillevægge, opført nogle små stykker skillevæg og genetableret to skorstene, så piberne kommer ned til jorden.

Derved genskabes den mere logiske rumstruktur, og de helt skæve rumligheder får et naturligt tilhørsforhold til huset.

De nye vægge tænkes opført i almindeligt pudset murværk, på lige fod med alle andre nyere vægge i huset.

I badstueafsnittet ønskes særligt væggen rundt om bryggerset genetableret, så rummet får sin dybde igen og ildstedet bliver inkluderet i rummet igen.

Endvidere ønskes teglstensvæggen mellem rum 23 og 24 ønskes nedtaget, så der bliver en naturlig kontakt til vandet og en ordentlig mulighed for at også handicappede kan komme ned i vandet.

For at få hold på det i forvejen ødelagte rum ønskes der etableret overliggere, så der opnåes en rumadskillende virkning.

Ændring af garageportshuller til vindueshuller

I rum 18 er der i dag et stort garageportshul fra 1950'erne. Hullet er foroven afsluttet af en betonoverligger, og relaterer ikke til de øvrige facadeindgreb. Indvendigt efterlader den rummet ude af balance.

Hullet ønskes ændret til et stort vindueshul, der som de øvrige vindueshuller har væg over, under og ved siden af. Vinduet tænkes som en moderne karnap, der skal placeres udenpå og som har eget lille tag.

Garageporthullet i rum 24 ønskes ført tilbage til et almindeligt vindueshul – såfremt der gives tilladelse til at nedrive det yngre vægstykke mellem rum 23 og rum 24. Dette ønskes udført for at der kan opstå en sammenhæng i rummet.

Rum 22 udvides til tidligere placering, så bageovns åbningen igen bliver del af 'bryggeret'



Spa og børnebassin defineres af eksisterende vægresten

Etablering af tilgængelighedstiltag

Da bygningen skal kunne anvendes af alle uanset handicap, er det nødvendigt at foretage nogle ændringer, så man bl.a. kan komme rundt i en kørestol. Det er os magtpåliggende at ændringerne ikke svækker husets rumlige kvaliteter eller fortælleleværdier. Det er derfor ikke en løsning at udligne forskellene ved f.eks. at ændre på generelle gulvkoter eller lave særskilte passager for kørestolsbrugere. Vi finder det nødvendigt helt at integrere løsningerne i huset. Der er tre konkrete problemer:

1. Udvidelse af to smalle dørhuller, så en kørestol kan passere. Problemet kan løses ved at anvende døre, der er tilovers andet sted i Vestlængen, men som er 10 cm bredere (og af samme type).
2. Den smalle gang, rum 19, er utilgængelig for kørestolsbrugere, idet man ikke kan dreje 90 grader i gangen. Problemet kan løses ved at man udvider væghullet og sætter døren på bagsiden af væggen – som en port. 'Porten' består af en trækarm med en bredde på ca. 1,4m og en trædør med en bredde på ca. 0,9m.
3. Der er forskellige gulvkoter i huset. Det oprindelige princip med to højder (over/under bundrem) er fraveget mange steder, da betongulvene har været støbt op over remmen, og dørene er flyttet med herop. Vi ønsker at holde fast i de forskellige koter men det vil være nødvendigt at etablere en rampe eller en forsænkning i gulvet enten i rum 18 eller i rum 22. Rampen skal være tre meter lang. Endvidere opstår der et problem i bassinområdet, da gulvene her ligger 0,5 meter under de øvrige gulve. Dette kan ikke umiddelbart løses med en rampe, og vi arbejder videre på at finde en løsning.

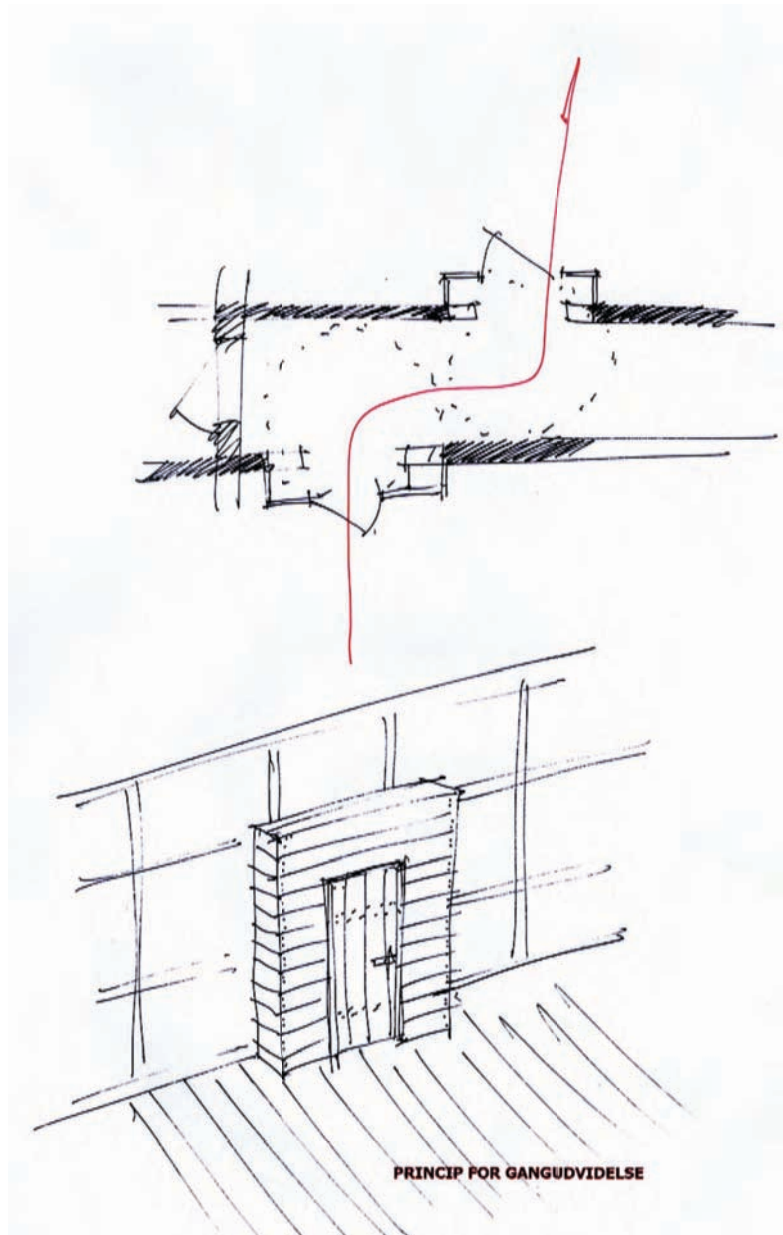
Udskiftning af installationer

I Vestlængen ønskes elinstallationen ændret tilsvarende ændringen i Østlængen, hvor afbrydere er trådløse og stikkontakter placeres i fodpanelerne.

Endvidere ønskes der etableret et ventilationsanlæg, der betjener vådrumsafsnittet i det sydlige afsnit af bygningen. Anlægget tænkes placeret i en ny skorsten, der opføres hvor der tidligere har været en skorsten, med genanvendelse af den pibe, der i dag hænger under kippen. Ventilationsanlægget vil være hovedopvarmingskilden for det sydlige bygningsafsnit, mens det øvrige af bygningen vil blive opvarmet gennem gulvvarme og ildsteder.

Vandbehandling til bassiner

Vandbehandlingen til bassinerne ønskes placeret i Hovedbygningens veststilbygnings kælder, hvor der er forvejen et vandreservoir. Ledninger hertil føres i jorden vest for veststilbygningen.





920

SAUNA

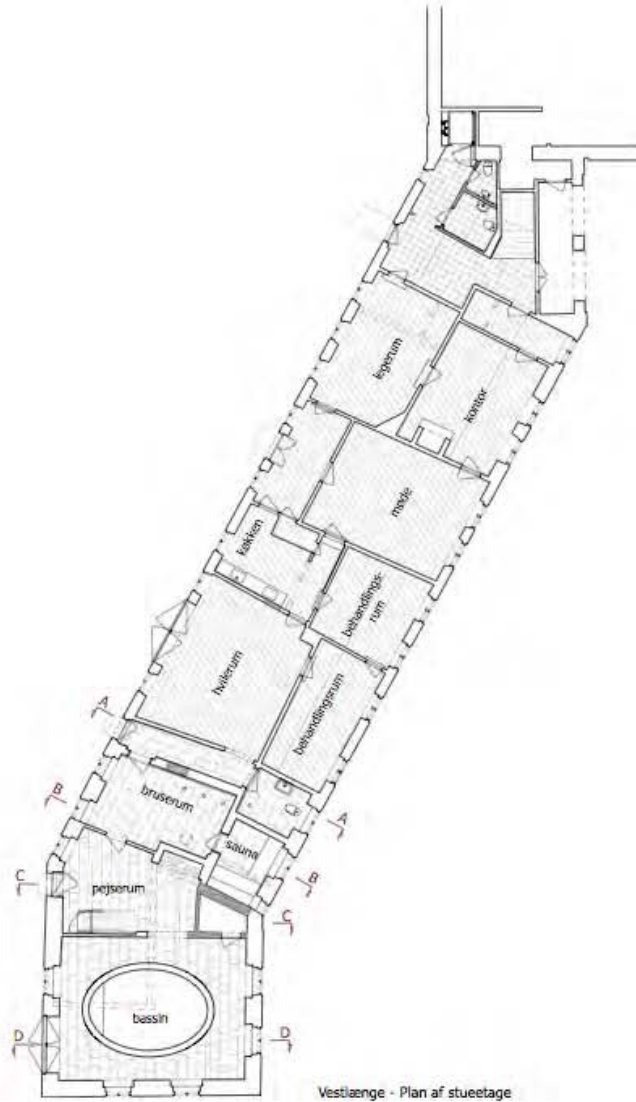
SEPARAT BRUSEAFSNIT PLACERES OGSÅ
I TILGÆNGLIGT BADEVERELSE

BRUSEAFSNIT



Situationsplan

- 1 Vestlænge
- 2 Hovedbygning
- 3 Østlænge
- 4 Herskabsstald
- 5 Voldgrav
- Bygningsdele som er nedrevet
- Nye vægge



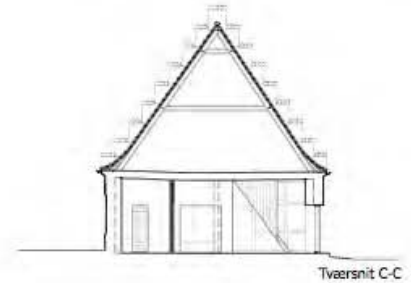
Vestlænge - Plan af stueetage



Tværsnit A-A



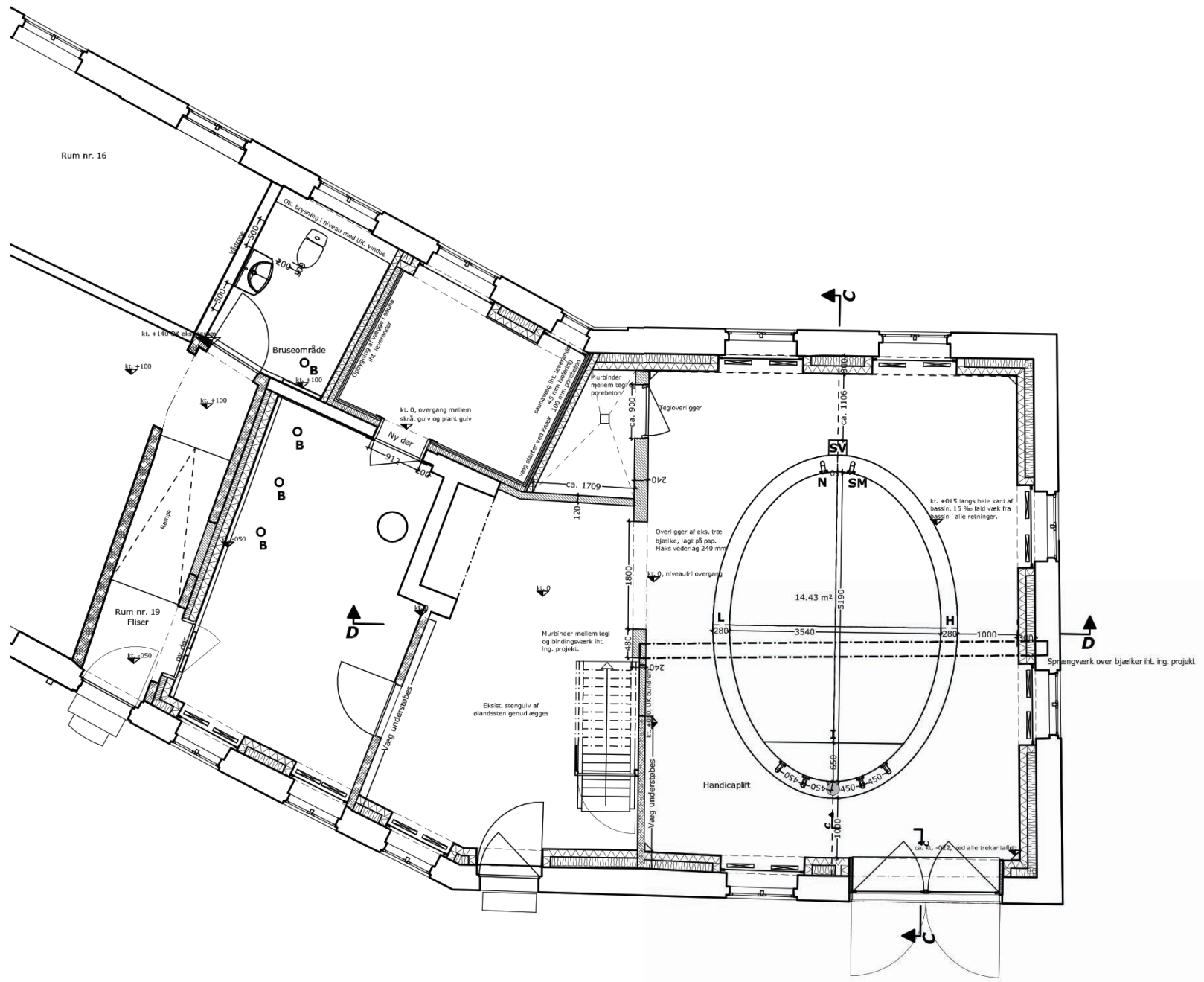
Tværsnit B-B

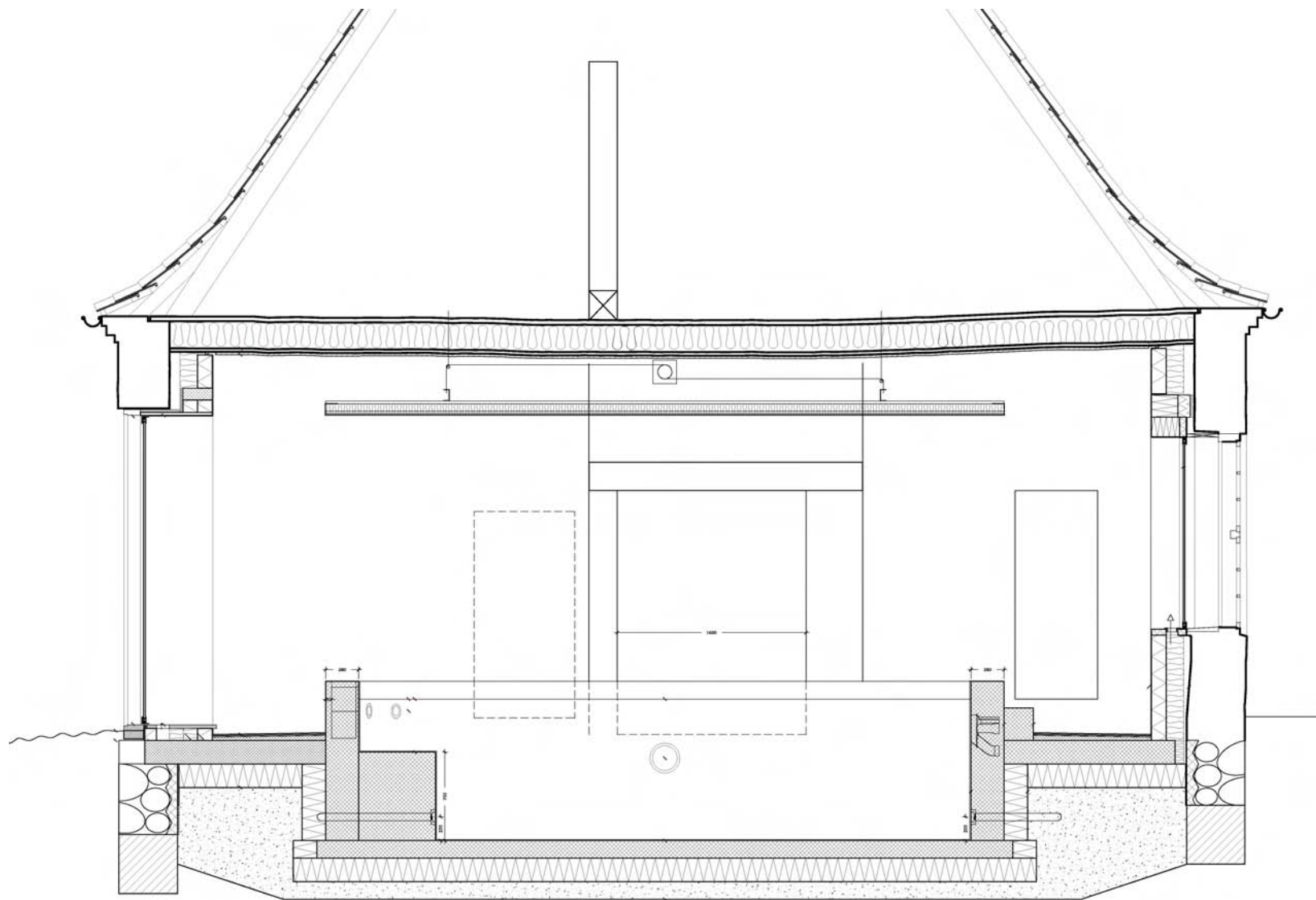


Tværsnit C-C



Tværsnit D-D



















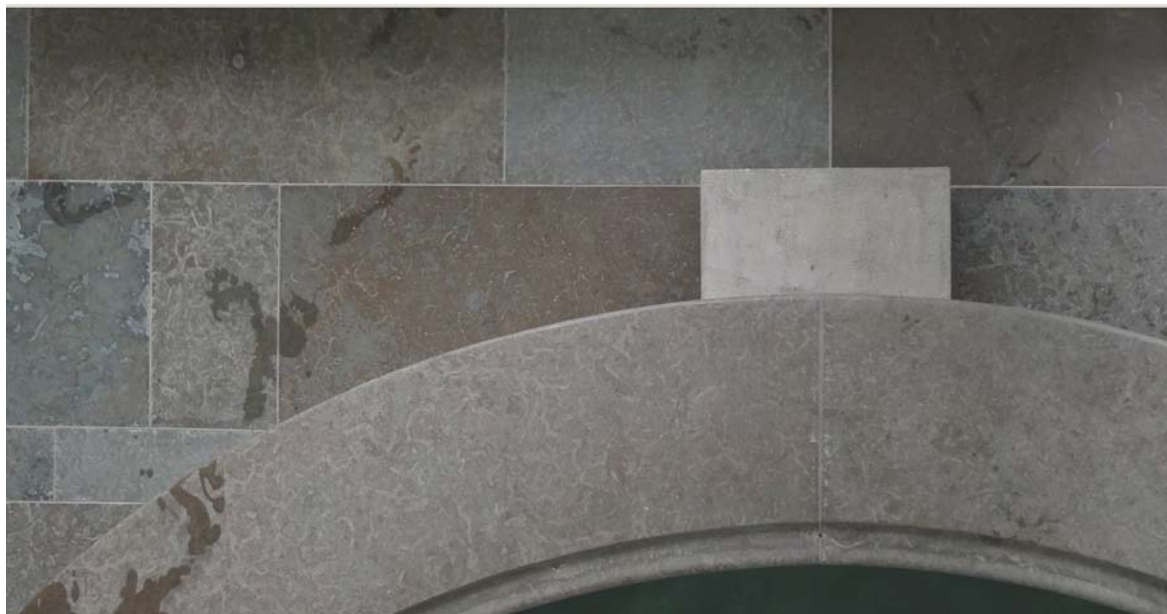




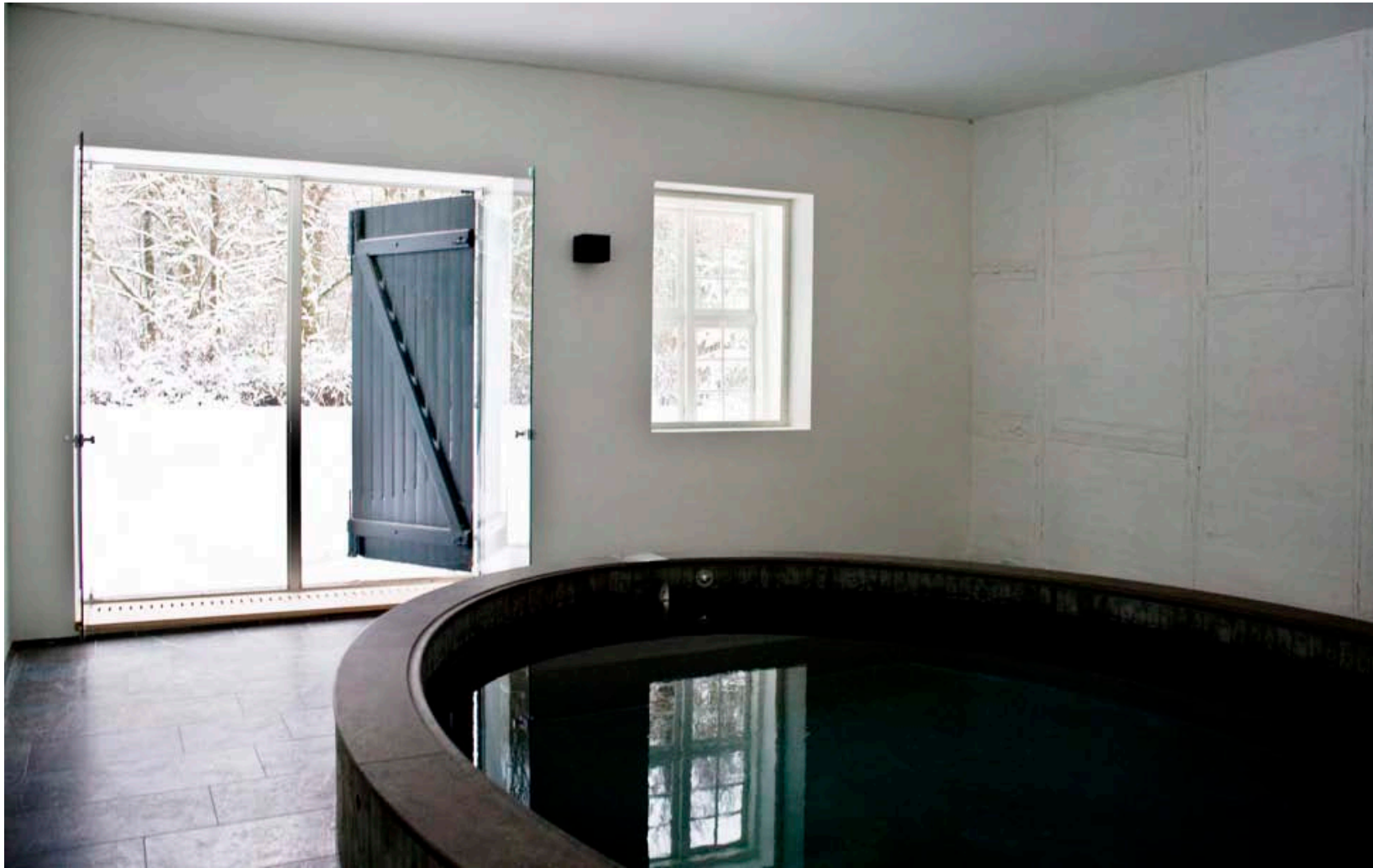


















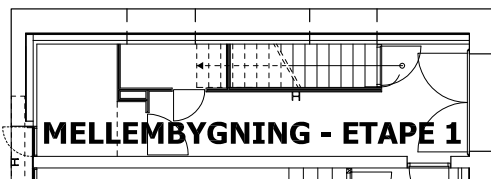
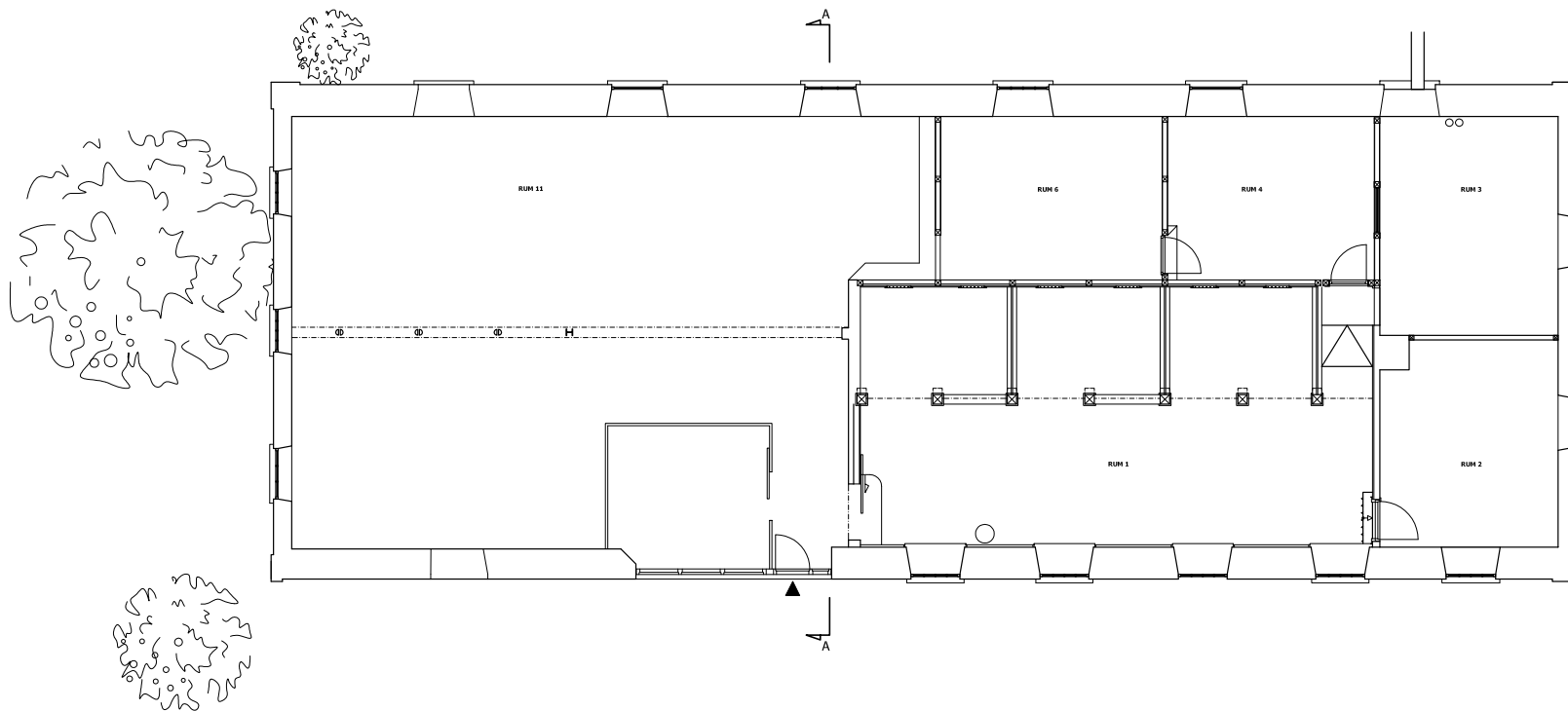












HØRBYGAARD

Etape 2 - Stueplan Herskabsstald
Hovedprojekt - Eksisterende forhold
Tuse Næs vej 7, 4300 Holbæk

● Arkitektfirmaet Merete Lind Mikkelsen ApS, St Kngsgade 75B, 5. tv., 1264 Kbh. K, tlf. +45 3512 2680
 ○ Rådg. Ingeniørfirma Erik Tonsberg ApS, Blegstræde 3, 4300 Holbæk, tlf. +45 5944 4088



Filnavn: **E99.2.2.02 100617**
 Tegnet af: **BJ**
 Kontrolleret af: **MLM**
 Dato: **17.06.2010**
 Målestok: **1:100**
 Tegningsnummer.:
E99.2.2.02



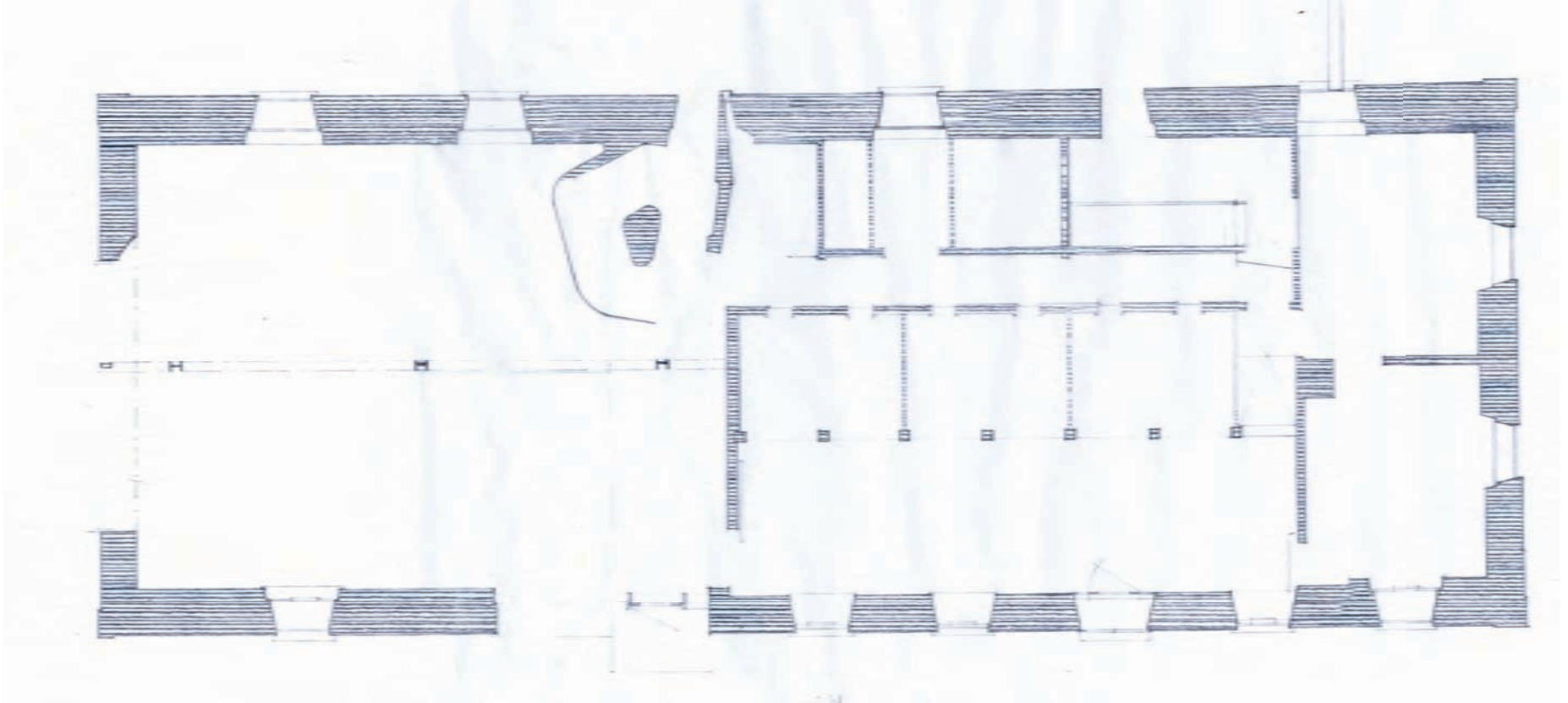


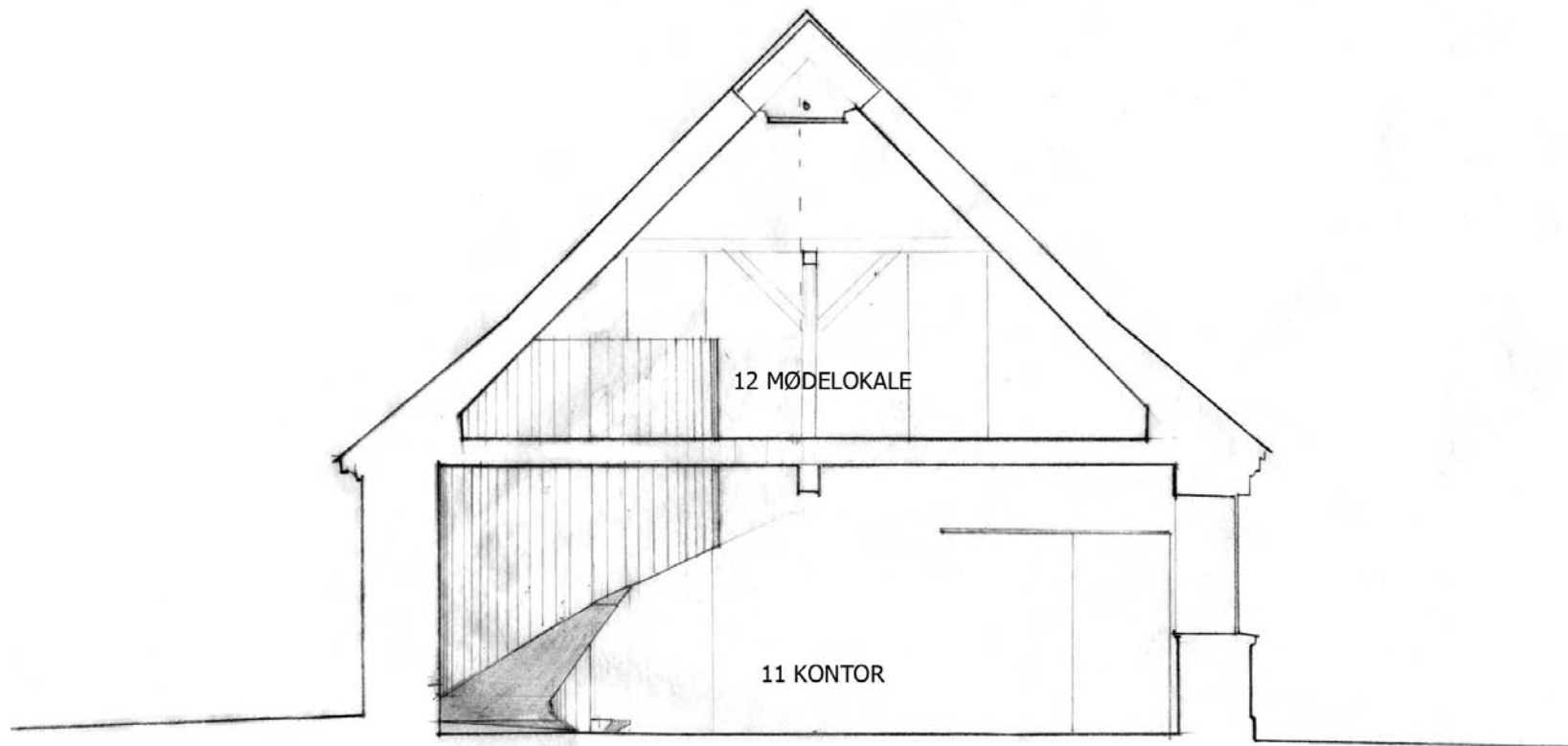






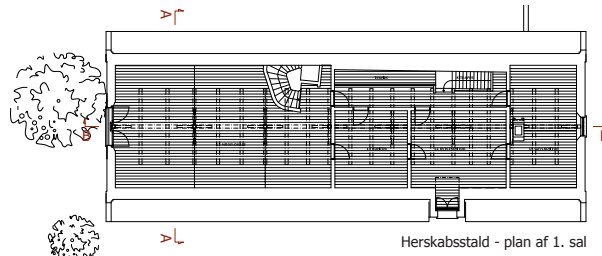




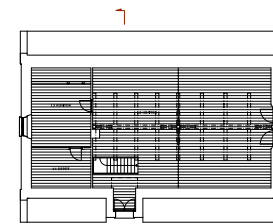


12 MØDELOKALE

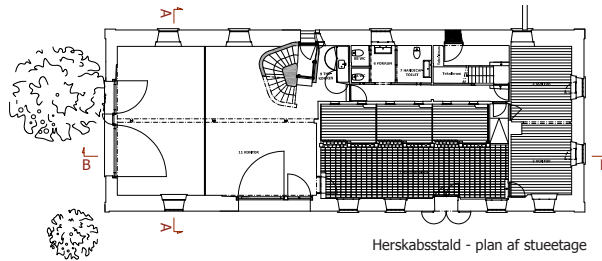
11 KONTOR



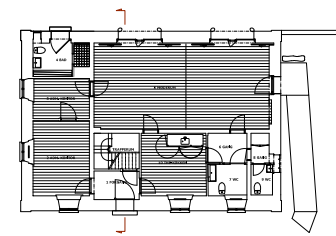
Herskabsstald - plan af 1. sal



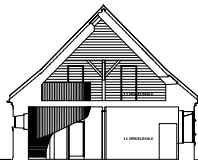
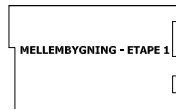
Garagebygning - plan af 1. sal



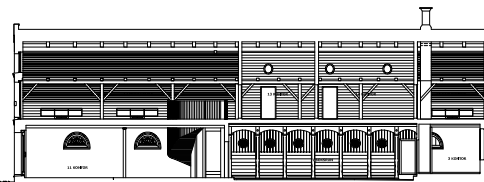
Herskabsstald - plan af stueetage



Garagebygning - plan af stueetage

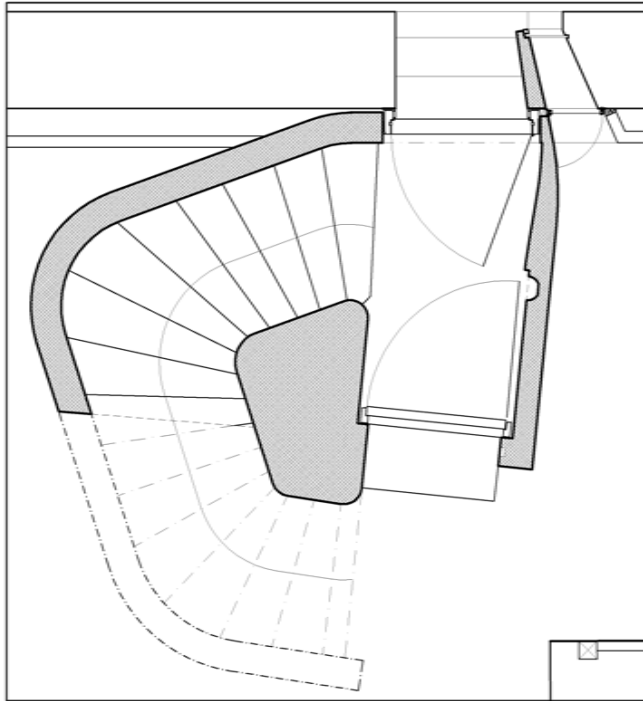


Tværsnit A-A

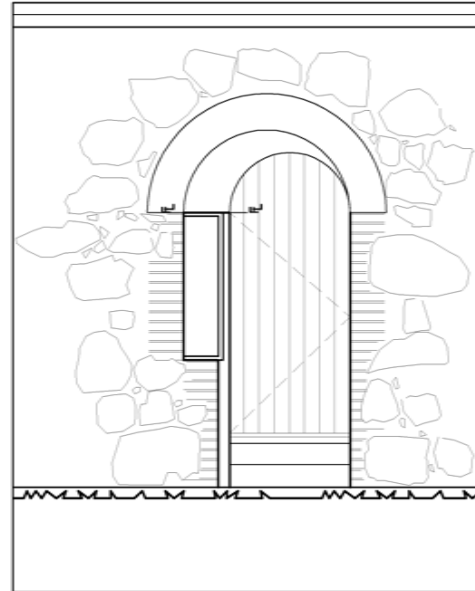


Længdesnit B-B





PLAN
stueetage

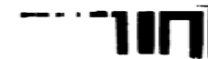


OPSTALT
set udefra

 **HØRBYGAARD E2**

Element - Hovedtrappe

Arkitektfirmaet Merete Lind Mikkelsen ApS.



Målestok: :

Tegningsnummer.:
A.24.2.4.

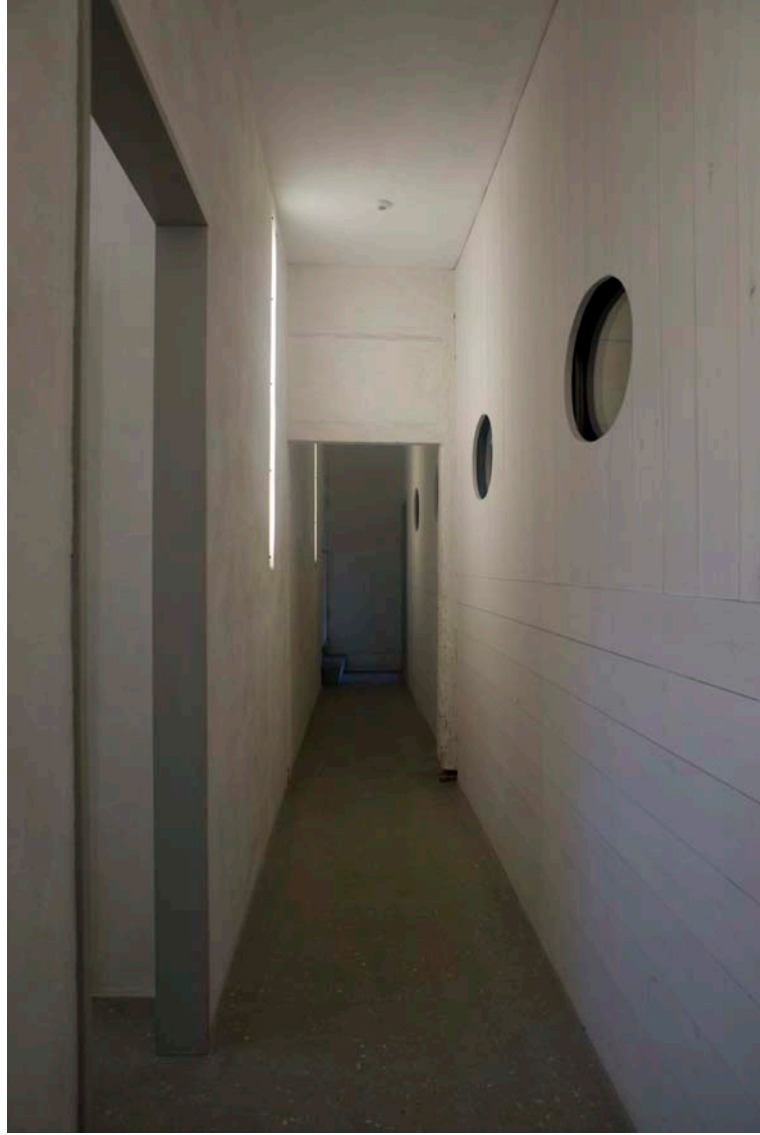








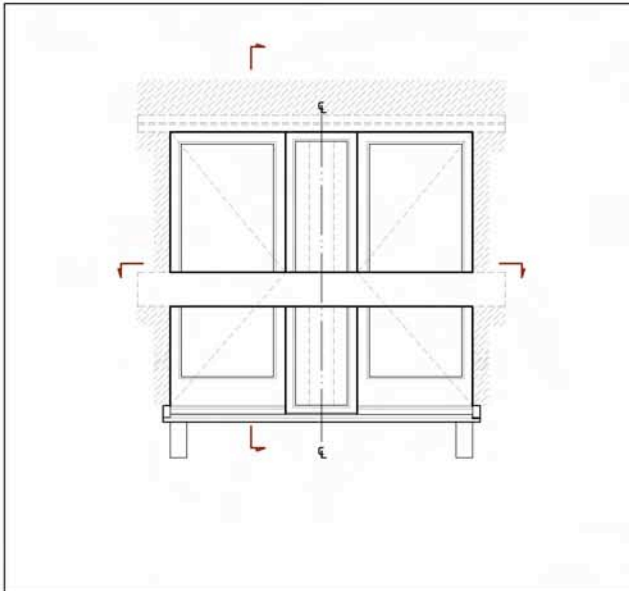




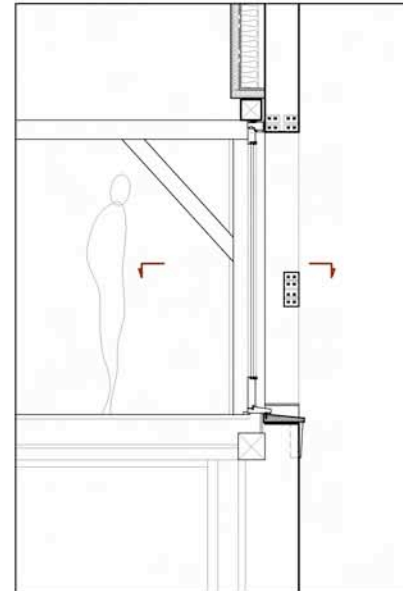




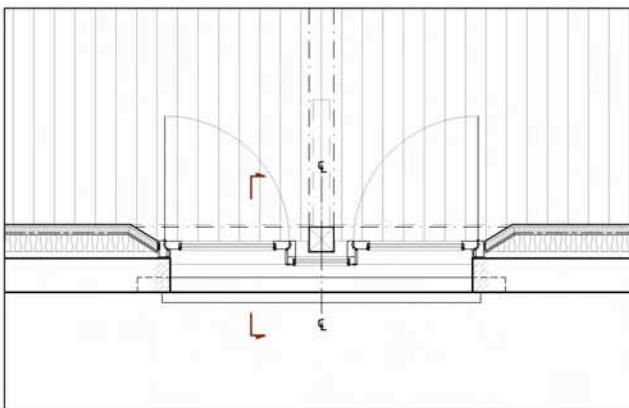




FACADEUDSNIT
 set ude fra



LODRET SNIT



VANDRET SNIT

HØRBYGAARD E2

Element - Facadeparti i vestgavl 1. sal

Arkitektfirmaet Merete Lind Mikkelsen ApS.



Målestok: 1:50

Tegningsnummer.:
A.31.2.4.22







