

Til mødedeltagerne

**Kulturstyrelsen**

H. C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Telefon 3373 3373  
Telefax 3391 7741

[post@kulturstyrelsen.dk](mailto:post@kulturstyrelsen.dk)  
[www.kulturstyrelsen.dk](http://www.kulturstyrelsen.dk)

**Referat fra møde i Museumsudvalget for Kulturhistorie  
den 6. marts 2015 kl. 13.00 – 15.00**

*(Kulturstyrelsen, H.C. Andersens Boulevard 2, 1553 København V)*

**Deltagere fra udvalget:** Broder Berg (formand), Iben Fonnesberg-Schmidt (skype), Jesper Stub Johansen, Lene B. Frandsen, Morten Søvsø, Ulla Schaltz

**Deltagere fra Kulturstyrelsen:** Ole Winther og Lise-Lotte Bjerre (sekretær)

**Afbud:** Ingeborg Svennevig

**Dagsorden:**

1. Godkendelse af dagsorden
2. Godkendelse af referat fra sidste møde (referat udsendt)
3. Orientering fra formanden
4. Orientering fra Kulturstyrelsen
5. Indstilling af medlem til Det Særlige Bygningssyn (Bilag udsendt)
6. Drøftelse af særligt tema – Planopgaver, kulturmiljøer og kapitel 8 arbejde (Bilag)
7. Evaluering af puljeansøgningerne i 2014 ud fra en kulturhistorisk vinkel (Bilag)
8. Orientering om puljer i ansøgningsrunden 2015
9. Fastlægge temadrøftelser på kommende udvalgsmøder (Bilag)
10. Eventuelt

**Beslutningsreferat:**

**1) Godkendelse af dagsorden**

Dagsorden blev godkendt, inkl. nyt punkt om licenser til tidsskrifter.

**2) Godkendelse af referat fra sidste møde**

Referat blev godkendt.

### 3) Orientering fra formanden

Broder Berg orienterede om følgende:

- Øhavsmuseet: Museet er etableret som en fusion mellem det daværende Langelands Museum og Faaborgs Kulturhistoriske Museer. Langeland Kommune og Faaborg-Midtfyn Kommune har opsagt den indgåede samdriftsaftale om museet og søgt om statsanerkendelse af et nyt museum i hver af de to kommuner. Kulturstyrelsen er i gang med at nedsætte det eksterne fagkyndige udvalg, der skal bedømme, om de to nye museer opfylder kriterierne for at opnå selvstændig statsanerkendelse. Det fagkyndige udvalg skal bestå af 2 medlemmer fra Kulturstyrelsens Museumsudvalg for kulturhistorie, en repræsentant fra Nationalmuseet og en repræsentant fra forskningsmiljøet/universiteterne. Bedømmelsesudvalget skal have en relevant sammensætning af kompetencer i forhold til de to museer, der begge ønsker både nyere tid, arkæologi og marinarkæologi.

Fra museumsudvalget er udpeget Broder Berg og Ingeborg Svennevig efter samråd mellem udvalgets formand og næstformand. Kulturstyrelsen har valgt Iben Fonnesberg-Schmidt som repræsentant fra forskningsmiljøet og Mikkel Venborg Pedersen er udpeget som repræsentant fra Nationalmuseet.

Morten Søvsø oplyste, at han principielt mener, at der i et fagligt bedømmelsesudvalg, der skal vurdere en ansøgning om statsanerkendelse af et museum, inkl. arkæologi som ansvarsområde, bør være et medlem af udvalget, der besidder arkæologisk faglighed. I den konkrete sag er den aktuelle sammensætning af udvalget dog umiddelbart ok. Broder tilføjede, at der inddrages yderligere ekspertise inden for arkæologi, hvis bedømmelsesudvalget vurderer, at der er behov herfor i den konkrete sag.

- Det Strategiske Panel: Ulla Schaltz er udpeget som ny formand for Det Strategiske Panel. Stort tillykke fra udvalget og opbakning til, at Ulla bevarer sit medlemskab i det kulturhistoriske udvalg.

#### **4) Orientering fra Kulturstyrelsen**

Ole Winther orienterede om følgende:

- Ny forkvinde: Kulturministeriet er glad for, at Ulla Schaltz har sagt ja til at blive nye forkvinde for det strategiske panel. Der har været møde med ministeren om panelets opgaver fremover, og ministeren har bl.a. ønsket, at panelet tager navneforandring til "Museernes Tænketaank".
- Brugerundersøgelser: Kulturstyrelsen har efter en række succesfulde år med den nationale brugerundersøgelse besluttet at holde en tænkepause i 2015 og overveje fremtiden for undersøgelsen. Styrelsen vil inddrage det strategiske panel i drøftelserne om et nyt koncept for brugerundersøgelsen.
- Turismestrategi: Regeringen har fremlagt en ny turismestrategi, der skal fremme, at der tænkes i pakkeløsninger. Bl.a. om hvordan kulturinstitutionerne kan spille en større rolle, håndtering af forskellige sprog og kulturer m.m.
- Ny direktør: Jesper Hermansen er tiltrådt stillingen som ny direktør i Kulturstyrelsen. Jesper kommer fra en stilling som afdelingschef i Kulturministeriets departement. Jesper har sammen med vicedirektør Morten Lautrup-Larsen og Ole Winther på 1-dagstur besøgt et udpluk af museer i Aalborg, Skørping, Auning, Randers og Aarhus.
- Ny rammeaftale: I 2015 udarbejdes en ny rammeaftale for Kulturstyrelsen med departementet for 2016-19.
- Hovedmuseumsfunktionen: Udredningen om det fremtidige museumslandskab fra april 2011 anbefaler, at hovedmuseerne forpligtes på en mere aktiv rolle i forhold til det samlede museumsvesen. Kulturministeriet og Kulturstyrelsen har igangsat en proces med dialogmøder mellem hovedmuseerne og repræsentanter for de statsanerkendte museer for at diskutere fremtidens hovedmuseumsrolle og museernes samarbejdsformer.

- Diger og fredede fortidsminder: Kulturstyrelsen har gennemført en omfattende gennemgang af sager om dige beskyttelse og fredede fortidsminder, så puklen med gamle sager er nedbragt.
- Ansøgning om statsanerkendelse: Der er en ansøgning om statsanerkendelse af et Forstadsmuseum på vej fra Hvidovre og Brøndby kommuner.

### **5) Indstilling af medlem til Det Særlige Bygningssyn (Bilag udsendt)**

Broder oplyste, at det pågældende medlem skal forholde sig til de bevarelsesværdige bygninger ud fra en kulturhistorisk vinkel. Den arkitekturfaglige vinkel er dækket af de øvrige medlemmer i bygningssynet. Udvalgets tidligere medlem i Bygningssynet, Morten Pedersen fra Nordjyllands Historiske Museum skulle have holdt oplæg på udvalgsrådet om sit arbejde i bygningssynet, men har meldt afbud.

Udvalget drøftede forskellige forslag, og besluttede at spørge - og hvis ja fra de pågældende - at indstille Lene Floris, direktør for Københavns Museum og Jens Toftgaard, kulturarvschef på Odense Bys Museum

Når Det Særlige Bygningssyn er på plads aftales en model for en løbende orientering af Museumsudvalget for Kulturhistorie.

### **6) Drøftelse af særligt tema – Planopgaver, kulturmiljøer og kapitel 8 arbejde (Bilag)**

Emnet blev drøftet, og følgende blev nævnt:

- Der sker store forandringer i kulturlandskabet. En presserende opgave at bevare bygningskulturarven, men museerne har svært ved at håndtere opgaven. Hvordan kan opgaven løftes bedst muligt?
- Der er behov for i højere grad at binde arkitektur- og museumsverdenen sammen. Lige nu er der for lidt samtænkning og fælles fodslag.

- Kommunerne bør have endnu mere fokus på at inddrage museerne i kommuneplanerne.
- Der findes mange metoder til kortlægning. Det har aldrig været lettere at kortlægge behov, men der mangler en mere standardiseret praksis.
- Udover kortlægning er det vigtigt at inddrage politikerne og fortælle, hvorfor kulturarven er vigtig. Oftest hører politikerne først fra museerne, når de gør indsigelse i sager. De bør møde museerne tidligere i processen med oplæg om kulturarvens betydning.
- Styrelsen stiler efter at lave en kampagne om de gode eksempler på, hvordan museerne kommer ind tidligt i processen, så kulturarven sættes på dagsordenen i kommunerne, og i højere grad kommer til at spille en rolle. Grundfortællingerne om kulturarvens værdi skal være på plads i kommunerne, og de skal have inspirationsmateriale fra museerne. Som led i udviklingen af kampagnen vil museer blive inddraget.
- Hvis gamle bygninger skal bevares, så skal de have nyt liv.
- Gerne afbureaukratisering og decentralisering af dele af myndighedsopgaven til museerne, så problemer i forhold til bevaring af kulturarven kunne løses på stedet i dialog med ejeren.

Konklusion: Udvalget afventer udspil fra Kulturstyrelsen om kampagne om kapitel 8 samarbejdet, og eventuel inddragelse af Museumsudvalget for Kulturhistorie og Det Strategiske Panel.

## **7) Evaluering af puljeansøgningerne i 2014 ud fra en kulturhistorisk vinkel (Bilag)**

Emnet blev drøftet, og følgende blev nævnt:

- Puljemidlerne er med til at bringe museerne i den rigtige retning. Derfor vigtigt, at der også er midler at søge.
- Er der færre puljemidler i dag end tidligere?
- Udvalgets sekretariat må gerne udarbejde materiale, der viser:

- Succesprocenter: hvor meget er der søgt for og hvor meget uddeles fra puljerne i 2014
- Samlede tal for de kulturhistoriske museer for alle puljer
- Sammenligning med før puljestrukturen blev lavet om.
- På den baggrund drøftes, om det er de rigtige puljer, der kan søges. Passer de til virkeligheden. Er der vigtige emner, hvor det ikke er muligt at søge støtte. F.eks. formidling, udgivelse af publikationer, analyser (hvor der ikke er tale om forskning) m.m.
- Stort behov for flere penge til museernes samlingsvaretagelse.
- Ikke længere muligt at søge støtte til publikationer af forskningsresultater, da det er prioriteret i stedet at kunne søge midler til selve forskningen.
- Jesper vil gerne bidrage til analysearbejdet, når det bliver aktuelt at evaluere forskningsindsatsen. Har vi fået mere og bedre forskning for pengene?

Konklusion: sekretariatet udarbejder baggrundsmateriale og drøftelsen af emnet fortsætter på næste udvalgsmøde.

## **8) Orientering om puljer i ansøgningsrunden 2015**

Lise-Lotte oplyste:

- Ved ansøgningsfristens udløb 2. marts er der kommet i alt ca. 90 ansøgninger, og der er søgt om i alt ca. 32 mio. kr. Fordeling på puljer blev omdelt.
- Udvalgene behandler ansøgningerne den 13. april i Kulturstyrelsen.

## **9) Fastlægge temadrøftelser på kommende udvalgsmøder**

Punktet udsættes til næste udvalgsmøde.

## **10) Licenser (nyt punkt aftalt på mødet)**

Som led i en styrkelse af forskningen på museerne, er Kulturstyrelsen ved at undersøge muligheden for i en periode at stille licenser til elektroniske tidsskrifter til rådighed for museerne.

Konklusion: Der var enighed om i udvalget, at museerne bør have adgang til alle relevante tidsskrifter tilsvarende andre videns producerende institutioner, som f.eks. universiteterne.

**11) Eventuelt**

Intet at bemærke.

Lise-Lotte Bjerre, referent