

FORMIDLING AF DEN DIGITALE KULTURARV

- DRs Kulturarvsprojekt og www.dr.dk/Bonanza



OPLÆG

- Biblioteksrådsmøde 11. oktober 2010

1. DRs Kulturarvsprojekt
2. Formål & Fokus
3. Formidling, Bonanza mv.



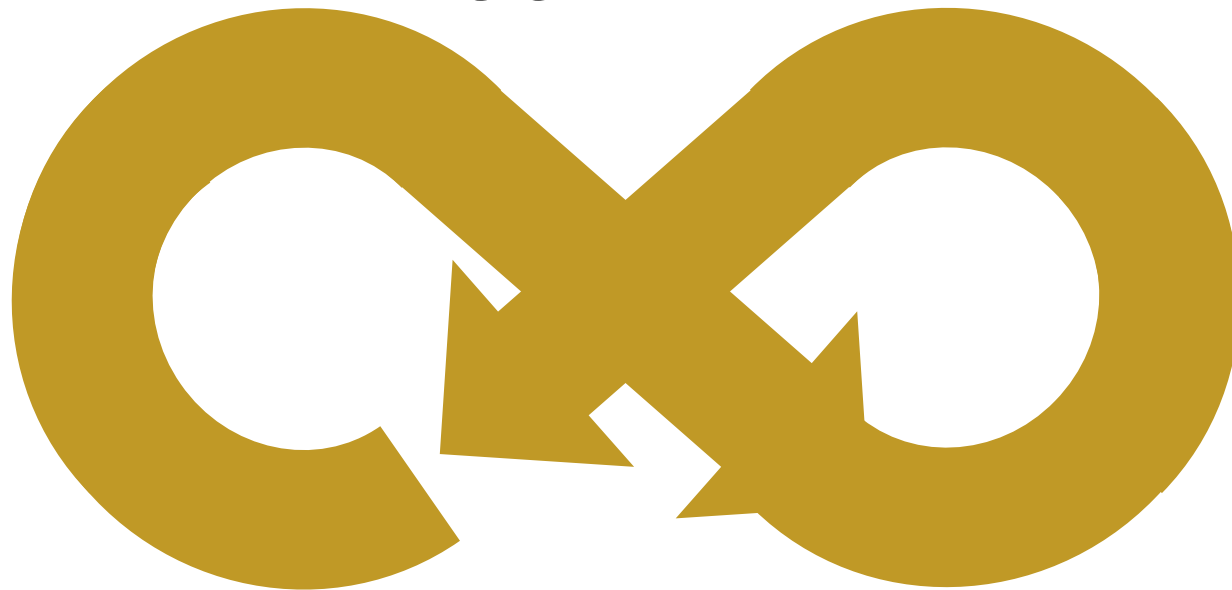
PRODUKTIONS & VÆRDIKÆDE

TRADITIONEL VÆRDIKÆDEN FOR



VÆRDIKÆDEN FOR DEN DIGITALE KULTURARV

BRUG = VÆRDI

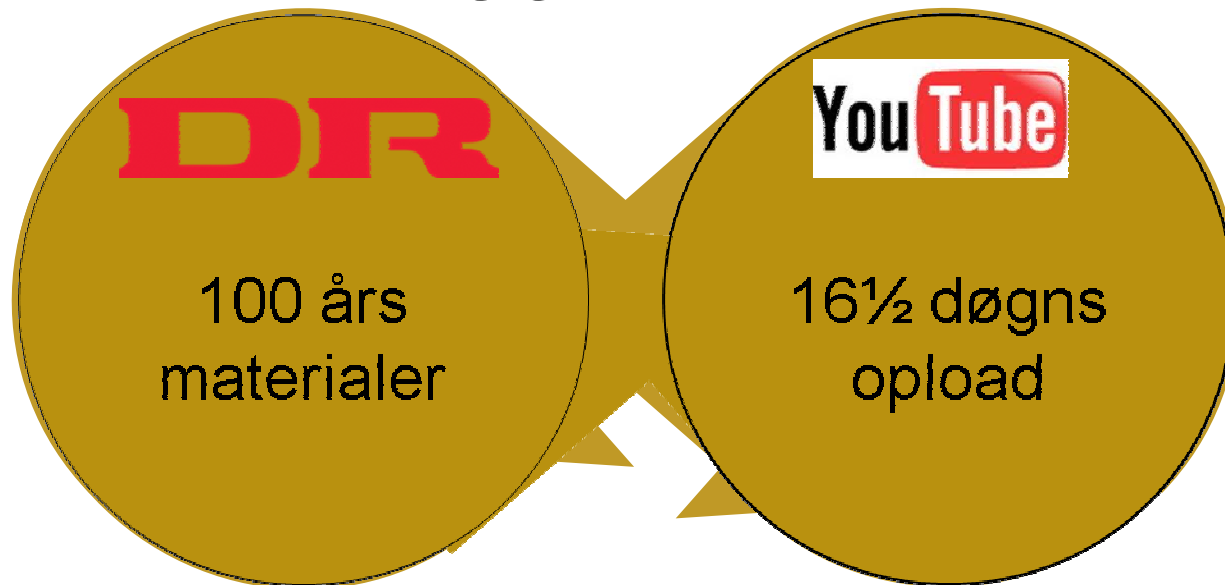


DR
KULTUR
ARV
PROJEKT



VÆRDIKÆDEN FOR DEN DIGITALE KULTURARV

BRUG = VÆRDI



KULTURARVSPROJEKTETS FORMÅL

”at skabe forudsætningerne for fremtidig formidling for DR”



FOKUS OMRÅDER

Digitalisering & Sikring

- Fokus på digitaliseringsfremdriften, 60-70% af arkivets volume forventes digitaliseret ved udgangen af 2014

Formidling og samarbejde - fokus på værdiskabelsen

- Digitaliseringsprioritering skal sikre værdi for DR og DRs brugere

- Eksterne samarbejder skal sikre at værdien af materialerne øges. For DRs brugere, på samlingsniveau og nationalt



DIGITALISERING OG SIKRING

Status:

250.000 af 400.000 t. radio er digitaliseret (eksternt) og sikret
Forventes afsluttet i 2011

10.000 af 40-50.000 t. video digitaliseret (internt) og sikret
Forventes afsluttet i 2014

Analyser af vores Film og $\frac{1}{4}$ Spolebånds samlinger er under udarbejdelse.
Plan for digitalisering af disse formater færdig i 2012



FORMIDLING OG SAMARBEJDE



**AUDIO
RESEARCH ARCHIVE**

DANSK **KULTURARV**



**DR
KULTUR
ARV
PROJEKT**



FORMIDLING OG SAMARBEJDE



DR
KULTUR
ARV
PROJEKT

FORMIDLING OG SAMARBEJDE
FORMIDLING OG SAMARBEJDE

LAW AUDIO **RESEARCH ARCHIVE**



DANSK **KULTURARV**

**KULTUR
ARV
PROJEKT**



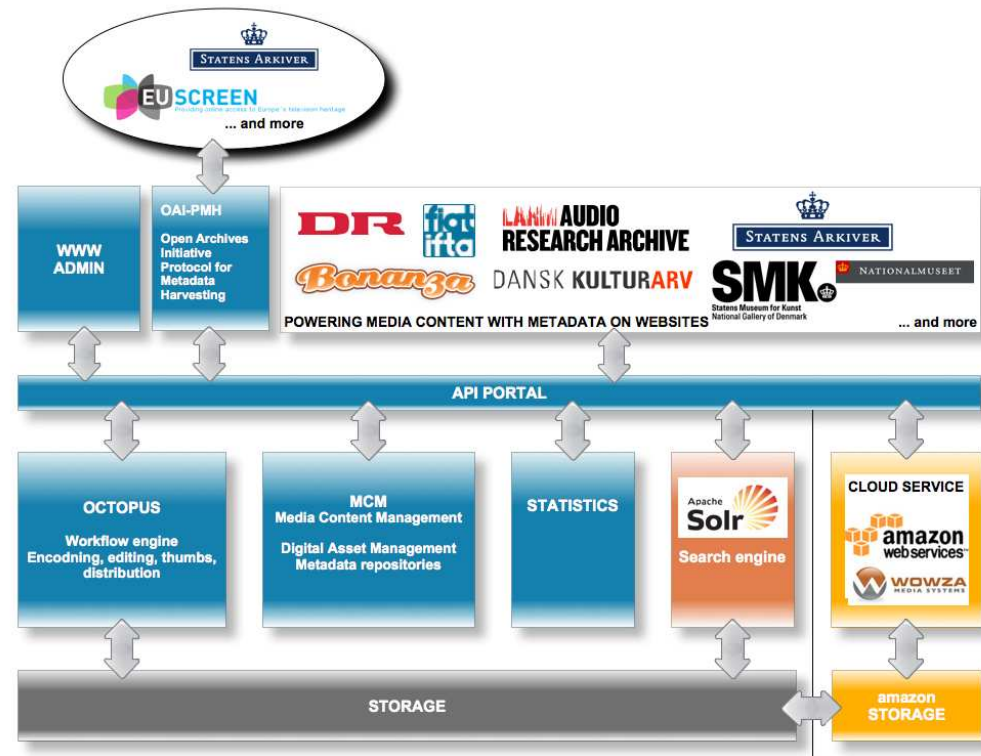
FORMIDLING - FREMADRETTET

Bidrage til DRs
produktioner og produkter
i bred forstand

Sikre værdiberegningen af
DRs brugere gennem
eksterne samarbejde

Understøtte, udvikle og
anvende de teknologiske
metoder og redskaber så
formidlingen af kulturarver
styrkes

CHAOS (Culture Heritage Archive Open System)



DR
KULTUR
ARV
PROJEKT



Tak for jeres tid!
Tobias Golodnoff
Projektchef
DRs Kulturarvsprojekt



E-mail: togo@dr.dk