

København den 10. juli 2007

Radio- og tv-nævnets udtalelse om TV 2 DANMARK A/S' public service-redegørelse for 2006

TV 2/DANMARK A/S har pr. 1. maj 2007 indsendt sin redegørelse for opfyldelse af public service-tilladelsen for 2006 til Radio- og tv-nævnet. Nævnet afgiver hermed som led i sit tilsyn, jf. radio- og fjernsynslovens § 44 a, med TV2/DANMARK A/S's public service-virksomhed en udtalelse herom.

1. Lovgrundlag og baggrund

Efter radio- og fjernsynslovens § 44 a fører Radio- og tv-nævnet tilsyn med TV 2/DANMARK A/S' public service-programvirksomhed.

Nævnet kan i den forbindelse påtale overtrædelser af loven, bestemmelser fastsat efter loven samt vilkår fastsat i forbindelse med udstedelsen af tilladelsen.

Nævnet kan endvidere afgive indstilling til kulturministeren om inddragelse af tilladelse udstedt i medfør af § 38 a og kan i henhold til aftale mellem Kulturministeriet og TV 2/DANMARK A/S om et bodssystem¹, pålægge TV 2/DANMARK A/S at betale økonomisk bod i tilfælde af tilsidesættelse af public service-tilladelsens vilkår.

I relation til TV 2/DANMARK A/S' public service-redegørelse er det Nævnets opgave på grundlag af redegørelsen at vurdere, om TV 2/DANMARK A/S har opfyldt sine public service-forpligtelser. Nævnet afgiver derfor sin udtalelse om TV 2 DANMARK A/S' public service-redegørelse for 2006 som led i sit tilsyn med TV 2/DANMARK A/S.

MEDIESEKRETARIATET

VOGNMAGERGADE 10, 1.
1120 KØBENHAVN K
TELEFON 33 18 68 68
FAX 33 18 68 69
rtv@mediesekretariat.dk
www.mediesekretariat.dk

CVR nr. 11 88 46 52

¹ Aftalen er gengivet som bilag 5 til TV 2/ DANMARK A/S's public service-tilladelse

2. TV 2 DANMARK A/S' public service-tilladelse

I forbindelse med TV 2/DANMARKs omdannelse til et aktieselskab udstedte Kulturministeriet den 17. december 2003 en public service-tilladelse til stationen. Public service-tilladelsen gælder indtil den 31. december 2013.

Der er i public service-tilladelsen sket en videreførelse af de programmæssige forpligtelser fra den tidligere public service-kontrakt, idet tilladelsens kapitel 2 om krav til programvirksomheden på TV 2/DANMARK A/S nøje svarer til den tidligere kontrakts punkt 1-6. Tilladelsens krav til programvirksomheden omfatter bl.a.:

Bredt udbud, kvalitet og alsidighed.

TV 2/DANMARK A/S (TV 2) er forpligtet til overfor hele befolkningen at sikre et bredt udbud af programmer omfattende nyhedsformidling, oplysning, kunst og underholdning. Der skal i udbuddet tilstræbes kvalitet, alsidighed og mangfoldighed. Ved programlægningen skal der lægges afgørende vægt på hensynet til informations- og ytringsfriheden. Ved informationsformidlingen skal der lægges vægt på saglighed og upartiskhed. Udsendelsesvirksomheden skal sikre befolkningen adgang til væsentlig samfundsinformation og debat.

Nyheder.

Der skal sendes nyhedsprogrammer mellem kl. 17 og kl. 24 i mindst samme tidsmæssige omfang som i 2002. Der skal være mindst én hovednyhedsudsendelse i den bedste sendetid (prime time). Derudover skal der være nyhedstilbud spredt ud over programfladen og ugens dage.

Dansk sprog.

Der skal lægges vægt på programmer med dansk eller andet nordisk sprog som originalsprog.

Børneprogrammer.

Der skal tilbydes programmer af høj kvalitet til børn. Der skal lægges vægt på dansksprogede programmer. Det tidsmæssige omfang af børneprogrammer må i de enkelte år i aftaleperioden ikke være mindre end det gennemsnitlige omfang i perioden 1999-2002.

Dansk dramatik.

Det tidsmæssige omfang af dansk dramatik skal mindst svare til det gennemsnitlige omfang i perioden 1999-2002.

Koordination med DR

TV 2 skal koordinere sin programvirksomhed med DR, således at nyproduceret dansk dramatik så vidt muligt ikke sendes på samme tid på TV 2 og DRs tv-kanaler.

Aktiv sprogpolitik.

TV 2 skal medvirke til at bevare og udvikle det danske sprog, så seere møder og oplever et korrekt og forståeligt dansk.

Krav om anvendelse af eksterne producenter.

Bortset fra nyhedsprogrammer er TV 2 forpligtet til primært at tilvejebringe øvrige programmer på TV 2 ved bestilling i entrepris og ved indkøb fra eksterne producenter, herunder eventuelt de regionale TV 2-virksomheder.

Tekstning og tegnsprogstolkning.

Det samlede antal tekstede timer skal stige frem til 2006. Antallet af førstegangsudsendte tekstede timer skal opretholdes på mindst det nuværende niveau. TV 2 skal tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse så vidt muligt tekstes eller tegnsprogstolkes.

Udvikling af digital direkte tekstning.

TV 2 skal deltage i udviklingen af et simultantekstningssystem, der bygger på et dansk digitalt talegenkendelsesprogram.

EU-krav - om andel europæiske programmer, krav om andel europæiske programmer fra uafhængige tv-producenter, krav om beskyttelse af børn og unge.

Styrkelse af dansk filmproduktion

TV 2's engagement i dansk filmproduktion skal være på mindst 60 mio. kr. årligt (gennemsnit 2003-2006). Af de 60 mio. kr. skal gennemsnitligt anvendes mindst 35 mio. kr. på spillefilm, mindst 7 mio. kr. på kort- og dokumentarfilm og mindst 4 mio. kr. på den nye ordning for talentudvikling.

Bevaring af programarkiver, kulturarv mv.

TV 2 skal blandt andet af kulturarvsmæssige hensyn bevare sine programarkiver og skal aktivt arbejde for i videst muligt omfang at kunne gøre programarkiverne tilgængelige for befolkningen og forskermiljøerne.

Dialog med befolkningen, herunder særlig med lytter- og seerorganisationerne, om programvirksomheden på TV 2.

Af tilladelsens punkt 3.2 fremgår, at TV 2 hvert år skal udarbejde en redegørelse for, hvordan public service-forpligtelserne er blevet opfyldt i det forudgående kalenderår. Denne redegørelse skal senest den 1. maj indsendes til Radio og tv-nævnet med henblik på Nævnets vurdering.

Nævnet finder, at tilladelsens punkt 3.2 bør betragtes som et minimum, som der i hvert fald skal rapporteres om i de årlige redegørelser. Det drejer sig om følgende punkter:

- omfanget af dansksprogede programmer
- omfanget af dansk dramatik
- omfanget af programmer til børn
- TV 2's brug af tekstning eller andre teknologiske metoder til at styrke handicappedes adgang til tv-programmerne
- TV 2's indsats i udviklingen af et simultantekstningssystem, der bygger på et dansk digitalt talegenkendelsesprogram
- Fordelingen af forskellige programtyper på sendefloden, hvordan disse programudbud er blevet brugt af seere og lyttere, og hvordan publikum har vurderet programmerne.
- TV 2's dialog med befolkningen, herunder særlig lytter- og seerorganisationerne
- TV 2's engagement i dansk filmproduktion
- Dækningen af husstande analog/digital
- Udvikling af nye digitale tjenester
- Et delregnskab for TV 2's public service-virksomhed

3. TV 2's redegørelse

Der er tale om en ca. 50 siders publikation henvendt til en bred offentlighed. I struktur og omfang minder publikationen om TV 2's tidligere public service-redegørelser fra 2003, 2004 og 2005, men foreligger dog nu i hardback.

Redegørelsens opbygning følger tilladelsen på den måde, at der først redegøres for rapporteringskravene, jf. tilladelsens punkt 3.2 (s. 5-33), hvorefter følger nogle afsnit og kapitler om TV 2's public service-virksomhed i øvrigt, hvor TV 2 kommer ind på følgende emner:

- Dækning af kunst, kultur, kirkestof, handicapspørgsmål o.l. (s. 35)
- Voldsomme scener i tv-udsendelser (s. 39)
- Dansk sprog (s. 40)
- Programsamarbejde- og koordinering med DR (s. 40)
- Andelen af europæiske programmer (EU-krav) (s. 42)

- Samarbejde med eksterne producenter (s. 42)

4. Radio- og tv-nævnets generelle kommentarer til redegørelsen

Generelt har Nævnet i sin vurdering af redegørelsen lagt vægt på,

1. Om de specifikke minimumskrav, jf. tilladelsens punkt 3.2 er opfyldt. Dvs. om taloplysninger og tabeller mv. er tilstrækkelig detaljerede, og om brug af begreber og kategorier svarer til gængse mediefaglige standarder
2. Om der er overvejelser om kvalitet på de punkter, hvor tilladelsen nævner dette. F.eks. omkring børneprogrammer
3. Selve resultaterne. Dvs. om redegørelsen fyldestgørende og retvisende redegør for, hvordan tilladelsens krav er opfyldt eller forsøgt opfyldt, og om der - hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse - er redegjort for baggrunden herfor, og for hvorledes forpligtelsen fremover kan opfyldes²
4. Om der er kommentarer og overvejelser vedrørende andre af tilladelsens krav, f.eks. om aktiv sprogpolitik, integration, mangfoldighed af kultur, livsopfattelser og levevilkår, koordineringen med DR om dansk tv-dramatik, beskyttelse af børn og unge, bl.a. med hensyn til sendetidspunkter

Overordnet er det Radio- og tv-nævnets opfattelse, at TV 2's redegørelse er fyldestgørende og giver et tilfredsstillende billede af stationens programvirksomhed.

5. Radio- og tv-nævnets kommentarer til de enkelte dele af redegørelsen

5.1 Kommentarer ad krav, jf. tilladelsens punkt 3.2

I det følgende gennemgår Nævnet, hvorledes de enkelte punkter, jf. tilladelsens punkt 3.2, er omtalt i TV 2's redegørelse, og afgiver samtidig en vurdering set i lyset af de ovennævnte fire vurderingskriterier for opfyldelse af kontraktens krav.

5.1.1 Omfanget af dansksprogede udsendelser

Ifølge tilladelsen, punkt 2.1 skal der lægges vægt på programmer med dansk eller andet nordisk sprog som originalsprog. I modsætning til flere

² Jf. de almindelige bemærkninger til "L 40" af 31. oktober 2002, afsnit 2.3.2.1 om public serviceforpligtelserne.

andre af tilladelsens krav er dette punkt ikke udformet som et eksakt krav vedrørende det tidsmæssige omfang målt i forhold til tidligere år. For så vidt angår selve rapporteringen skal der, jf. tilladelsens punkt 3.2, oplyses om omfanget af dansksprogede programmer.

Omfanget af dansksprogede udsendelser er omtalt i TV 2's redegørelse s. 7, hvoraf fremgår, at timetallet for dansksprogede udsendelser eksklusive regionalprogrammer i 2006 var 3.364 svarende til 50,8 % af den samlede programsendetid. Dvs. en lille stigning i timetal i forhold til 2005, hvor der blev sendt 3.238 timer.

Nævnet konstaterer, at TV 2 også i år har valgt en opgørelsesmetode, hvor der, i modsætning til årene før 2005, medregnes dubbede børneprogrammer og internationalt producerede sportsudsendelser i de dansksprogede udsendelser. I forhold til tilladelsens krav om at lægge vægt på udsendelser med dansk som originalsprog skal Nævnet gøre opmærksom på, at hvis man fratrækker andelen af dubbede børneprogrammer (dvs. udsendelser der netop ikke har dansk som originalsprog), som er på 420 timer, falder andelen fra 50,8 % til 44,5 %. Til gengæld er det positivt, at TV 2 igen i år følger Nævnets opfordring til ikke at medregne de regionale udsendelser, da disse udsendes selvstændigt af de regionale tv-stationer.

Nævnet finder samlet set, at tilladelsens krav vedr. dansksprogede udsendelser er opfyldt.

5.1.2 Nyheder

Nyheder er i redegørelsen omtalt med tekst og tal på s. 7. Ifølge tilladelsen skal der i de enkelte år i tilladelsesperioden sendes nyhedsprogrammer mellem kl. 17 og kl. 24 i mindst samme tidsmæssige omfang som i 2002. Dette er opfyldt i 2006, hvor TV 2 sendte 271 timer, mod 262 timer i 2002, hvilket er stort set det samme som i 2005, hvor tallet var 276.

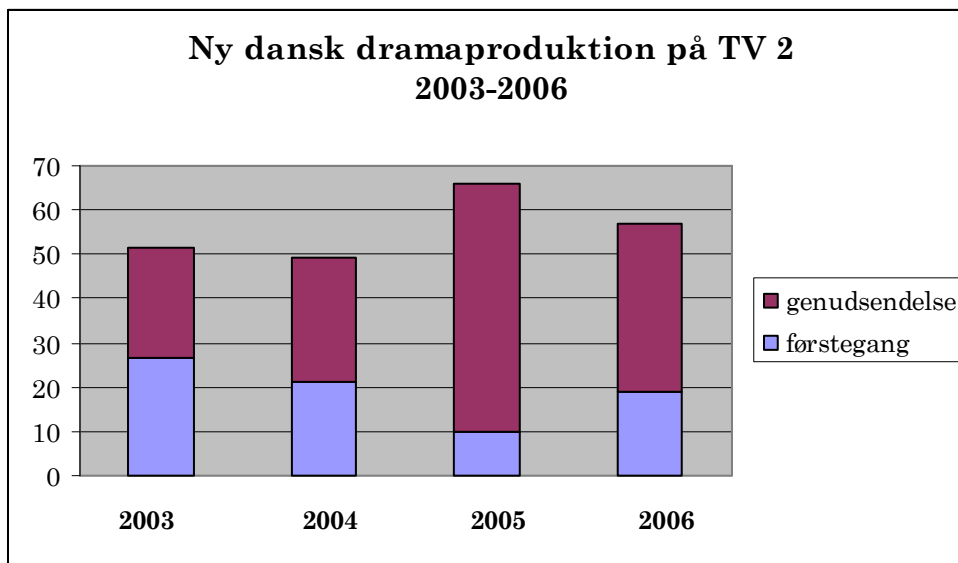
5.1.3 Omfanget af dansk dramatik

Punktet er omtalt i redegørelsen s. 7-8. Det fremgår, at TV 2 i 2006 viste 53 timers dansk dramatik (fraregnet børneudsendelser) mod 65 timer i 2005 (og 42 timer i 2004). Ifølge tilladelsen skal TV 2 i de enkelte år af tilladelsesperioden vise mindst lige så meget dansk dramatik som gennemsnittet for 1999-2002. Dette er opfyldt, idet gennemsnittet for denne periode var 42 timers dansk dramatik. Det bemærkes, at TV 2 benytter en bredere definition af dansk dramatik end DR, som kun medtager nyproduceret dansk dramatik sendt i prime time, mens TV 2 også medtager genudsendte serier, som f.eks. "Alletiders Nisse" og "Klovn". Fraregnes genudsendte serier, viser en opgørelse fra Mediesekretariatet, jf. figur 1 nedenfor, at TV 2 har sendt

godt 19 timers ny dansk dramatik i 2006 (bl.a. dramaserien "Anna Pihl", familieserien "Den grimme ælling og mig", nye afsnit af komedieserien "Klovn", samt 4 kort/novellefilm).

Som det fremgår af figur 1 nedenfor, er TV 2's andel af nyproduktioner i 2006 næsten fordoblet i forhold til i 2005.

Figur 1

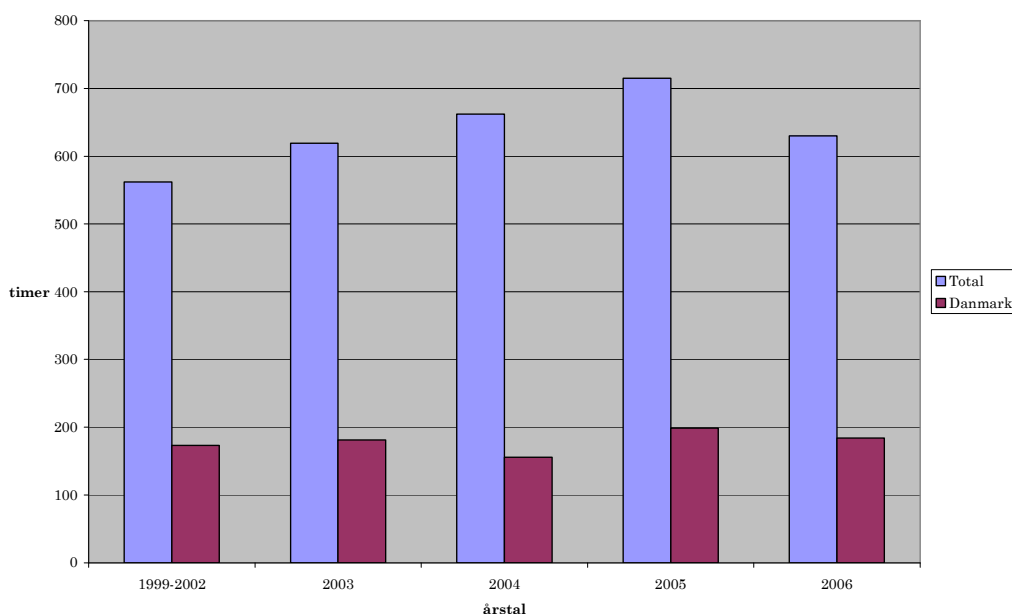


Nævnet bemærker, at selv om der ikke er stillet krav i tilladelsen vedr. nyproduceret dansk dramatik, er det positivt, at TV 2's andel af nyproduktioner igen er stigende, og i 2006 er steget mærkbart i forhold til i 2005, hvor tallet var så lavt som 10 timer.

5.1.4 Omfanget af programmer til børn

Af tilladelsens punkt 2.4 fremgår, at TV 2 skal tilbyde tv-programmer og informationstjenester af høj kvalitet til børn. Endvidere fremgår, at der skal lægges vægt på "dansksprogede programmer", hvilket efter Nævnets opfattelse bør læses sammen med det ovenfor nævnte kvalitetskrav, sådan at "dansk sproget" i relation til netop børneprogrammer primært betyder *udsendelser med dansk som originalsprog* - ikke versionerede/dubbede programmer. Punktet er omtalt i TV 2's redegørelse s. 8-9. TV 2 redegør i dette afsnit både for programmer til børn og programmer til unge. For børneprogrammer oplyses, at TV 2 har sendt 630 timer i 2006 mod 718 timer i 2005. I forhold til tilladelsen skal Nævnet vurdere, om det tidsmæssige omfang af børneprogrammer i 2006 ligger på niveau med gennemsnittet for 1999-2002 (600). Som det fremgår af figur 2 nedenfor er denne forpligtelse overholdt af TV 2 med 630 timers børneudsendelser i 2006.

Figur 2. Børneprogrammer på TV 2, totalt og dansk produceret. 2006 sammenlignet med 2003, 2004, 2005 og perioden 1999-2002



Som det ligeledes fremgår af figuren, er også tilladelsens krav for så vidt angår *danskproducerede* børneudsendelser på TV 2 overholdt, idet dette ligger på 184 timer i 2006, hvilket er over gennemsnittet for 1999-2002, som var på 164 timer.

5.1.5 Tekstning

TV 2's indsats for tekstning er omtalt i redegørelsen på s. 11. Antal tekst-tv-tekstede timer i 2006 opgives til 814 mod 718 i 2005 (og 605 i 2004). Endvidere fremhæves, at antallet af førstegangsendte tekstede timer i 2006 var på 394 mod 374 timer i 2005. Nævnet har ingen bemærkninger til dette punkt.

5.1.6 Tekstning af direkte udsendelser

I redegørelsen omtales tekstning af direkte udsendelser s. 11, hvoraf fremgår, at TV 2, som krævet i tilladelsen, deltager i udviklingsarbejdet med et digitalt talerafhængigt Tale-Til Tekst (TTT)-program, der vil kunne danne grundlag for en fremtidig simultantekstning af direkte udsendelser. Det fremgår endvidere, at TV 2 stiller sig tvivlende over for, om det udviklede TTT-program i længden vil have tilstrækkelig store fordele i forhold til det stenografibaserede live-tekstningssystem, som TV 2 selv indførte i 2002, til, at man vil gå over til TTT-systemet.

5.1.7 Fordelingen af forskellige programtyper på sendefloden

Dette punkt er omtalt i redegørelsen s. 12-19, tabel 1-4 samt tabel 7. Ser man på hovedkanalerne DR 1, TV 2, TV 3 og TV/Danmark er hovedmønsteret, at public service-stationer TV 2 og DR 1 på den ene side er meget forskellige fra de rent kommercielle kanaler TV 3 og TV Danmark, idet public service-kanalernes programprofil er langt mere varieret med næsten alle programkategorier repræsenteret, mens de rent kommercielle kanaler næsten udelukkende sender underholdning og udenlandske fiktion-programmer. Der er dog også indbyrdes forskelle imellem DR og TV 2, bl.a. i kategorien oplysning og kultur, hvor DRs andel er over tre gange så stor som TV 2's, mens TV 2 har næsten dobbelt så meget udenlandsk fiktion på programmet som DR. Det skal i denne forbindelse bemærkes, at TV 2 i redegørelsen opgør deres dansk/nordiske fiktionsandel til 45 procentpoint, hvilket ikke er i overensstemmelse med deres egen opgørelse (tabel 1), da de 45 procentpoint dækker over udenlandsk fiktion.

Der er overordnet tale om nogenlunde samme sendemønster og programprofil som i tidligere år, og Nævnet har derfor ingen bemærkninger hertil.

5.1.8 Hvordan programudbuddet er blevet brugt af seere og lyttere

Dette redegøres der for s. 16-25, samt i tabellerne 5, 6, 8 og 9, i afsnittene "Tv-seningen og seerandele", "Efterspørgsel" og "Dækning". I redegørelsens tabel 5, s. 16, vises den totale andel seertid fordelt på programkategorierne i procent og i timer/minutter (totalt). Tilsvarende vises i tabel 8, s. 18, den totale andel seertid for programmer sendt mellem kl. 17-24.

I tabel 6, s. 17 vises den ugentlige dækning i procent på de forskellige programkategorier på henholdsvis TV 2, DR 1 og DR 1+DR 2. Det fremgår bl.a., at TV 2 har en høj dækning - også højere end DR TV - på områderne nyheder (62,5 %), sportsnyheder (44,9) sport (29,9 %), oplysning og kultur (57,7 %) og underholdning (26,7 %). Et tilsvarende mønster ses for programmer sendt i tidsrummet 17-24, jf. tabel 9.

I forhold til 2005 er TV 2's dækning i 2006 inden for området aktualitet og debat steget således, at den nu er marginalt større end DRs (44,9 % på TV 2 mod 44,7 % på DR TV), hvilket var det modsatte billede i 2005. På området dansk/nordisk fiktion er situationen dog den samme som i 2005, da DRs dækning er mere end dobbelt så stor som TV 2's nemlig 39,9 % mod TV 2's 19 %.

I tabel 11 og 12, s. 22, vises TV 2's seerandele (share) over hele 2006. Heraf fremgår, at TV 2 i 2005 er faldet i share fra 36 % til 35 %, men dog fort-

sat er den mest sete tv-station i Danmark efterfulgt af DR 1, der har en share på 28 %. Målt i ugentlig dækning, jf. redegørelsen s. 25, tabellerne 17 og 18, er DR og TV 2 imidlertid ligeværdige i den gennemsnitlige samlede dækning set over hele ugen, begge med en dækning på 80 %, mens DR har en anelse højere dækning i tidsrummet 17-24, set over hele ugen, end TV 2, da DRs dækning er på 77 % mod TV 2's på 76 %. Som det påpeges i redegørelsen, s. 27, er der herefter langt til de øvrige tv-kanaler, hvilket vil sige, at de to public service-hovedkanaler klart skiller sig ud. Der er overordnet tale om samme billede som i 2005.

5.1.9 Hvordan publikum har vurderet programmerne

Dette punkt omtales i redegørelsen, s. 19-21, inklusiv tabel 10, s. 21, der viser rating, share og vurdering i 2006 af de enkelte programkategorier på TV 2. Tabellen uddybes med en kommentar for hver enkelt programkategori. Det fremgår, at TV 2's programmer i 2006 steg i vurdering hos seerne og fik en gennemsnitligt vurdering på 3,8 på en skala fra 1-5, mod 3,7 i 2005 (og 3,8 i 2004). Topscorere i 2006 blev et afsnit af tv-serien "24 timer", udsendelsen "Gak gak i køkkenet" samt dokumentarprogrammet "Operation X - Narret til porno" som alle fik vurderingen 4,5. Laveste vurderinger tilfaldt et afsnit af den udenlandske reportageserie "Barnestjerner" samt et afsnit af den danske reportageserie "Banegården", som begge fik 2,9.

Det nævnes endvidere, at den gennemsnitlige vurdering på DR 1 i 2006 også steg med 0,1 - fra 3,8 til 3,9. Nævnet mener, at der - ligesom i tidligere års redegørelser - er tale om en god og grundig forklaring af seernes vurderinger, da læseren for hver enkelt programkategori i tabel 10 får en forklaring på, hvad seernes vurdering dækker over, illustreret med eksempler på enkeltprogrammer og vurderingen af disse - også de programmer, der af seerne er blevet vurderet til under gennemsnittet.

5.1.10 TV 2's dialog med befolkningen, herunder særligt lytter- og seerorganisationerne

Omtales i redegørelsen s. 26. Nævnet finder det positivt, at bl.a. dialogen med lytter- og seer-organisationerne beskrives, men savner en statistik over antallet af henvendelser fra seerne, herunder kritiske henvendelser. Herudover ville Nævnet sætte pris på, at TV 2 oplyser om antallet af klager til Pressenævnet, herunder antallet af sager, hvor klager har fået medhold.

5.1.11 TV 2's engagement i dansk filmproduktion

Dette punkt omtales i redegørelsen med tekst og tal, jf. s. 29-30. Ifølge til-ladelsens bilag 4 skal TV 2's engagement i dansk film ligge på mindst 60 millioner kr. årligt i gennemsnit over perioden 2003-2006, heraf mindst 35 mil-

lions kr. til spillefilm, 7 mio. kr. til kort- og dokumentarfilm og 4 mio. kr. til talentudvikling.

Til TV 2's redegørelse for 2005 konstaterede Nævnet i sin udtalelse, at TV 2's engagement var mindre – og for kort- og dokumentarfilms vedkommende betydeligt mindre³ – end det krævede gennemsnitsniveau for perioden 2003-2006. Nævnet henstillede på denne baggrund til TV 2 at opprioritere sin støtte til kort- og dokumentarfilm i 2005-2006. Endvidere tilkendegav Nævnet, at hvis ikke TV 2 ved udløbet af perioden 2003-2006 havde ydet den fastsatte støtte til dansk filmproduktion, ville Nævnet betragte dette som en tilsidesættelse af tilladelsen og i givet fald forbeholde sig at tage det dertil indstiftede bodssystem proportionalt i anvendelse.

Hvad angår 2005 fremgik det af TV 2's redegørelse, at TV 2 i 2005 anvendte 37,2 mio. kr. på investeringer, manuskriptstøtte og visningsrettigheder til danske spillefilm. Dvs. i 2005 lå TV 2 for så vidt angår spillefilm over gennemsnitsniveauet på 35 mio. kr. Det samme gør sig gældende i 2006, hvor TV 2 i redegørelsen på s. 29 opgør at have brugt 42,4 mio. kr. på investeringer, manuskriptstøtte og visningsrettigheder til danske spillefilm. TV 2 redegør endvidere for at have anvendt nøjagtig 140 mio. kr. på sit engagement i danske spillefilm i perioden 2003-2006, hvilket fordeles med 78,1 mio. kr. på investering og manuskriptstøtte, og 61,9 mio. kr. på visningskøb. Nævnet har ingen bemærkninger hertil.

På kort og dokumentarfilmområdet anvendte TV 2 i 2005 blot 2.483.649 kr. – hvilket er under gennemsnitsniveauet på 7 mio. Til gengæld oplyste TV 2 i redegørelsen for 2005, at stationen i efteråret 2005 havde indledt et nyt intensivt samarbejde med Det Danske Filminstitut (DFI) om støtte til kort- og dokumentarfilm med henblik på, at der ved udgangen af 2006 ville blive indgået kontrakter på det samlede puljebeløb. Det nævntes endvidere, at der løbende afholdtes møder mellem TV 2 og DFI med henblik på at opnå en optimal koordinering og hurtig sagsbehandling.

Tallene for 2006 ser også anderledes positive ud. TV 2 redegør således for at have brugt 22 mio. kr. på kort- og dokumentarfilm i 2006. Med støtten i 2006 på 22 mio. kr. opgør TV 2 den samlede ramme for støtte til kort- og dokumentarfilm som opfyldt, grundet et samlet støttebeløb i årene 2003-2006 på 28 mio. kr. Det skal dog tilføjes, at en overvejende del af projektkronerne for 2006 ligger i projekter, der stadig er under produktion, og som først bliver vist i sidste halvdel af 2007 og 2008.

³ TV 2 anvendte i 2004 1.145.000 kr. til kort- og dokumentarfilm.

Nævnet finder det positivt, at TV 2 har indledt det ovennævnte samarbejde med Det Danske Filminstitut og således har truffet foranstaltninger, der har gjort, at TV 2 har kunnet opfylde sin forpligtelse i forhold til dansk film over den samlede periode 2003-2006, jf. tilladelsens bilag 4. Det skal dog tilføjes, at Nævnet anser det for hensigtsmæssigt, at TV 2 i fremtiden fordeler ressourcerne mere ligeligt over den pågældende fireårige periode.

5.1.12 Dækning af husstande analogt og digitalt

Nævnet har ingen bemærkninger hertil.

5.1.13 Nye digitale tjenester

Nævnet har ingen bemærkninger hertil.

5.1.14. Delregnskab for public service-virksomheden

Det bemærkes, at TV 2 i redegørelsen for 2006 forklarer, hvilke poster der henregnes under anden virksomhed end public service-virksomhed. Det giver en god indsigt i distinktionen mellem disse i delregnskabet. Derudover har Nævnet ingen bemærkninger.

5.2 Kommentarer i øvrigt

Nævnet har endvidere med tilfredshed bemærket, at TV 2 i redegørelsen kommer ind på følgende emner:

- Dækning af kunst, kultur, kirkestof, handicapspørgsmål o.l. (s. 35-39)
- Voldsomme scener (s. 39-40)
- Dansk sprog (s. 40)
- Programsamarbejde- og koordinering med DR. (s. 40-42)
- Andelen af europæiske programmer (EU-krav) (s. 42)
- Samarbejde med uafhængige producenter (s. 42)

For så vidt angår voldsomme scener, skal Nævnet bemærke, at det af tilladelsens punkt 2.4 bl.a. fremgår, at programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, ikke må sendes, "medmindre det ved valget af sendetidspunkt eller ved tekniske foranstaltninger sikres, at mindreårige i udsendelsesområdet normalt ikke ser eller hører udsendelserne". Nævnet noterer sig i den forbindelse, at TV 2 i redegørelsen for 2006 anfører at være opmærksomme på dette aspekt i planlægningen af sendetidspunkt for det enkelte program. TV 2 beskriver således, hvordan de vurderer programmerne forud for udsendelse, og i den forbindelse via en speaker advarer akustisk, hvis der udsendes programmer, der er *uegnede* for mindreårige, medmindre der er tale om udsendelser på tidspunkter, hvor børn normalt ikke ser tv. Nævnet formoder i tilknytning hertil, at definitionen

uegnet for mindreårige er ulig den i punkt 2.4 i tilladelsen definerede sikring af mindreårige. Nævnet skal anmode TV 2 om at overveje, om det i alle tilfælde er tilstrækkeligt blot at advare via en speaker, eller om visse programmer på TV 2 i henhold til tilladelsens punkt 2.4 kun må sendes på tidspunkter, hvor børn normalt ikke ser tv.

Det bemærkes samtidig, at der forud for programmer, som er skadelige for mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling skal advares om programmets indhold, ligesom der gennem hele programmet skal fremstå en visuel markering af programmets voldsomme indhold.

For så vidt angår andelen af europæiske programmer angav TV 2, at denne i 2005 var på 48,4 procent af den relevante sendetid (mod 54,2 procent i 2004), hvilket kun er marginalt bedre i 2006, hvor andelen er på 48,6 %. Dette ligger under den kvote, der er angivet i tilladelsen, hvor TV 2 skal tilstræbe, at *over halvdelen* af de programmer, som ikke udgøres af nyheder, sport, konkurrencer, reklamer og tekst-tv, skal være af europæisk oprindelse. Nævnet gik i 2005 ud fra, at de regionale programmer ikke var medregnet i opgørelsen, og anmodede derfor TV 2 om i en supplerende redegørelse at oplyse om opfyldelsen af kvoten vedrørende europæiske programmer i 2003, 2004 og 2005 med og uden de regionale programmer samt at forklare, hvorfor det ikke i 2005 lykkedes at opfylde kvoten, samt hvilke foranstaltninger TV 2 ville træffe for at kunne opfylde kvoten i de kommende år. I denne supplerende redegørelse til public service-redegørelsen for 2005 anførte TV 2, at der i tilfældet med andelen af europæiske programmer kun var tale om, at stationen skulle *tilstræbe* en andel på over 50 %, og at dette ikke var en absolut kvantitativ forpligtelse. Til dette må Nævnet pointere, at en sådan tolkning af begrebet *tilstræbe* hører nye stationer til – stationer, der kræver en tilpasningsperiode til den rette sendeflade – og ikke TV 2, som må anses for værende en garvet aktør på markedet.

I redegørelsen for 2006 beskriver TV 2 ligeledes, at stationen har vanskeligt ved at opfylde forpligtelsen, hvad angår andelen af europæiske programmer, da de har udvidet sendefluden om natten og derfor har vanskeligt ved at fastholde den relative andel af europæiske programmer. TV 2 anfører at være opmærksomme på problemet og har i den forbindelse justeret natfluden, for at hindre et fald i den relative andel af europæiske programmer. Nævnet noterer dette og indskærper over for TV 2, at eventuelle udvidelser i sendefluden bør inkludere nye programmer af europæisk oprindelse således, at TV 2 opfylder forpligtelsen på dette område.

6. Konklusion

Radio- og tv-nævnet finder samlet set på baggrund af sin gennemgang af TV 2's public service-redegørelse for 2006, at TV 2 i 2006 opfylder public service-tilladelsens krav, og at redegørelsen giver et tilfredsstillende billede af TV 2's programudbud og danskernes brug heraf i 2006.

For så vidt angår dansk dramatik bemærker Nævnet, at TV 2's andel af nyproduktioner i 2006 er steget til 19 timer, hvilket er næsten det dobbelte af niveauet for 2005. Nævnet finder det positivt, at TV 2's andel af nyproduktioner ser ud til at være stigende set i forhold til de seneste tre år, hvor det har været faldende, og i 2005 var så lav som 10 timer.

For så vidt angår TV 2's støtte til kort- og dokumentarfilm bemærker Nævnet, at TV 2 i 2006 ligger klart over gennemsnitsniveauet på 7 mio. kr. Nævnet anser det i den forbindelse for positivt, at TV 2 i efteråret 2005 indledte et nyt intensivt samarbejde med Det Danske Filminstitut om støtte til kort- og dokumentarfilm med henblik på, at der ved udgangen af 2006 er indgået kontrakter på det samlede puljebeløb. Det er tilfældet, da TV 2 har redegjort for, at der i den samlede periode fra 2003-2006 er brugt 140 mio. kr. på området. Det skal dog tilføjes, at Nævnet ser det hensigtsmæssigt, at TV 2 i fremtiden fordeler ressourcerne mere ligeligt over den pågældende fireårige periode.

Med hensyn til andelen af europæiske produktioner bemærker Nævnet, at TV 2 igen i 2006 har sendt under den påkrævede andel af programmer med europæisk oprindelse. TV 2 har således kun sendt 48,6 % europæiske produktioner, selv om det fremgår af public service-tilladelsen, at TV 2 skal tilstræbe at sende over 50 %. Nævnet skal derfor indskærpe over for TV 2 at rette op på dette misforhold ved i udvidelsen af sendefladen at inddrage relativt flere produktioner med europæisk oprindelse end tilfældet er for nuværende.

Hvad angår voldsomme scener, bemærker Nævnet, at det af tilladelsens punkt 2.4 bl.a. fremgår, at programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, ikke må sendes, "medmindre det ved valget af sendetidspunkt eller ved tekniske foranstaltninger sikres, at mindreårige i udsendelsesområdet normalt ikke ser eller hører udsendelserne". Nævnet vil i den forbindelse anmode TV 2 om at overveje, hvorvidt deres forholdsregler på området er tilstrækkelige, herunder om det i alle tilfælde er tilstrækkeligt blot at advare via en speak, eller om visse programmer på TV 2 i henhold til tilladelsens punkt 2.4 kun bør sendes på tidspunkter, hvor børn normalt ikke ser tv.

Nævnet bemærker i den forbindelse, at der forud for programmer, som kan skade for mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, skal advares om programmets indhold, ligesom der gennem hele programmet skal fremstå en visuel markering af programmets voldsomme indhold.

Nævnet opfordrer TV 2's bestyrelse til at følge udviklingen og at redegøre for den af TV 2 anvendte praksis på dette punkt i forbindelse med de kommende public service-redegørelser.

For så vidt angår de talmæssige oplysninger i redegørelsen er disse revideret af TV 2 DANMARK A/S's revisor, KPMG. Rigsrevisionen kan – så længe staten ejer TV 2/DANMARK A/S - kræve oplysninger udleveret vedrørende programvirksomhed og økonomiske forhold mv. i relation til TV 2. Dette, konstaterer nævnet, har Rigsrevisionen ikke fundet anledning til for så vidt angår 2006.

Den 10. juli 2007

Christian Scherfig
Nævnensformand