

København den 22. juni 2006

Radio- og tv-nævnets udtalelse om TV 2's public service redegørelse for 2006

TV 2/DANMARK A/S har pr. 1. maj 2006 indsendt sin redegørelse for opfyldelse af public service-tilladelsen for 2005 til Radio- og tv-nævnet. Nævnet afgiver hermed som led i sit tilsyn, jf. radio- og fjernsynslovens § 44 a, med TV2/DANMARK A/S's public service virksomhed en udtalelse herom.

1. Lovgrundlag og baggrund

Efter radio- og fjernsynslovens § 44 a fører Radio- og tv-nævnet tilsyn med TV 2/DANMARK A/S' public service programvirksomhed.

Nævnet kan i den forbindelse påtale overtrædelser af loven, bestemmelser fastsat efter loven samt vilkår fastsat i forbindelse med udstedelsen af tilladelsen.

Nævnet kan endvidere afgive indstilling til kulturministeren om inddragelse af tilladelse udstedt i medfør af § 38 a og kan i henhold til aftale mellem Kulturministeriet og TV 2/DANMARK A/S om et bodssystem¹, pålægge TV 2/DANMARK A/S at betale økonomisk bod i tilfælde af tilsidesættelse af public service-tilladelsens vilkår.

I relation til TV 2/DANMARK A/S' public service redegørelse er det Nævnets opgave på grundlag af redegørelsen at vurdere, om TV 2/DANMARK har opfyldt sine public service-forpligtelser. Nævnet afgiver derfor sin udtalelse om public service redegørelse for 2005 som led i sit tilsyn med TV 2/DANMARK A/S.

2. TV 2 DANMARK A/S's public service-tilladelse

I forbindelse med TV 2/DANMARKs omdannelse til et aktieselskab udstedte Kulturministeriet den 17. december 2003 en public service-tilladelse til stationen. Public service-tilladelsen gælder indtil den 31. december 2013.

Der er i public service-tilladelsen sket en videreførelse af de programmæssige forpligtelser fra den tidligere public service-kontrakt, idet tilladelsens kapitel 2 om krav

¹ Aftalen er gengivet som bilag 5 til TV 2/ DANMARK A/S's public service-tilladelse

MEDIESEKRETARIATET

VOGNMAGERGADE 10, 1.
1120 KØBENHAVN K
TELEFON 33 18 68 68
FAX 33 18 68 69
rtv@mediesekretariat.dk
www.mediesekretariat.dk

CVR nr. 11 88 46 52

til programvirksomheden på TV 2 nøje svarer til den tidligere kontrakts punkt 1-6. Tilladelsens krav til programvirksomheden omfatter bl.a.:

Bredt udbud, kvalitet og alsidighed.

TV 2/DANMARK A/S er forpligtet til overfor hele befolkningen at sikre et bredt udbud af programmer omfattende nyhedsformidling, oplysning, kunst og underholdning. Der skal i udbuddet tilstræbes kvalitet, alsidighed og mangfoldighed. Ved programlægningen skal der lægges afgørende vægt på hensynet til informations- og ytringsfriheden. Ved informationsformidlingen skal der lægges vægt på saglighed og upartiskhed. Udsendelsesvirksomheden skal sikre befolkningen adgang til væsentlig samfundsinformation og debat.

Nyheder.

Der skal sendes nyhedsprogrammer mellem kl. 17 og kl. 24 i mindst samme tidsmæssige omfang som i 2002. Der skal være mindst én hovednyhedsudsendelse i den bedste sendetid (prime time). Derudover skal der være nyhedstilbud spredt ud over programfladen og ugens dage.

Dansk sprog.

Der skal lægges vægt på programmer med dansk eller andet nordisk sprog som originalsprog.

Børneprogrammer.

Der skal tilbydes programmer af høj kvalitet til børn. Der skal lægges vægt på dansksprogede programmer. Det tidsmæssige omfang af børneprogrammer må i de enkelte år i aftaleperioden ikke være mindre end det gennemsnitlige omfang i perioden 1999-2002.

Dansk dramatik.

Det tidsmæssige omfang af dansk dramatik skal mindst svare til det gennemsnitlige omfang i perioden 1999-2002.

Koordination med DR

TV 2 skal koordinere sin programvirksomhed med DR, således at nyproduceret dansk dramatik så vidt muligt ikke sendes på samme tid på TV 2 og DR's tv-kanaler.

Aktiv sprogpolitik.

TV 2 skal medvirke til at bevare og udvikle det danske sprog, så seere møder og oplever et korrekt og forståeligt dansk.

Krav om anvendelse af eksterne producenter.

Bortset fra nyhedsprogrammer er TV 2/DANMARK A/S forpligtet til primært at tilvejebringe øvrige programmer på TV 2 ved bestilling i entreprise og ved indkøb fra eksterne producenter, herunder eventuelt de regionale TV 2-virksomheder.

Tekstning og tegnsprogstolkning.

Det samlede antal tekstede timer skal stige frem til 2006. Antallet af førstegangsendte tekstede timer skal opretholdes på mindst det nuværende niveau. TV 2/DANMARK A/S skal tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse så vidt muligt tekstes eller tegnsprogstolkes.

Udvikling af digital direkte tekstning.

TV 2/DANMARK A/S skal deltage i udviklingen af et simultantekstningssystem, der bygger på et dansk digitalt talegenkendelsesprogram.

EU-krav - om andel europæiske programmer, krav om andel europæiske programmer fra uafhængige tv-producenter, krav om beskyttelse af børn og unge.

Styrkelse af dansk filmproduktion

TV 2/DANMARK A/S' engagement i dansk filmproduktion skal være på mindst 60 mio. kr. årligt (gennemsnit 2003-2006). Af de 60 mio. kr. skal gennemsnitligt anvendes mindst 35 mio. kr. på spillefilm, mindst 7 mio. kr. på kort- og dokumentarfilm og mindst 4 mio. kr. på den nye ordning for talentudvikling.

Bevaring af programarkiver, kulturarv mv.

TV 2/DANMARK A/S skal blandt andet af kulturarvsmæssige hensyn bevare sine programarkiver og skal aktivt arbejde for i videst muligt omfang at kunne gøre programarkiverne tilgængelige for befolkningen og forskermiljøerne.

Dialog med befolkningen, herunder særlig med lytter- og seerorganisationerne, om programvirksomheden på TV 2.

Af tilladelsens punkt 3.2 fremgår, at TV 2/DANMARK A/S hvert år skal udarbejde en redegørelse for, hvordan public service-forpligtelserne er blevet opfyldt i det forudgående kalenderår. Denne redegørelse skal senest den 1. maj indsendes til Radio og tv-nævnet med henblik på Nævnets vurdering.

Nævnet finder, at tilladelsens punkt 3.2 bør betragtes som et minimum, som der i hvert fald skal rapporteres om i de årlige redegørelser. Det drejer sig om følgende punkter:

- omfanget af dansksprogede programmer.
- omfanget af dansk dramatik
- omfanget af programmer til børn
- TV 2's brug af tekstning eller andre teknologiske metoder til at styrke handicappedes adgang til tv-programmerne
- TV 2s indsats i udviklingen af et simultantekstningssystem, der bygger på et dansk digitalt talegenkendelsesprogram

- Fordelingen af forskellige programtyper på sendefloden, hvordan disse programudbud er blevet brugt af seere og lyttere, og hvordan publikum har vurderet programmerne.
- TV 2's dialog med befolkningen, herunder særlig lytter- og seerorganisationerne
- TV 2's engagement i dansk filmproduktion
- Dækningen af husstande analog/digital
- Udvikling af nye digitale tjenester
- Et delregnskab for TV 2's public service-virksomhed

3. TV 2's redegørelse

Der er tale om en ca. 60 siders publikation henvendt til en bred offentlighed. I struktur og omfang minder publikationen om TV 2's tidligere public service-redegørelser fra 2003 og 2004.

Redegørelsens opbygning følger tilladelsen på den måde, at der først redegøres for rapporteringskravene, jf. tilladelsens punkt 3.2 (s. 7-36), hvorefter følger nogle afsnit og kapitler om TV 2's public service-virksomhed i øvrigt, hvor TV 2 kommer ind på følgende emner:

- Genudsendelser (s. 37)
- Dækning af kunst, kultur, kirkestof, handicapspørgsmål o.l. (s. 39)
- Voldsomme scener i tv-udsendelser s. 47
- Dansk sprog s. 47
- Programsamarbejde- og koordinering med DR. s. 48
- Andelen af europæiske programmer (EU-krav) s. 48
- Samarbejde med eksterne producenter s. 49

4. Radio- og tv-nævnets generelle kommentarer til redegørelsen

Generelt har Nævnet i sin vurdering af redegørelsen lagt vægt på,

1. Om de specifikke minimumskrav, jf. tilladelsens punkt 3.2 er opfyldt. Dvs. om taloplysninger og tabeller mv. er tilstrækkelig detaljerede, og om brug af begreber og kategorier svarer til gængse mediefaglige standarder
2. Om der er overvejelser om kvalitet på de punkter hvor tilladelsen nævner dette. F.eks. omkring børneprogrammer.
3. Selve resultaterne. Dvs. om redegørelsen fyldestgørende og retvisende redegør for, hvordan tilladelsens krav er opfyldt eller forsøgt opfyldt, og om der - hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse - er redegjort

for baggrunden herfor, og for hvorledes forpligtelsen fremover kan opfyldes².

4. Om der er kommentarer og overvejelser vedrørende andre af tilladelsens krav, f.eks. om aktiv sprogpolitik, integration, mangfoldighed af kultur, livsopfattelser og levevilkår, koordineringen med DR om dansk tv-dramatik, beskyttelse af børn og unge, bl.a. med hensyn til sendetidspunkter.

Overordnet er det Radio- og tv-nævnets opfattelse, at TV 2's redegørelse er fyldestgørende og giver et tilfredsstillende billede af stationens programvirksomhed.

5. Radio- og tv-nævnets kommentarer til de enkelte dele af redegørelsen

5.1 Kommentarer ad krav, jf. tilladelsens punkt 3.2

I det følgende gennemgår Nævnet, hvorledes de enkelte punkter, jf. tilladelsens punkt 3.2, er omtalt i TV 2's redegørelse, og afgiver samtidig en vurdering set i lyset af de ovennævnte fire vurderingskriterier for opfyldelse af kontraktens krav.

5.1.1 Omfanget af dansksprogede udsendelser

Ifølge tilladelsen, punkt 2.4 skal der lægges vægt på programmer med dansk eller andet nordisk sprog som originalsprog. I modsætning til flere andre af tilladelsens krav er dette punkt ikke udformet som et eksakt krav vedrørende det tidsmæssige omfang målt i forhold til tidligere år. For så vidt angår selve rapporteringen skal der, jf. tilladelsens punkt 3.2, oplyses om omfanget af dansksprogede programmer.

Omfanget af dansksprogede udsendelser er omtalt i TV 2's redegørelse, s. 8, hvoraf fremgår, at timetallet for danskproducerede udsendelser eksklusive regionalprogrammer i 2005 var 3.238 svarende til 52,7 % af den samlede programsendetid. Dvs. omtrent samme timetal som i 2004, hvor der blev sendt 3.280 timer, hvoraf ca. 400 var ekstraordinære sportstimer pga. Sommer-OL og EM i fodbold.

Nævnet konstaterer, at TV 2 i år har valgt en anden opgørelsesmetode end i tidligere år, hvor man ikke medregnede dubbede børneprogrammer og internationalt producerede sportsudsendelser men kun danskproducerede udsendelser. I forhold til tilladelsens krav om at lægge vægt på udsendelser med dansk som originalsprog skal Nævnet gøre opmærksom på, at hvis man fratrækker andelen af dubbede børneprogrammer (dvs. udsendelser der netop ikke har dansk som originalsprog), som er på 474 timer, falder andelen fra 52,7 % til 45 %. Til gengæld er det positivt, at TV 2 i år har fulgt Nævnets opfordring til ikke at medregne de regionale udsendelser, da disse udsendes selvstændigt af de regionale tv-stationer. Nævnet finder af tilladelsens krav vedr. dansksprogede udsendelser er opfyldt.

² Jf. de almindelige bemærkninger til "L 40" af 31. oktober 2002, afsnit 2.3.2.1 om public service-forpligtelserne.

5.1.2 Nyheder

Nyheder er i redegørelsen omtalt med tekst og tal s. 8-9. Ifølge tilladelsen skal der i de enkelte år i tilladelsesperioden sendes nyhedsprogrammer mellem kl. 17 og kl. 24 i mindst samme tidsmæssige omfang som i 2002. Dette er opfyldt i 2005, hvor TV 2 sendte 276 timer mod 262 timer i 2002, hvilket også er flere end i 2004, hvor tallet var 265.

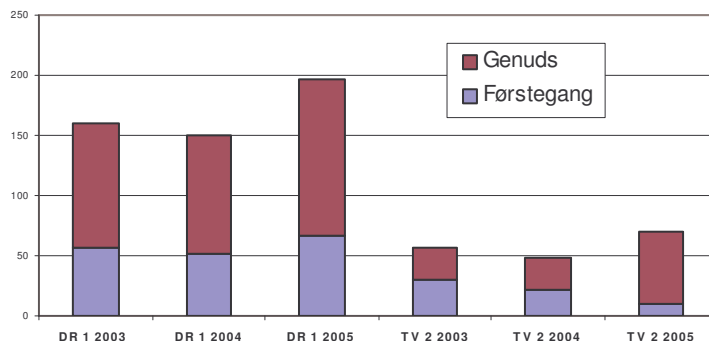
I afsnittet om nyheder er omtalt den såkaldte ”Triple A”-sag samt Radio- og tv-nævnets kritik af TV 2 for i forbindelse med denne sag ikke at have overholdt tilladelsens vilkår om saglighed og upartiskhed i nyhedsformidlingen. For så vidt angår Nævnets kommentarer til denne sag, henvises til Nævnets årsberetning for 2005.

5.1.3 Omfanget af dansk dramatik

Punktet er omtalt i redegørelsen s. 9. Det fremgår, at TV 2 i 2005 viste 65 timers dansk dramatik (fraregnet børneudsendelser) mod 42 timer og 6 minutter i 2004 (og godt og vel 47 timer i 2003). Ifølge tilladelsen skal TV 2 i de enkelte år af tilladelsesperioden vise mindst lige så meget dansk dramatik som gennemsnittet for 1999-2002. Dette er opfyldt, idet gennemsnittet for denne periode var 42 timers dansk dramatik. Det bemærkes, at TV 2 benytter en bredere definition af dansk dramatik end DR, som kun medtager nyproduceret dansk dramatik til prime time, mens TV 2 også medtager genudsendte dramaserier, som f.eks. ”Hotellet” og ”Langt fra Las Vegas”. Fraregnes genudsendte serier, viser en opgørelse fra Mediesekretariatet, jf. figur 1 nedenfor, at TV 2 har sendt 10 timers ny dansk dramatik i 2005 (familiejulekalenderen ”Jul i Valhal” og tre novellefilm).

Som det fremgår af figur 1 nedenfor, er TV 2's andel af nyproduktioner lavere i 2005 end i tidligere år. 2004 og gennemsnitligt 600 timer i 1999-2002.

Figur 1. Dansk dramatik fordelt på førstegang- og genudsendelser på DR 1 og TV 2, 2003-2005 (timer pr. år, ekskl. spillefilm)



Det oplyses endvidere, at af de 718 timer var mere end 672 dansksprogede, heraf 198 danskproducerede. (Andelen af danskproducerede børneudsendelser er ikke opgjort i procent, men det svarer til godt og vel 27 %). Som eksempler nævnes bl.a.

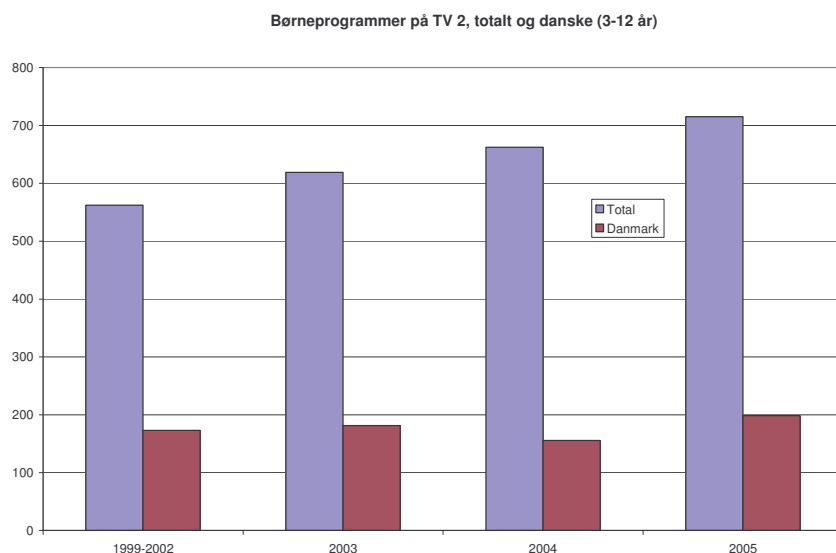
programmerne ”Snurre Snups Søndagsklub”, ”Martin og Ketil – verden for begyndere” og ”Hænderne op”.

Nævnet bemærker, at selv om der ikke er stillet krav i tilladelsen vedr. nyproduceret dansk dramatik, er det bekymrende, at TV 2's andel af nyproduktioner gennem de seneste tre år har været faldende, og i 2005 var så lav som 10 timer.

5.1.4 Omfanget af programmer til børn

Af tilladelsens punkt 2.4 fremgår, at TV 2 skal tilbyde tv-programmer og informationstjenester af høj kvalitet til børn. Endvidere fremgår, at der skal lægges vægt på ”danskeprogede programmer”, hvilket efter Nævnets opfattelse bør læses sammen med det ovenfor nævnte kvalitetskrav, sådan at ”danske sproget” i relation til netop børneprogrammer primært betyder *udsendelser med dansk som originalsprog* - ikke versionerede/dubbede programmer. Punktet er omtalt i TV 2's redegørelse s. 9-10. TV 2 redegør i dette afsnit både for programmer til børn og programmer til unge. For børneprogrammer oplyses, at TV 2 har sendt 718 timer i 2005 mod 662 timer i 2004. I forhold til tilladelsen skal Nævnet vurdere, om det tidsmæssige omfang af børneprogrammer i 2005 ligger på niveau med gennemsnittet for 1999-2002 (600). Som det fremgår af figur 2 nedenfor er denne forpligtelse mere end overholdt af TV 2 med 718 timers børneudsendelser i 2005.

Figur 2. Børneprogrammer på TV 2, totalt og dansk produceret. 2005 sammenlignet med 2003, 2004 og perioden 1999-2002



Som det ligeledes fremgår af figuren, er også tilladelsens krav for så vidt angår *danskproducerede* børneudsendelser på TV 2 overholdt, idet dette er steget fra 155 i

2004 til 198 i 2005, hvilket ligger over gennemsnittet for 1999-2002, som var på 164 timer.

5.1.5 Tekstning

TV 2' indsats for tekstning er omtalt i redegørelsen s. 13-14. Antal tekst-tv-tekstede timer i 2005 opgives til 718 mod 605 i 2004 (og 803 i 2003 og 709 timer i 2002). Endvidere fremhæves, at antallet af førstegangsendte tekstede timer i 2005 var på 374 mod 307 timer i 2004. Nævnet har ingen bemærkninger til dette punkt.

5.1.6 Tekstning af direkte udsendelser

I redegørelsen omtales tekstning af direkte udsendelser s. 14, hvoraf fremgår, at TV 2, som krævet i tilladelsen, deltager i udviklingsarbejdet med et digitalt talerafhængigt Tale-Til Tekst (TTT)-program, der vil kunne danne grundlag for en fremtidig simultantekstning af direkte udsendelser. Det fremgår endvidere, at TV 2 stiller sig tvivlende over for, om det udviklede TTT-program i længden vil have tilstrækkelig store fordele i forhold til det stenografibaserede live-tekstningssystem, som TV 2 selv indførte i 2002, til at man vil gå over til TTT-systemet.

5.1.7 Fordelingen af forskellige programtyper på sendefloden

Dette punkt er omtalt i redegørelsen s. 15-19, tabel 1-4 samt tabel 7. Ser man på hovedkanalerne DR 1, TV 2, TV 3 og TV/Danmark er hovedmønsteret, at public service-stationerne TV 2 og DR 1 på den ene side er meget forskellige fra de rent kommercielle kanaler TV 3 og TV Danmark, idet public service-kanalernes programprofil er langt mere varieret med næsten alle programkategorier repræsenteret, mens de rent kommercielle kanaler næsten udelukkende sender underholdning og udenlandske fiktionsprogrammer. Der er dog også indbyrdes forskelle imellem DR og TV 2, bl.a. i kategorien oplysning og kultur, hvor DR's andel er knap tre gange så stor som TV 2's, mens TV 2 har næsten dobbelt så meget udenlandsk fiktion på programmet som DR. Der er overordnet tale om nogenlunde samme sendemønster og programprofil som i tidligere år, og Nævnet har ingen bemærkninger hertil.

5.1.8 Hvordan programudbuddet er blevet brugt af seere og lyttere

Dette redegøres der for dels s. 18-21 dels s. 23-28 i afsnittene "Tv-seningen og seerandele", "Efterspørgsel" og "Dækning". I redegørelsens tabel 5, s. 18, vises den totale andel seertid fordelt på programkategorierne i procent i og i timer/minutter (totalt). Tilsvarende vises i tabel 8, s. 21 for programmer sendt mellem kl. 17-24.

I tabel 6, s. 18 vises den ugentlige dækning i procent på de forskellige programkategorier på henholdsvis TV 2, DR 1 og DR 1+DR 2. Det fremgår bl.a., at TV 2 har en høj dækning - også højere end DR TV - på områderne nyheder (64 %), sportsnyheder (44,5) sport (31,7 %), oplysning og kultur (60,0 %) og underholdning (35,2 %). Et tilsvarende mønster ses for programmer sendt i tidsrummet 17-24, jf. tabel 9. Der er dog også områder, hvor TV 2's dækning er lavere end DR's, nemlig aktualitet og debat (47,5 % på DR TV mod 44,3 % på TV 2) og dansk/nordisk fiktion,

hvor DR's dækning er mere end tre gange så høj som TV 2's nemlig 39,9 % mod TV 2's 12,1 %.

I tabel 11 og 12, s. 24 vises TV 2's og andre tv-kanalers andele af den samlede tv-sening (share) over hele 2005. Heraf fremgår, at TV 2's i 2005 har forøget sin share fra 35 % til 36 % og fortsat er den mest sete tv-station i Danmark efterfulgt af DR 1 med en share på 28 %. Målt i ugentlig dækning, jf. redegørelsen s. 28, tabel 17 og 18 ligger DR imidlertid en smule højere med 82 % generelt mod TV 2's 81 % og 79 % i tidsrummet 17-24 mod TV 2's 76 %³. Som det påpeges i redegørelsen, s. 27 er der herefter langt til de øvrige tv-kanaler, dvs. de to public service hovedkanaler skiller sig klart ud. Der er overordnet tale om samme billede som i 2004.

5.1.9 Hvordan publikum har vurderet programmerne

Dette punkt omtales i redegørelsen, s. 20-22, inklusive tabel 10, s. 23, der viser rating, share og vurdering i 2005 af de enkelte programkategorier på TV 2. Tabellen uddybes med en kommentar for hver enkelt programkategori. Det fremgår, at TV 2's programmer i 2005 gennemsnitligt fik en vurdering på 3,7 på en skala fra 1-5, mod 3,8 i 2004 (og 3,9 i 2003). Topscorer i 2005 var filmen "Ringenes Herre 1" som fik vurderingen 4,6 og laveste vurdering tilfaldt et program om "CPH Modeugen 2005", som fik 3,0. Det nævnes endvidere, at den gennemsnitlige vurdering på DR 1 i 2005 også var faldet med 0,1 - fra var 3,9 til 3,8. Nævnet mener, at der - ligesom i tidligere års redegørelser - er tale om en god og grundig forklaring af seernes vurderinger, da læseren for hver enkelt programkategori i tabel 10 får en forklaring på, hvad seernes vurdering dækker over, illustreret med eksempler på enkeltprogrammer og disses vurdering - også de programmer, der af seerne er blevet vurderet til under gennemsnittet.

5.1.10 TV 2's dialog med befolkningen, herunder særligt lytter- og seer-organisationerne

Omtales i redegørelsen s. 29 Ingen bemærkninger.

5.1.11 TV 2's engagement i dansk filmproduktion

Dette punkt omtales i redegørelsen med tekst og tal, jf. s. 32-34. Ifølge tilladelsens bilag 4 skal TV 2 DANMARK A/S's engagement i dansk film ligge på mindst 60 millioner kr. årligt i gennemsnit over perioden 2003-2006, heraf mindst 35 millioner kr. til spillefilm, 7 mio. kr. til kort- og dokumentarfilm og 4 mio. kr. til talentudvikling.

Sidste år konstaterede Nævnet i sin udtalelse, at TV 2's engagement var mindre - og for kort- og dokumentarfilms vedkommende betydeligt mindre⁴ - end det krævede gennemsnitsniveau for perioden 2003-2006. Nævnet henstillede på denne baggrund til TV 2 at opprioritere sin støtte til kort- og dokumentarfilm i 2005-2006. Endvi-

³ Forklaringen på, at TV 2 har den højeste share samtidig med at DR har den højeste ugentlige dækning er, at DR har en mere mangfoldig seerskare, dvs. "når bredere ud", mens TV 2 har flest kanal-trofaste kerneseere, som ser mange af stationens programmer.

⁴ TV 2 anvendte i 2004 1.145.000 kr. til kort- og dokumentarfilm.

dere tilkendegav Nævnet, at hvis ikke TV 2 ved udløbet af perioden 2003-2006 havde ydet den fastsatte støtte til dansk filmproduktion, ville Nævnet betragte dette som en tilsidesættelse af tilladelsen og i givet fald forbeholde sig at tage det dertil indstiftede bodssystem proportionalt i anvendelse.

For så vidt angår 2005, fremgår det af TV 2's redegørelse s. 33, at TV 2 i 2005 har anvendt 37,2 mio. kr. på investeringer, manuskriptstøtte og visningsrettigheder til danske spillefilm. Dvs. i 2005 ligger TV 2 for så vidt angår spillefilm over gennemsnitsniveauet på 35 mio. kr. Nævnet har ingen bemærkninger hertil.

På kort og dokumentarfilmområdet blev der i 2005 anvendt et beløb på 2.483.649 kr. – dvs. TV 2 har også i 2005 ligget under gennemsnitsniveauet på 7 mio. Til gengæld oplyser TV 2 i redegørelsen s. 34, at stationen i efteråret 2005 har indledt et nyt intensivt samarbejde med Det Danske Filminstitut (DFI) om støtte til kort- og dokumentarfilm med henblik på, at der ved udgangen af 2006 vil blive indgået kontrakter på det samlede puljebeløb. Det nævnes endvidere, at der løbende afholdes møder mellem TV 2 og DFI med henblik på at opnå en optimal koordinering og hurtig sagsbehandling.

Nævnet finder det positivt, at TV 2 har indledt det ovennævnte samarbejde med Det Danske Filminstitut og således har truffet foranstaltninger med henblik på at kunne opfylde sin forpligtelse i forhold til dansk film, jf. tilladelsens bilag 4. Nævnet gør dog samtidig opmærksom på, at såfremt det ikke lykkes for TV 2 i 2006 at indgå kontrakter for hele det aftalte beløb, vil Nævnet forbeholde sig at tage bodssystemet, jf. bilag 5 til public service-tilladelsen, proportionalt i anvendelse.

5.1.12 Dækning af busstande analogt og digitalt

Ingen bemærkninger

5.1.13 Nye digitale tjenester

Ingen bemærkninger

5.1.14. Delregnskab for public service-virksomheden

Ingen bemærkninger

5.2 Kommentarer i øvrigt

Nævnet har endvidere med tilfredshed bemærket, at TV 2 i redegørelsen kommer ind på følgende emner:

- Genudsendelser (s. 37-39)
- Dækning af kunst, kultur, kirkestof, handicapsspørgsmål o.l. (s. 42-47)
- Voldsomme scener s. 47
- Dansk sprog s. 47-48
- Programsamarbejde- og koordinering med DR. s. 48
- Andelen af europæiske programmer (EU-krav) s. 48
- Samarbejde med uafhængige producenter s. 49

For så vidt angår voldsomme scener, skal Nævnet bemærke, at det af tilladelsens punkt 2.4 bl.a. fremgår, at programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, ikke må sendes, ”medmindre det ved valget af sendetidspunkt eller ved tekniske foranstaltninger sikres, at mindreårige i udsendelsesområdet normalt ikke ser eller hører udsendelserne”. Nævnet vil i den forbindelse anmode TV 2 om supplerende at oplyse, hvorvidt det er indgået i overvejelserne, om det i alle tilfælde er tilstrækkeligt blot at advare, eller om visse programmer på TV 2 kun sendes på tidspunkter, hvor børn normalt ikke ser tv.

For så vidt angår andelen af europæiske programmer angiver TV 2, at denne i 2005 har været på 48,4 procent af sendetiden på TV 2 (mod 54,2 procent i 2004). Dette ligger under den kvote, der er angivet i tilladelsen, hvorefter TV 2 skal tilstræbe, at *over halvdelen* af de programmer, som ikke udgøres af nyheder sport, konkurrencer, reklamer og tekst-tv, skal være af europæisk oprindelse. Idet Nævnet går ud fra, at de regionale programmer ikke er medregnet i opgørelsen, skal Nævnet anmode TV 2 om i en supplerende redegørelse at oplyse om opfyldelsen af kvoten vedrørende europæiske programmer i 2003, 2004 og 2005 med og uden de regionale programmer samt at forklare, hvorfor det ikke i 2005 er lykkedes at opfylde kvoten, samt hvilke foranstaltninger TV 2 vil træffe for at kunne opfylde kvoten i de kommende år.

6. Konklusion

Radio- og tv-nævnet finder samlet set på baggrund af sin gennemgang af TV 2/DANMARK A/S's public service-redegørelse for 2005, at TV 2/DANMARK A/S i 2005 opfylder public service-tilladelsens krav at redegørelsen giver et tilfredsstillende billede af TV 2's programudbud og danskernes brug heraf i 2005.

For så vidt angår dansk dramatik bemærker Nævnet, at TV 2's andel af nyproduktioner har været lavere i 2005 end i tidligere år. Nævnet finder det bekymrende, at

TV 2's andel af nyproduktioner gennem de seneste tre år har været faldende, og i 2005 var så lav som 10 timer.

For så vidt angår TV 2's støtte til kort- og dokumentarfilm i bemærker Nævnet, at TV 2 også i 2005 ligget klart under gennemsnitsniveauet på 7 mio. kr. Nævnet anser det til gengæld for positivt, at TV 2 i efteråret 2005 har indledt et nyt intensivt samarbejde med Det Danske Filminstitut om støtte til kort- og dokumentarfilm med henblik på, at der ved udgangen af 2006 er indgået kontrakter på det samlede puljebeløb. Nævnet gør dog samtidig opmærksom på, at såfremt det ikke lykkes for TV 2 i 2006 at indgå kontrakter for hele det aftalte beløb, vil Nævnet forbeholde sig at tage bodssystemet, jf. bilag 5 til public service-tilladelsen, proportionalt i anvendelse.

Med hensyn til andelen af europæiske produktioner bemærker Nævnet, at TV 2 i 2005 kun har sendt 48,4 % europæiske produktioner, selv om det fremgår af public service tilladelsen, at TV 2 skal tilstræbe at sende over 50 %. Nævnet skal derfor anmode TV 2 om i en supplerende redegørelse at oplyse om opfyldelsen af kvoten vedrørende europæiske programmer i 2003, 2004 og 2005 med og uden de regionale programmer samt at forklare, hvorfor det ikke i 2005 er lykkedes at opfylde kvoten, samt hvilke foranstaltninger TV 2 vil træffe for at kunne opfylde denne i de kommende år.

Hvad angår voldsomme scener, bemærker Nævnet, at det af tilladelsens punkt 2.4 bl.a. fremgår, at programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, ikke må sendes, ”medmindre det ved valget af sendetidspunkt eller ved tekniske foranstaltninger sikres, at mindreårige i udsendelsesområdet normalt ikke ser eller hører udsendelserne”. Nævnet vil i den forbindelse anmode TV 2 om supplerende at oplyse, hvorvidt det er indgået i overvejelserne, om det i alle tilfælde er tilstrækkeligt blot at advare, eller om visse programmer på TV 2 kun sendes på tidspunkter, hvor børn normalt ikke ser tv.

For så vidt angår de talmæssige oplysninger i redegørelsen er disse revideret af TV 2 DANMARK A/S's revisor, KPMG. Rigsrevisionen kan – så længe staten ejer TV 2/DANMARK A/S - kræve oplysninger udleveret vedrørende programvirksomhed og økonomiske forhold mv. i relation til TV 2. Dette, konstaterer nævnet, har Rigsrevisionen ikke fundet anledning til for så vidt angår 2005.

Den 22. juni 2006

Christian Scherfig
Nævnsformand