



DIREKTIONEN

MS MODTAGET

1 / AUG. 2005

J.NR.:

Radio- og tv-nævnet  
Mediesekretariatet  
Vognmagergade 10, 1.  
1120 København K  
Att.: Nævnformand Christian Scherfig

Odense, den 16. august 2005  
PEPA/LIQV/tila

**Vedr.: Radio- og tv-nævnets udtalelse om TV 2/DANMARK A/S' public service-redegørelse for 2004**

Hermed anerkendes modtagelsen af Radio- og tv-nævnets udtalelse af 20. juni 2005 om TV 2/DANMARK A/S' public service-redegørelse for 2004 samt Mediesekretariatets skrivelse af 27. juli 2005.

TV 2/DANMARK A/S har med tilfredshed noteret sig, at Nævnet er enig med TV 2/DANMARK A/S i, at TV 2/DANMARK A/S i 2004 overholdt public service-tilladelsens krav.

For så vidt angår børneprogrammer, står TV 2/DANMARK A/S undrende over for Radio- og tv-nævnets bekymring.

Som public service-tilladelsen er formuleret, indeholder den et afsnit om dansk sprog og et afsnit om børneprogrammer. Afsnittene, begge under "Programindhold på TV 2", er sålydende:

*"Der skal lægges vægt på programmer med dansk eller andet nordisk sprog som originalsprog.*



*Der skal tilbydes programmer af høj kvalitet til børn. Der skal lægges vægt på dansksprogede programmer. Det tidsmæssige omfang af børneprogrammer må i de enkelte år i tilladelsesperioden ikke være mindre end det gennemsnitlige omfang i perioden 1999-2002.”*

TV 2/DANMARK A/S har stedse fortolket ”dansksprogede børneprogrammer” som programmer med dansk sprog i modsætning til programmer med udenlandsk sprog, men teksten på dansk. I overensstemmelse hermed har TV 2/DANMARK A/S i public service-redegørelsen medregnet danskversionerede/danskdubbede programmer i ”dansksprogede børneprogrammer”.

I 2003 udsendte TV 2 511 timer dansksprogede programmer, mens tallet i 2004 udgjorde 560 timer.

Selv om Radio- og tv-nævnet måtte have ret i, at ”dansksprogede programmer” skal forstås som programmer med dansk originalsprog, angår den kvantitative forpligtelse i TV 2/DANMARK A/S’ public service-tilladelse børneprogrammer generelt, hvoraf dansksprogede programmer (eller programmer med dansk originalsprog) kun udgør en delmængde.

Årsagen til faldet i danskproducerede børneprogrammer (altså programmer produceret af et dansk produktionsselskab på dansk) fra 2003 til 2004 er hovedsageligt, at TV 2/DANMARK A/S i tidsrummet mellem kl. 17 og 18 på hverdage fra efterårets begyndelse i 2003 ophørte med at sende programmer rettet mod børn.

Samtidig ændrede TV 2/DANMARK A/S imidlertid programplanerne om morgenen mellem kl. 6 og 7 på hverdage og i weekenden fra kl. 6.30, og disse programændringer medførte en stigning i antallet af danskproducerede børneprogrammer.

Samlet kan det konstateres, at der, for så vidt angår danskproducerede børneprogrammer, har været et fald fra 2003 til 2004 på 26 timer fra 181 timer til 155 timer,



men at der i samme periode for børneprogrammer generelt har været en stigning fra 621 timer til 662 timer, der igen skal sammenlignes med public service-tilladelsens krav om gennemsnitligt 600 timer årligt.

TV 2/DANMARK A/S har således også på dette punkt til fulde efterlevet public service-tilladelsens krav.

I TV 2/DANMARK A/S' public service-tilladelse er børn ikke delt op i målgrupper, men vi kan oplyse, at specielt de mindre børn er tilgodeset med væksten i børneprogrammer om morgenen.

Mens børneprogrammerne om eftermiddagen således hovedsageligt var rettet mod større børn med serietitler som "Kære dagbog", "Kidchen", "Wonderkids", "Helligko", "Himmelsk lyd" og "Lort og lagkage", er børneprogrammerne om morgenen og formiddagen rettet mod de mindre børn med titler som "Martin og Ketil – verden for begyndere", "Hænderne op" og "Jungledyret Hugo".

For fuldstændighedens skyld skal det nævnes, at programændringerne om eftermiddagen har betydet en markant stigning i danskproduceret ungdomsstof i form af serien "Rundfunk", der er blevet udsendt på alle hverdage fra 1. september 2003. Dette har bevirket en stigning i danskproduceret ungdomsstof fra 36 timer i 2003 til 87 timer i 2004.

Med hensyn til puljen for kort- og dokumentarfilm bekræfter TV 2/DANMARK A/S, at TV 2/DANMARK A/S' engagement i tv-programmer, der tillige har opnået støtte fra Det Danske Filminstitut, i 2004 udgjorde kr. 1.475.000. Som det fremgår af bilag 4 til public service-tilladelsen, er kriterierne for, om kontante indskud i produktioner medregnes i "filmpengene", om produktionerne både egner sig til tv-udsendelse og Filminstitutts video/DVD-distribution, at produktionerne normalt også ville modtage støtte fra Filminstituttet, og at TV 2/DANMARK A/S' investering i produktionerne ikke udgør mere end 50% af de samlede produktionsomkostninger.



Det præciseres dog i bilaget, at TV 2/DANMARK A/S selv afgør, hvilke produktioner stationen ønsker at deltage i.

Desværre har det vist sig vanskeligt at opnå enighed med Filminstituttet om adskillige dokumentarprojekter. TV 2/DANMARK A/S' ønsker om en væsentlig, men "bred", markedsorienteret kommunikation er ofte stødt på Filminstituttets ønsker og kriterier om mere smalle kunstneriske produktioner. Således har Filminstituttets konsulenter sagt nej til projekter, der efter TV 2/DANMARK A/S' mening har været egnede til udsendelse på TV 2, ligesom TV 2/DANMARK A/S har takket nej til projekter, som Filminstituttet gerne så fremmet. Et større projekt (syv tv-programmer og to spillefilm), som der var lagt store kræfter i fra TV 2/DANMARK A/S' side, blev således afvist af Filminstituttet på et relativt sent tidspunkt i det fælles udviklingsforløb. Fra TV 2/DANMARK A/S' side har der været adskillige opfordringer til det uafhængige produktionsmiljø om at udvikle ambitiøse ideer, som kunne matche såvel Filminstituttets som TV 2/DANMARK A/S' udmeldinger, ligesom der, forgæves, har været afholdt møder mellem TV 2/DANMARK A/S' og Filminstituttets direktioner.

Værdien af TV 2/DANMARK A/S' engagement på de kuldsejlede projekter er på 14 mio. kr. over perioden 2003 – medio 2005, såfremt de var blevet realiseret sammen med Filminstituttet.

Henvendelsen fra Radio- og tv-nævnet har i øvrigt givet anledning til, at TV 2/DANMARK A/S har gennemgået alle indgåede kontrakter, som ikke er støttet af Filminstituttet, men som TV 2/DANMARK A/S mener opfylder kriterierne. Disse investeringer i dokumentarfilm, der ikke har været medtalt i tidligere public service-redegørelser over anvendte filmpenge, udgør kr. 2.025.000.

For fuldstændighedens skyld skal det nævnes, at TV 2/DANMARK A/S i 2004 styrkede dokumentarproduktionen med dokumentarserier og enkeltstående programmer som f.eks. "Operation X" og "Tammie og drengene", men da TV 2/DANMARK



A/S fuldfinansierede disse produktioner, kan investeringerne ikke medregnes i "filmpengene".

Jeg håber med ovennævnte redegørelse at have belyst forholdene omtalt i Radio- og tv-nævnets udtalelse vedrørende TV 2/DANMARK A/S' public service-redegørelse, men ønsker De en uddybning af besvarelsen eller yderligere kommentarer, vil jeg bede Dem kontakte administrerende direktør Peter Parbo. Radio- og tv-nævnet har i øvrigt tidligere afholdt et uformelt møde mellem Nævnets medlemmer samt repræsentanter for TV 2/DANMARK A/S' daglige ledelse om fælles anliggender, og jeg vil afslutningsvis tillade mig at foreslå et sådant møde gentaget.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Niels Boserup', written over a horizontal line.

Niels Boserup

Bestyrelsesformand