

DRs bemærkninger til Radio- og tv-nævnets udtalelse om DRs public service-redegørelse 2007

DR2 Udlænd, DR2



De Sorte Spejlere, P3

DR Update, dr.dk



Forbrydelsen, DR1



DR RadioSymfoniorkestret, P2

Forord

DR udarbejder hvert år en redegørelse for, hvordan DRs public service-forpligtelser er blevet opfyldt. Redegørelsen bliver vurderet af Radio- og tv-nævnet, og for første gang skal Nævnets udtalelse i år forelægges de mediepolitiske ordførere sammen med DRs bemærkninger hertil. DR sætter pris på at kunne kommentere Nævnets udtalelse og således bidrage til at understøtte den politiske drøftelse.



📺 | Kulturguiden, DR2



📺 | Brødrene, P4

Helt overordnet er DR naturligvis tilfreds med Nævnets konklusion om, at DR i 2007 samlet set opfylder public service-kontraktens krav. Det har været et udfordrende år for DR med fokus på at få styr på DRs økonomi og skabe et solidt grundlag for fremtiden. Derfor er det positivt og bekræftende, at DR også i 2007 var i stand til at indfri de væsentligste public service-opgaver og stort set levede op til alle nye krav i public service-kontrakten på trods af DRs spareplan. DR formåede sidste år bl.a. at tilbyde flere børneprogrammer, at sende mere dansk dramatik på tv, at byde på mere kultur på både radio og tv, at fastholde en høj andel af dansk musik i radioen, at gøre et stort arbejde for at realisere handicappedes adgang til tv samt at opfylde P2 koncessionen.

Nævnets udtalelse er samtidig en grundig og omfangsrig analyse, der giver DR god anledning til en konstruktiv evaluering og diskussion af fremtidig praksis. Det gælder således både de mere overordnede programstrategiske overvejelser og de konkrete måletekniske udfordringer. Der er med andre ord mange vigtige og relevante

emner at drøfte i kølvandet på Nævnets udtalelse. Derfor vil DRs bemærkninger i dette svar primært afgrænse sig til de kritiske punkter, der listes i Nævnets konklusion, og som DR finder væsentlige at kommentere på for at styrke dialogen om DRs programvirksomhed.



📺 | Café Hack, P4

004 | Nye opgaver der skal løftes

- 004 Nyheder på fremmedsprog i 2009
- 005 Mere dansk musik på tv
- 006 Bred eksponering af mindre idrætsgrene

007 | Særlige opmærksomhedspunkter

- 007 Strategi for tegnsprogstolkning
- 008 Fokus på kultur og litteratur
- 009 Mere radiodrama – også som podcast
- 010 Investeringer i dansk film opfyldes

011 | Generelle bemærkninger

- 011 Manglende effekt af spareplan
- 012 Realistisk beskyttelse af børn
- 013 Sammenlignelig kvalitet på tv

Nye opgaver der skal løftes

Nyheder på fremmedsprog i 2009

NÆVNETS BEMÆRKNING

"Efter Nævnets vurdering er kontrakten ikke opfyldt, når de fremmedsprogede lyttere skal vente til 2009 med at få det danske nyhedsbillede præsenteret på deres egne sprog"



TV Avisen, DR1

DRS BEMÆRKNING

DR har tolket kravet som en ny aktivitet, der skulle etableres inden for kontraktperioden 2007-2010. DR tager naturligvis Nævnets præcisering til efterretning. Nævnets kritik har givet DR anledning til at fremskynde det nødvendige og forberedende analysearbejde forud for lanceringen af nyheder på fremmedsprog. Hertil kommer, at forberedelsen af initiativet har været berørt af DRs spareplaner, hvor flere udviklingsaktiviteter har været sat midlertidigt i bero.

DR finder det afgørende, at nyhedstilbud på fremmedsprog først tilbydes, når der foreligger et oplyst grundlag at gøre det på. Det vil sige en solid viden om målgruppernes (brugere af engelsk, arabisk, somalisk, urdu, tyrkisk, sydslavisk) behov og medievaner. Foreløbige resultater af DRs undersøgelser peger på, at mange indvandrere og flygtninge i dag finder nyheder i medier fra deres hjemland, og uanset hvordan DR vælger at løse opgaven, vil det kræve en særlig markedsføringsindsats at gøre målgruppen opmærksom på og interesseret i DRs nyhedstilbud. Blandt DRs medier egner internettet sig bedst til at imødekomme flygtninge og indvandreres individuelle behov, mens DAB-mediet ikke er specielt velegnet til formidling af nyheder på flere sprog.

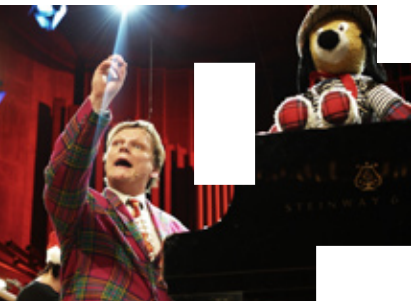
Orientering, P1



Tekst-tv indgår naturligvis også i DRs overvejelser, men der er ikke truffet endelige beslutninger om, hvilke tilbud DR vil realisere. For at opnå det bedste beslutningsgrundlag har DR derfor iværksat yderligere analyser, hvor DR bl.a. indhenter erfaringer fra andre lande. I dette analysearbejde indgår også undersøgelser af mulighederne for at etablere eksterne samarbejdsaftaler, da dette muligvis kan være den bedste måde til at komme i kontakt med specifikke målgrupper.

På den baggrund vil DR træffe beslutning om implementering og forventer således at lancere nyheder på fremmedsprog i løbet af foråret 2009.

Mere dansk musik på tv



📺 | Sigurds bjørnetime, DR1



📺 | X-factor, DR1

NÆVNETS BEMÆRKNING

"Efter Nævnets opfattelse har DR derfor ikke opfyldt kontrakten vedr. dansk musik på tv. DR bør sikre, at målet opfyldes allerede i 2008 og ikke, som antydnet, fra 2009, når det nye koncerthus er indviet"

DRS BEMÆRKNING

I public service-kontrakten for 2007-2010 er det fastlagt, at DR skal øge omfanget af programmer om dansk musik på tv. DR anerkender, at der ikke har været en stigning i antallet af timer med dansk musik på tv i 2007 og kan heller ikke garantere en stigning i 2008. Dette skyldes bl.a., at programstrategierne for 2008 allerede ligger fast med kontrakter og tilhørende budgetter, hvor-

for det vil kræve omfattende programmæssige ændringer på sendefladerne for at opnå målet. Der er dog planlagt en række tilbud med dansk musik i efteråret, som bl.a. indbefatter en temaaften, hvor dirigentens betydning i klassisk musik analyseres. Og i december måned sender DR1 en serie på seks programmer 'Stemmer fra opgangen', hvor dirigenten Frans Rasmussen får til opgave at starte og udvikle et sangkor fra bunden. Der er ikke tale om øvede sangere, men om amatører som rekrutteres. På kun seks uger skal den klassiske dirigent få koret op på en standard, så det kan få sin debut ved indvielsen af DRs Koncerthus den 17. januar 2009.

Herudover er det væsentligt at understrege, at DRs musikstrategi er stærkt funderet i åbningen af DRs Koncerthus, som naturligt vil medføre en række koncerter og events inden for alle musikgenrer, der også vil blive transmitteret og gjort tilgængeligt på dr.dk. I 2009 vil DR derfor øge omfanget af musik og udvide musiktilbudene på tv med to nye ugentlige musikmagasiner, dels et klassisk format, dels et rytmisk format. Derved vil det være muligt at se programmer med klassisk musik og mange af DRs ensembles koncerter på DR TV.

Bred eksponering af mindre idrætsgrene

📺 | Sport på 3'eren, P3

NÆVNETS BEMÆRKNING

"Nævnet finder på denne baggrund ikke, at DRs redegørelse vedr. dækningen af de mindre sportsgrene er fyldestgørende og konkluderer, at DR ikke har levet op til kontraktens nye mål om – på TV – at foretage en mærkbar øgning af dækningen af mindre idrætsgrene i Danmark. Radioens opgørelse er heller ikke opgjort kvantitativt, men virker mere overbevisende, fordi der er så lange sendetider i P3-sporten, hvor det er relativt let at ændre profilen af gæster og emner, som det er beskrevet"

DRS BEMÆRKNING

DRs dækning af mindre idrætsgrene forekommer primært som indslag i de øvrige sportsudsendelser, hvorfor det ikke har været muligt at lave en komplet opgørelse over antal af timer og minutter. I Nævnets opgørelse er dækningen af disse idrætsgrene i nyheder og sportsnyheder således heller ikke medtaget. Det er med andre ord vanskeligt at få en dækkende statistik og dermed påvise en objektiv forøgelse. Desuden var DR Sporten særlig ramt af DRs spareplan i 2007, hvorfor det ressourcemæssigt har været vanskeligt at opret- holde en komplet registrering i



📺 | Blod, sved og springskaller, DR2

løbet af hele året. DR har derfor tilstræbt at dokumentere mangfoldigheden af mindre idrætsgrene, der bliver eksponeret i de mest sete sportsudsendelser og i den bedste sendetid. DR vil i de kommende år have endnu større fokus på de mindre idrætsgrene og leve op til public service-kontraktens krav.

såfremt de ikke begrænses til radio og tv, men i højere grad også gøres tilgængelige på nye og egnede platforme.

DR finder i øvrigt, at det ligeledes vil være gavnligt for dækningen af mindre idrætsgrene,

Særlige opmærksomhedspunkter

Strategi for tegnsprogstolkning

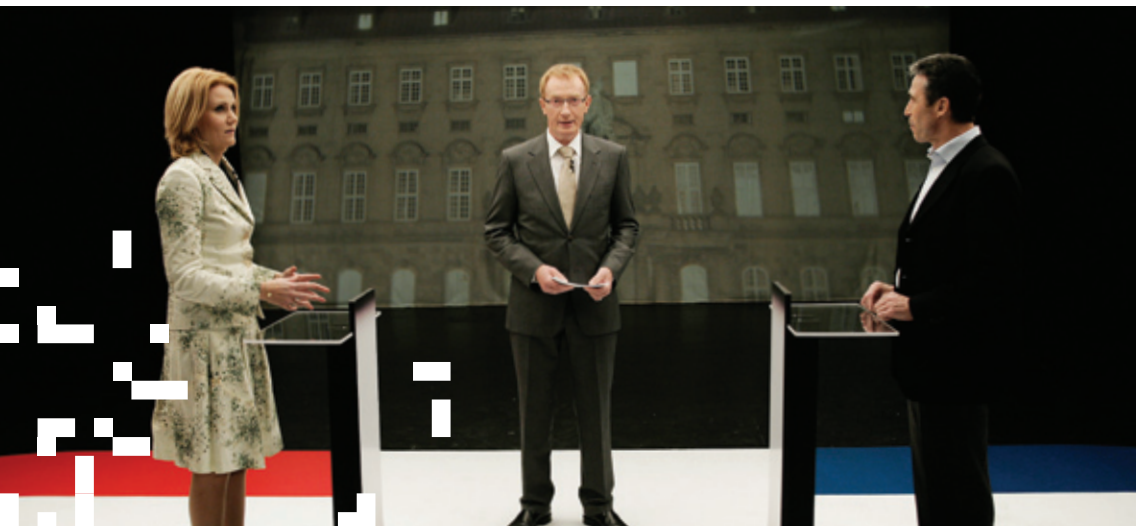
NÆVNETS BEMÆRKNING

"Nævnet vurderer, at DR gør et stort arbejde for at realisere målene for handicappedes adgang til at bruge tv. Alligevel savnes en klargøring af fremtiden for det analoge 'Nyheder på tegnsprog' og for udvidelsen af den digitale tegnsprogstolkning"

DRS BEMÆRKNING

DR lever op til kontraktens krav om betjening af handicappede og har fokus på at realisere målene for handicappedes adgang til DRs public service-tilbud. Senest har DR gennemført et forsøg med synstolkning på DRs dramaserie 'Album' i

starten af 2008. Forsøgene fortsætter med synstolkning af dramaserien 'Sommer' i efteråret 2008. DR har fokus på nye metoder til tekstning og tolkning til høre- og synshandicappede og arbejder på snarest muligt at udvide tegnsprogstolkningen på det digitale sendenet.



Valg 07, DR1

Herudover samarbejder DR med et analysefirma om gennemførelsen af den undersøgelse, som er påkrævet ifølge public service-kontrakten 2007-2010 vedrørende hørehæmmedes forbrug af nyhedsudsendelser på det analoge sendenet. Det har vist sig vanskeligt at få adgang til oplysninger om brugere af nyhedsudsendelserne, da det forudsætter adgang til fortegnelser over døve, som på grund af regler om behandling af persondata ikke er offentligt tilgængelige. Det har derfor ikke været muligt for DR at få foretaget undersøgelsen i 2007, men DR forventer, at undersøgelsen i stedet bliver gennemført i 2008.

Fokus på kultur og litteratur

Yallahrup Færgeby, DR2



NÆVNETS BEMÆRKNING

"Nævnet skal hertil bemærke, at det er DRs opgave at prioritere sine midler, herunder aftaler med forfatterne eller sendekapaciteten på DAB, men at gøre det med henblik på at opfylde public service-kontrakten, særligt på de punkter, hvor den er specifik og målbar. "Hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse, skal der redegøres for baggrunden herfor, og for hvordan forpligtelsen fremover kan opfyldes." Denne (nye) formulering i kontrakten viser, at DR ikke skal gøre opfyldelsen afhængig af forskellige ydre

faktorer. Nævnet udtaler derfor, at DR ikke kan forsvare en manglende kontraktopfyldelse med henvisning til forhandlingsvanskeligheder"

DRS BEMÆRKNING

DR har øget dækningen af kultur på både tv og radio i 2007 og har i slutningen af juni i år udvidet kulturtilbudene ved at sende P2 på DAB. Det betyder, at klassisk musik, musikformidling og andre tilbud som f.eks. radiodrama nu bliver mere tilgængelige for de mere end 1 million danskere, der har adgang til DAB-kanalerne. Desuden er det målet at sikre flere kulturtilbud på P1 DAB i overensstemmelse med planerne om at øge P1s kulturdekning. DR måtte desværre lukke DAB-kanalen 'DR Litteratur' i 2007, idet DR stod uden indhold til kanalen, efter at Dansk Forfatterforening opsagde aftalen om litteraturoplæsning. DR ønsker fortsat at gøre litteraturoplæsning tilgængelig på DAB og andre måder, der tager hensyn til brugernes medievaner, hvor lytteren selv kan bestemme, hvornår han eller hun vil høre litteratur og selv kan spole frem og tilbage i oplæsningen. DR vil derfor gerne finde en løsning, der kan genskabe et samarbejde med rettighedshaverne, men forbeholder sig retten til at vurdere forhandlingerne ud fra et redaktionelt og ressourcemæssigt hensyn, som det også er praksis ved andre forhandlinger om rettigheder.



P2 Plus, P2

Mere radiodrama – også som podcast

NÆVNETS BEMÆRKNING

"Nævnet beklager, at DR starter perioden med en nedskæring i radiodramatikken, når der er krævet vækst for hele perioden som gennemsnit"

DRS BEMÆRKNING

DR vil producere mere radiodramatik i de resterende tre år og satser på at gøre radiodrama mere nutidigt. Det betyder, at der vil blive udviklet på formen, så DRs radiodramatik bliver lettere at gå til og lidt mindre krævende. Hvor radio-



☐ | Rygepausen, P2



☐ | Podcast, dr.dk

spillene tilbage i 1950'erne var noget, der kunne rydde gader (for eksempel når DR sendte 'Gregory-mysteriet') vil DR gerne have, at lytterne fremover skal kunne være aktive, mens de hører dramatik og ikke nødvendigvis være bundet til at sidde flere timer foran radioen. Derudover har DR nu gjort det muligt at podcaste radiofiktion i resten af 2008 efter aftale med Dansk Skuespillerforbund.

Investeringer i danske film opfyldes

NÆVNETS BEMÆRKNING

"Nævnet bemærker – ligesom DR selv er opmærksom på – at den samlede filmstøtte på 52,7 mio. kr. er betydeligt under det nødvendige årlige gennemsnit på 77 mio. kr. for at nå det samlede

beløb i løbet af de fire på 308 mio. kr. Nævnet opfordrer til, at "manglen" ikke skubbes fremad i flere år, fordi det erfaringsmæssigt medfører en risiko for, at der hen imod kontraktens slutning i så fald skal bruges

flere penge hurtigt, end projekterne gør rimeligt"

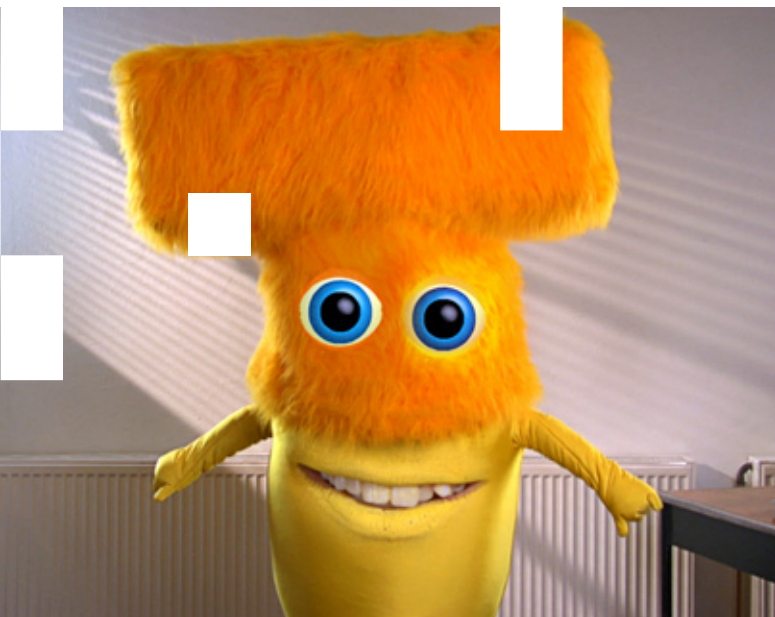
DRS BEMÆRKNING

DR er opmærksom på den lave investering i dansk film i 2007 og har indarbejdet dette forhold i de efterfølgende tre års planer med filmstøtten. En del af forklaringen på at DRs involvering i dansk filmproduktion kan være ujævn i kontraktperioden er, at mængden af manuskripter svinger meget. I 2008 får DR ikke problemer med at opfylde målet, da DR allerede har brugt ca. 85 pct. af årets filmbudget. DR vil således nå det samlede mål for investeringer inden for kontraktperioden.



Generelle bemærkninger

Manglende effekt af spareplan



📺 | Morgenhår, DR1

NÆVNETS BEMÆRKNING

"Flere genudsendelser og udenlandske serier er to klassiske sparetiltag for en tv-station, ligesom det nedenfor konstateres, at programudgifter til danske film er udskudt til senere i kontraktperioden"

DRS BEMÆRKNING

DRs spareplan har primært fået effekt på DRs medier fra 2008 og frem, hvorfor nogle af ændringerne fra 2006 til 2007 i redegørelsen er udtryk for 'normale' revideringer i forbindelse med den årlige programplanlægning. Der er dermed ikke nødvendigvis direkte sammenhæng mellem ændringer fra 2006 til 2007 og spareplanen. F.eks. er årsagen til stigningen i genudsendelser og stigningen i udenlandsk fiktion først og fremmest, at DR i 2007 havde premiere på 'Morgenhår', en programflade, som er målrettet til de mindste børn, og som sender en blanding af dansk nyproduceret indhold og ind-

købt børnefiktion. Ændringerne skyldes dermed primært en øget indsats over for børnene. Dertil kommer en række andre faktorer, der heller ikke er nødvendiggjort af spareplanen, bl.a. færre direkte sendinger fra Folketinget.

Realistisk beskyttelse af børn

NÆVNETS BEMÆRKNING

"Mens Nævnet finder grund til at anerkende DRs indsats med programmer og tjenester over for børn og unge, er det fortsat problematisk med overholdelsen af de regler, der gælder for beskyttelsen af børnene på den generelle sendeflade i fjernsynet". Nævnet anmoder desuden DR om at oplyse "hvor mange gange advarslen 'Uegnet for mindre børn' er brugt før kl. 21:00 i 2007"

DRS BEMÆRKNING

DR anvender en række særlige retningslinjer for at sikre børn mod indhold, der kan have skadelig effekt. DR sikrer endvidere, at der i tidsrummet umiddelbart op til og efter børneudsendelser - om morgenen i 'Morgenhår' kl. 6.30-8.30 på hverdage og om eftermiddagen i 'Fjernsyn for dig' kl. 17.30-18.00 på DR1 -er absolut friholdt for programmer eller trailere, der er uegnede for børn. Den samme sikkerhed gør sig ligeledes gældende på dr.dks børnesider. Det er DRs ansvar at sørge for en sikker 'zone' omkring de programflader, der henvender sig direkte til børnene og som børnene bevidst vælger til.

I andre tidsrum, hvor børn kan forventes at se programmer sammen med deres forældre og hvor DR viser indhold, der kan have skadelig effekt, tager

DR også særlig hensyn. DR ser det som sit ansvar at sikre, at forældrene får et godt grundlag for at beslutte, om børnene skal se med eller ej. Derfor har DR, vedrørende tv-stof med voldsomme effekter, etableret retningslinjer for, hvad DR kan vise og for, hvordan DR bedst giver forældrene et grundlag for at beslutte, hvad deres børn skal se. Disse retningslinjer er blandt andet beskrevet i DRs Programetik, og herunder indgår, at:

- DR advarer mod voldelige eller andre stærke scener, der vises før kl. 21.00.
- DR viser ikke porno og advarer, hvis der vises eksplicitte erotiske scener før kl. 21.00.
- DR viser kun voldelige scener i fakta-, aktualitets- og nyhedsprogrammer, hvis de tjener et redaktionelt formål.
- DR har mere vide rammer for at vise voldelige scener i fiktionsprogrammer, da det ligger fjernt fra virkeligheden.

Særligt i forhold til dramaserier er DR omhyggelig med at guide forældrene og anvender et system af advarsler, som kommunikerer før udsendelsen for at give forældrene mulighed for at vurdere egnetheden for deres børn. DR har fire standardadvarsler:

- Uegnet for børn
- Bør ikke ses af børn alene

- Indeholder enkelte scener, som børn ikke bør se
- Afsnittet indeholder scener, der kan virke anstødelige

I løbet af 2007 har DR foretaget 20 varslinger af 'Uegnet for børn', der alle lå op til DRs dramaserie 'Forbrydelsen', som blev vist søndag kl. 20.00. 'Forbrydelsen' blev desuden genudsendt på hverdage efter kl. 23.00, hvor DR ikke fandt det nødvendigt at varsle på grund af det sene sendetidspunkt. Derudover har DR varslet tre gange med 'Bør ikke ses af børn alene' op til den svenske serie 'Snaphaner', der kørte mandag, tirsdag og onsdag kl. 21.30. I overvejelserne om, hvorvidt serien skulle varsles, blev det blandt andet inddraget, at skolerne havde påskeferie, så man kunne formode, at flere børn var længe oppe.

DR har løbende fokus på udfordringerne i forbindelse med beskyttelsen af børn og tilpasser DRs retningslinjer efter ændringer i børnenes forbrugsmønstre og medieudviklingen på flere platforme. Dette var også medvirkende til, at DR flyttede 'Fjernsyn for dig' til kl. 17.30-18.00 for at skabe større afstand til TV Avisen kl. 18.30. Men DR alene kan ikke sikre en total beskyttelse af børnene, da det ikke giver mening ud fra en betragtning om det totale og mangfoldige medieudbud i dag, hvor mange programmer ligger on demand kun 'et klik væk', og hvor mange tv-kanaler, f.eks. film- og nyhedskanaler, konstant sender programmer ikke egnede for børn på tidspunkter, hvor det kan forventes, at børn ser tv.



Max, DR1

Sammenlignelig kvalitet på tv

☰ | Sommer, DR1

NÆVNETS BEMÆRKNING

"Nævnet stiller sig tvivlende over for validiteten af den nye, sammenlignende undersøgelse af seernes oplevelse af programkvaliteten af TV. Undersøgelsen afspejler tilsyneladende i højere grad seernes viden om programudbudet eller deres eget programvalg end deres kvalitetsvurdering af udsendelserne. Nævnet erkender samtidig, at undersøgelser af kvalitet indenfor alle kulturområder er en metodisk udfordring, og Nævnet vil gerne drøfte emnet med DR".

DRS BEMÆRKNING

DRs nye tv-kvalitetsmåling giver værdifulde oplysninger, som bl.a. bevirker, at DR nu kan sammenligne forskellige genrer på tværs af konkurrerende kanaler. For 2007 fik DR således en klar tilbagemelding fra danskerne om, at DR forventes at kunne gøre det bedre indenfor 'Nyheder' og 'Underholdning og shows', og dette vil naturligvis vil indgå i DRs fremadrettede programarbejde. Kvalitetsmålingen omfatter en sammenligning af tv-kanaler, som sender eller tekster på dansk og som enten kan modtages i mindst 50 pct. af danske husstande eller har haft en markedsandel på mindst 0.5 pct. i det seneste kvartal. Det betyder, at DR kan sammenligne sig med følgende kanaler: TV 2, TV 2 Zulu, TV 2 Charlie, TV 2 Film, Kanal 5,



☰ | Den 11. time, DR2

Kanal 4, TV3, TV3+, TV 2 Sport, Eurosport, Discovery Channel, Animal Planet, Cartoon Network, Disney Channel, TV 2 News, SBS NET og National Geographic Channel. Det er DRs vurdering, at datagrundlaget for de nye kvalitetsmålinger er både validt og relevant,

men DR ser frem til at kunne fortsætte dialogen med Nævnet omkring DRs metode til måling af kvalitet.

DR