

19.09.2005

REF. HC
CVR-NR 56-85-83-18
EAN-NR 5798 000 794085

Radio- og tv-nævnet

MODTARST
21 SEP. 2005
J.NR.

TV 2's engagement i Kort- og Dokumentarfilm i 2004

Med henvisning til brev fra Radio- og tv-nævnet dateret 26. august skal Det Danske Filminstitut hermed kommentere den redegørelse for tv-stationens engagement i dansk Kort- og Dokumentarfilm, som TV 2 har fremsendt til nævnet.

Indledningsvis konstaterer DFI, at der er enighed med TV 2 om at opgøre tv-stationens engagement til 1.475.000 kr. i 2004.

TV 2 anfører i sin redegørelse til nævnet, at "det har vist sig vanskeligt at opnå enighed med Filminstituttet om adskillige dokumentarprojekter". Årsagen skulle være TV 2's ønske om "bred markedsorienteret kommunikation mod DFIs ønske om mere smalle kunstneriske produktioner". DFI ønsker at understrege, at TV 2 og DFI ikke er direkte samarbejdspartnere. DFI behandler forslag til Kort- og Dokumentarfilm, som indsendes af branchen og som enten allerede har tilsagn om støtte fra en tv-station eller som i den efterfølgende udvikling søger om støtte fra en tv-station. DFIs konsulenter tager således blot stilling til, om de fremsendte filmprojekter efter deres opfattelse er interessante at støtte - ikke hvem der i øvrigt er med til at finansiere projekterne.

DFI oplever imidlertid en markant forskel på tv-stationernes aktivitet, når det gælder samarbejdet med produktionsselskaberne i Kort- og Dokumentarfilmbranchen.

Bedømt ud fra de forslag, der sendes frem til DFI, og som allerede er i kontakt med en tv-station, er TV 2 mindre aktiv på området end DR. Den større synlighed i forhold til branchen og DRs større forbrug af midler betyder, at produktionsselskaberne i stort omfang først henvender sig til DR med deres projekter, hvilket forringer TV 2's muligheder for at tiltrække de gode filmprojekter.

DIREKTION & ADMINISTRATION
/MANAGEMENT & ADMINISTRATION

PRODUKTION & UDVIKLING
/PRODUCTION & DEVELOPMENT

DISTRIBUTION & FORMIDLING
/DISTRIBUTION & MARKETING

MUSEUM & CINEMATEK
/ARCHIVE & CINEMATHEQUE

GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K
TEL (+45) 3374 3400
FAX (+45) 3374 3401
WWW.DFI.DK

Det betyder - alt andet lige - at DFI støtter flere DR-projekter end TV 2-projekter. Det er en naturlig følge af, at konsulenterne skal prioritere filmprojekter ud fra, hvad der er kunstnerisk og idemæssigt mest interessant.

Det er korrekt, at et mindre antal projekter med dokumenteret TV 2-støtte har modtaget afslag fra DFIs konsulenter. Det er ganske vist behæftet med en vis usikkerhed at opgøre hvilke projekter, der er tænkt finansieret i samarbejde med TV 2 - idet filmprojekterne i den fase, hvor de ansøger om DFI-støtte som regel endnu ikke har nogen tv-aftaler endelig på plads. Konkret har vi på DFI kendskab til tre filmprojekter, hvor TV 2 på forhånd har givet finansieringstilsgang, men som efterfølgende er afvist af DFIs konsulenter.

Det drejer sig om en portrætfilm om Pia Kjærsgaard indsendt af Bastard Film, en film med titlen "Den bedste lærer" indsendt af Hansen & Pedersen Film og et filmprojekt med titlen "Forbrydelser og straf" indsendt af Skandinavisk Film Kompagni.

Der er således intet der tyder på, at projekter med TV 2-støtte får afslag i et omfang, der forholdsmæssigt adskiller sig fra, hvad der sker med DR-støttede projekter.

Ud fra DFIs kendskab til Kort- og Dokumentarfilmprojekter med finansiel interesse fra TV 2, finder vi det dog vanskeligt at tro, at de ville kunne resultere i et TV 2- engagement på 14 mio. kr. over perioden medio 2003-2005, hvis filmene blev realiseret.

Vi henviser i den forbindelse til at TV 2 i hele 2003 kun støttede Kort- og Dokumentarfilm med i alt 2.06 mio. kr. Det fremgår af TV 2 egne opgørelser (bilag 1).

DFI hæfter sig videre ved, at TV 2 i sin redegørelse omtaler et konkret projekt på syv tv-programmer og to spillefilm, som DFI skulle have sagt nej til.

Idet vi går ud fra at omtalen af de to spillefilm er en misforståelse, idet støtte til spillefilm ikke kan medregnes i støttebeløbet til Kort- og Dokumentarfilm, mener DFI, at det omtalte projekt må være identiske med forslaget "Forbrydelse og straf" som omtales ovenfor.

Hos DFI er det omtalte forslag i flere omgange beskrevet som et samarbejde mellem Skandinavisk Film Kompagni og TV 2 med det formål at levere 6 tv-programmer til TV 2 (DFIs understregning) og 2 dokumentarfilm til DFI. Det fremgår således klart af projektbeskrivelsen fra produktionsselskabet til DFI - fremsendte 3. december 2004.

De seks tv-programmer skulle sendes primetime og finansieres af TV 2, mens de to dokumentarfilm var tænkt produceret med støtte fra både TV 2 og DFI. DFI afslog efter flere møder at støtte de to film, idet filmene ikke fremstod med et tilstrækkelig selvstændigt og nyt indhold i forhold til tv-programmerne. I et brev til TV 2 - dateret 9. december 2004 gav DFI derfor udtryk for et ønske om at arbejde videre med de to film uafhængigt af tv-programmerne. Men det kunne ikke lade sig gøre.

TV 2
: :
N

TV 2
: :
N

Afslutningsvis ønsker DFI at kommentere det faktum, at de projekter TV 2 trods alt finder interesse i at støtte som hovedregel kun modtager meget små støttebeløb. DFI har kendskab til finansieringstilsagn fra TV 2 på henholdsvis 1000 kr. og 800 Euro. Ingen af de omtalte projekter blev dog til noget. Som det fremgår af bilag 1 er TV 2's engagement i en række tilfælde under 100.000 - ofte endog pænt under. I 2003 var således 5 ud af 12 film støttet med under 100.000 - til sammenligning var de tilsvarende tal for DR 3 ud af 24 film.

I 2004 er der tale om 4 ud af 9 film der støttes med under 100.000 - her er DRs tal 8 ud af 30 film.

I 2005 har især et projekt tiltrukket sig et stort TV 2 engagement, men her er der samtidig tale om at TV 2 har sikret sig salgsrettigheder til filmene.

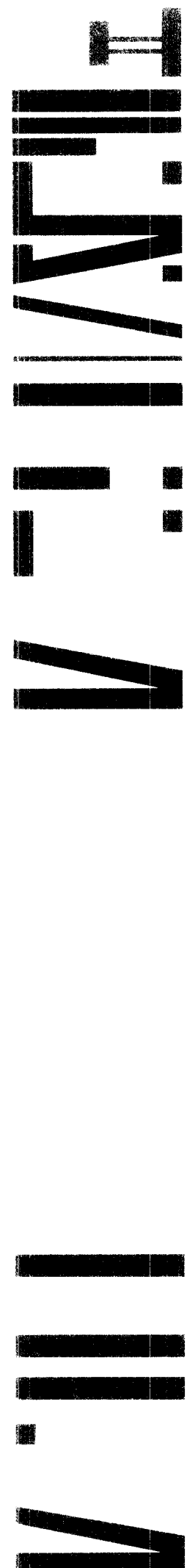
I en situation, hvor TV 2 har en forpligtelse til at engagere sig med 7 mio. kr. årligt i Kort- og Dokumentarfilm og samtidig har et stort efterslæb, kunne man forvente at de filmprojekter, der faldt i tv-stationens smag så ville få støtte af en vis størrelse.

DFI har derfor vanskeligt ved at se dokumentation for, at TV 2 skulle have svært ved at bruge den øremærkede bevilling til Kort- og Dokumentarfilm.

Med venlig hilsen
Det Danske Filminstitut



Henning Camre
Adm. Direktør



Bilag 1: TV 2 opgørelse over støttede Kort og Dokumentarfilm

Kort- og dokumentarfilmpuljen 2003

Programtitel	TV 2-engagement
Efterskoleliv - 300 dage på Samsø	135.000
En gammel bamses fortælling (Den Lille Bamse)	10.000
Godmorgen Stump - Tiden er inde	24.000
Homulus Spectaculus (Det Gådefulde Folk)	75.000
Fluen	200.000
Hvor ligger juleland?	25.000
Jagten på kæledyret	40.000
Milosevic on trial	165.725
Orla Frønsnapper, Bertram og Pølse	525.000
Rocket Brothers	200.000
Cryonics	150.000
Forældreprøven	650.000
I alt	2.199.725

Kort- og dokumentarfilmpuljen 2004

Programtitel	
Hvis Du Findes Gud	150.000
Louise og Papaya	25.000
Odins Øje (Odinsbarnet)	35.000
My Land Zion	50.000
Overvindelse	500.000
Women & I (10.000 Euro)	75.000
Robust	640.000
I alt	1.475.000

2005

Titel (instruktør)	Totalbudget	TV 2 bidrag
Krig og kager (Jannik Hastrup)	1.663.446	80.000
Bondegårdens dyr (Adam Schmedes)	5.135.125	1.050.000
Ghosts of Cité Soleil (Asger Leth)	3.335.000	350.000
Totaler:	10.133.571	1.480.000