

Berlingske People A/S  
Pilestræde 34  
1147 København K

Att.: Lisbeth Knudsen

Radio- og tv-nævnet

10. maj 2011

Sagsnr.; 2011-007959

Jette Fievé  
chefkonsulent

jfi@bibliotekogmedier.dk  
Direkte tlf.: 3373 3333

## **Tilladelse til programvirksomhed på den fjerde jordbaserede FM-radiokanal**

1. Radio- og tv-nævnet giver hermed i henhold til § 12, stk. 1, jf. § 14 i bekendtgørelse nr. 5 af 5. januar 2011 om udbud af den fjerde FM-kanal (bekendtgørelsen) Berlingske People A/S (tilladelseshaveren) tilladelse til at udøve public service-virksomhed på den fjerde jordbaserede FM-radiokanal i perioden fra og med 1. november 2011 til og med 31. oktober 2019. Tilladelsen træder i kraft på datoen for udstedelsen.
2. Senderrettigheder til FM4-sendenettet fremgår af bekendtgørelsens bilag 1. Endvidere henvises til punkt 9.1.2. om beskyttelse af senderrettighederne og bilag 3 i Radio- og tv-nævnets udbud af 17. januar 2011 (udbudsmaterialet). IT- og Telestyrelsen udsteder frekvenstilladelse til brug af frekvenserne efter ansøgning herom. Det er en forudsætning for at tage senderrettighederne i brug, at tilladelseshaveren har en frekvenstilladelse. Tilladelseshaver skal snarest muligt indsende en ansøgning til IT- og Telestyrelsen med oplysninger om de ønskede senders konkrete position og andre tekniske karakteristika. IT- og Telestyrelsen vil derefter foretage en vurdering af muligheden for idriftsættelse af de ønskede sendere og nødvendigheden af koordinering med nabolandene, inden IT- og Telestyrelsen kan udstede frekvenstilladelse.

Tilladelseshaver er forpligtet til at udnytte de tildelte frekvenser i overensstemmelse med de tekniske vilkår, der er angivet i frekvenstilladelsen. Der skal betales en årlig frekvensafgift til IT- og Telestyrelsen for frekvenstilladelsen.

Såfremt der træffes politisk beslutning om slukning af de analoge FM-signaler i tilladelsesperioden, skal tilladelseshaveren uden kompensation acceptere, at FM-sendemuligheden bortfalder fra det tidspunkt, det måtte blive besluttet, og at tilladelsen herefter alene omfatter den af tilladelsen omfattede DAB-kapacitet. Tilladelseshaveren skal endvidere, såfremt der træffes politisk beslutning herom, uden kompensation ac-

CVR: 56798110

ceptere andre ændringer i relation til sendemuligheder og signaler, herunder evt. overgang til DAB+ eller anden standard for digital radio.

3. Tilladelseshaveren får rådighed over 144 kbit/s i den landsdækkende DAB-blok 2. Betalingen for DAB-kapaciteten aftales med multiplex-operatøren, p.t. DR.

Med rådighed over DAB-kapaciteten følger en forpligtelse til at sende programmer i digital form. Den digitale programvirksomhed skal bestå af paralleludsendelse af de analogt udsendte programmer. Eventuel overskydende kapacitet kan tilladelseshaveren frit disponere over inden for rammerne af tilladelsen.

Den digitale programvirksomhed skal påbegyndes samtidig med påbegyndelse af den analoge programvirksomhed, dvs. den 1. november 2011, idet tilladelseshaver er forpligtet til at udfylde hele programfladen fra 1. november 2011. Tilladelseshaver er dog ikke forpligtet til at udsende alle programmer, der følger af bekendtgørelsens og tilladelsens minimumskrav og tilsagn fra 1. november 2011. Det fremgår af bekendtgørelsens §§ 4 og 11, hvornår minimumskrav og tilsagn om programvirksomhed m.v. senest skal være opfyldt.

Tilladelseshaver er forpligtet til at samarbejde med Radio- og tv-nævnet/Styrelsen for Bibliotek og Medier og andre relevante parter om den i tillægsaftalen af 9. juni 2009 til medieaftalen for 2007-2010 nævnte informationskampagne om DAB.

4. Med programtilladelsen følger en ret til at udsende RDS (Radio Data System) ved brug af en PI-kode, som tildeles af IT- og Telestyrelsen. Ved ophør af programtilladelsen bortfalder retten til at udsende RDS og den tildelte PI-kode.

#### *Public service-programvirksomhed* *Generelt*

5. Programvirksomheden på den fjerde FM-radiokanal indgår i henhold til § 11, stk. 3, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 477 af 6. maj 2010, som ændret ved lov nr. 1360 af 8. december 2010 (radio- og fjernsynsloven) i den samlede public service-virksomhed. Den fjerde FM-radiokanal skal i henhold til § 11, stk. 5, være en public service-kanal med nyheds-, aktualitets-, kultur- og debatprogrammer suppleret med en bred musikprofil.
6. Tilladelseshavers programvirksomhed - herunder DAB, internet og andre platforme - skal i hele tilladelsesperioden udøves i overensstem-

melse med ansøgningen og tilladelsen. Programvirksomheden skal endvidere udøves i overensstemmelse med reglerne i den til enhver tid gældende radio- og fjernsynslov, herunder § 10 om public service, og de til enhver tid gældende bestemmelser fastsat efter loven.

7. Reklamer må ikke indgå i programvirksomheden, og tilladelseshaveren må ikke sælge sendetiden.
8. Sponsorerede programmer kan indgå i programvirksomheden efter reglerne i radio- og fjernsynslovens kapitel 11.
9. Tilladelseshaver er forpligtet til at sende beredskabsmeddelelser i henhold til reglerne herom i radio- og fjernsynsloven og regler fastsat i medfør af denne lov.

I henhold til bekendtgørelse nr. 164 af 16. marts 2005 om beredskabsmeddelelser er der på nuværende tidspunkt kun fastsat sådanne forpligtelser for DR, TV2/DANMARK A/S og de regionale TV2-virksomheder.

10. Det er ikke tilladt at opdele sendeflader geografisk, hvilket medfører, at et givet program skal udsendes samtidig i hele tilladelseshavers sendeområde. Det gælder såvel programvirksomheden på FM som på DAB.

#### *Minimumskrav til programvirksomheden*

I henhold til bekendtgørelsens §§ 3-5 skal tilladelseshaver opfylde nedenstående minimumskrav.

11. Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde:
  1. 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes hver time døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed
  2. 70 minutters sportsnyheder pr. uge
  3. 30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 mandag til fredag
  4. 24 aktualitetstemaer pr. år
  5. 70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18
  6. 25 minutters satire dagligt
  7. 20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge
  8. 55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 mandag til lørdag

9. 4½ times udsendelser i reportage- eller montageform pr. uge, idet der minimum skal udsendes et reportageprogram dagligt.
  
12. Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk i såvel tidsrummet kl. 06-18 som tidsrummet kl. 18-24. Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06-18 maksimalt udgøre 20 procent. I tidsrummet kl. 18-24 må musikandelen udgøre op til 65 procent. I tidsrummet kl. 00-06 må musikandelen udgøre op til 55 procent.  
  
Mellem kl. 06-18 må der kun udsendes relevant begrundet musik. Mellem kl. 18-24 skal musikindholdet formidles med faglig viden.
  
13. Kanalen skal have en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal drives på basis af saglighed, upartiskhed og alsidighed. Tilladelseshaver skal have kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet. Kanalens ansvarshavende redaktør skal have effektiv kontrol over udvælgelse af programstof samt programmernes tilrettelæggelse i programfladen inden for rammerne af tilladelsen. Kanalens ansvarshavende redaktør må ikke samtidig være beskæftiget ved andre medievirksomheder.
  
14. Kulturprogrammerne skal formidles af værter med formidlingsmæssig og faglig kompetence.
  
15. Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede flade opgjort pr. uge. Genudsendelser må kun udsendes i tidsrummet kl. 18-06.
  
16. Tilladelseshaver er endvidere forpligtet til at afsætte mindst 20 procent af produktionsbudgettet til programmer, der tilvejebringes ved entrepris og indkøb fra eksterne producenter, heri dog ikke indregnet nyhedsprogrammer. Kravet på 20 pct. af produktionsbudgettet gælder således den del af budgettet, der ikke anvendes til nyhedsprogrammer.
  
17. Alle udsendelser skal gøres tilgængelige på relevante platforme.
  
18. Det følger af bekendtgørelsen, at minimumskravene skal opfyldes på følgende måder:
  1. Aktualitetsprogrammer skal beskæftige sig med perspektiv og baggrund. Aktualitetstemaerne skal i programmer over en uge/eftermiddag eller andet interval belyse et større emne af aktuel interesse fra flere sider.

2. Kulturnyheder skal dække kulturlivet bredt fortolket dog kun sport, når det indgår i en større kulturel sammenhæng.
3. Satire skal fremstå som markant element indenfor tilladelseshavers programprofil.
4. Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens bilag 2, højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned.
5. Musik mellem kl. 06-18 anses som relevant begrundet, når musikken er redaktionelt udvalgt og tillige indgår i en fortælleteknisk eller anden åbenbar sammenhæng med indholdet i programmerne. Der må således ikke udsendes rene musikprogrammer eller computerstyret musikudvælgelse. Formidling af musik mellem kl. 18-24 med faglig viden forudsætter værter og/eller programmedarbejdere med relevant uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund.
6. Ved originale nyheder forstås nyheder til radiomediet, som baserer sig på egen research og eget kilde net, som er selvstændigt formidlet f.eks. ved egne interviews og samtaler.
7. Kravene til kulturprogrammerne forudsætter værter med relevant formidlingsmæssig og faglig uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund.
8. Som genudsendelser medregnes ikke enkeltindslag i nyhedsudsendelser. Endvidere medregnes ikke redigerede sammendrag, herunder programmer, der består af udsnit og/eller sammendrag af allerede udsendte programmer. Sammendrag tæller ikke med ved opførelsen af opfyldelse af minimumskravene.
9. Til opfyldelse af kravet om udlægning af produktioner kan programmer produceres som co-produktioner mellem tilladelseshaver og de eksterne producenter. Co-produktioner medregnes ved opførelsen af opfyldelse af kravet proportionalt med tilladelseshavers finansieringsandel.
10. Tilgængeliggørelse forudsættes at ske på følgende måder:
  - i. paralleludsendelse via egen hjemmeside på internettet af de på FM analogt udsendte programmer (simulcast som netradio)
  - ii. tilrådighedsstillelse on demand betalingsfrit i streaming-format (catch up radio), og
  - iii. tilrådighedsstillelse som podcast (on demand download af hele programmer i betalingsfri abonnementsform).
11. Tilrådighedsstillelse skal ske umiddelbart efter førstegangsudsendelse for en periode på mindst 2 uger og kan ske efter bortredigering af musik, såfremt tilladelseshaver ikke har opnået ret til denne anvendelse af musik.

19. Medmindre andet fremgår af bekendtgørelsens § 4, skal minimumskravene opfyldes fra programstart den 1. november 2011.

20. Det fremgår af § 4, at fristen for opfyldelse af følgende krav er 6 måneder fra programstart:

1. Aktualitetstemaer
2. Kulturprogrammer
3. Debatprogrammer
4. Satireprogrammer
5. Den maksimale daglige andel af musik i programfladen, idet de procentvise angivelser må overskrides med halvdelen i de første 6 måneder
6. Begrænsningerne i relation til genudsendelser
7. Tilgængeliggørelse.

Det fremgår endvidere af § 4, at fristen for opfyldelse af følgende krav er 12 måneder fra programstart:

8. Satireprogrammer som markant element i programprofilen
9. Reportage-/montageprogrammer.

Endelig fremgår det af § 4, at der er en frist på 1½ år fra programstart for opfyldelse af følgende krav:

10. Der skal afsættes mindst 20 procent af produktionsbudgettet til programmer fra eksterne producenter.

#### *Programvirksomhed i henhold til tilsagn i ansøgningen*

Programvirksomheden skal udøves i henhold til den redegørelse og opfylde de tilsagn, som tilladelseshaver i henhold til bekendtgørelsens § 8, stk. 6, har givet i sin ansøgning, jf. bekendtgørelsens §§ 9-11.

Tilladelseshaver har i sin ansøgning bl.a. givet tilsagn om følgende:

21. At kanalen vil få en erfaren nyhedschef med betydelige kompetencer inden for formidling af nyheder og aktualitet. Nyheds- og aktualitetsredaktionen vil være bemanded døgnnet rundt alle ugens dage. Redaktionen vil have ca. 35 medarbejdere, hvoraf ca. 30 er journalistiske medarbejdere. Af den redaktionelle stab vil 3 reportere fungere som kanalens internationale beredskab. Herudover vil der blive indgået aftale med partnernes faste korrespondenter i Bruxelles, New York, Washing-

ton, Tokyo og Beijing. Derudover indgås aftale med et netværk af fast tilknyttede freelance-korrespondenter i udvalgte byer.

22. At tilladelseshaver vil have kompetente redaktører til at forestå indkøb, kvalitetssikring og evaluering af indkøbte programmer, eftersom tilladelseshaver udover den fastansatte centrale nyhedsredaktion tilstræber at mest muligt af den øvrige produktion bliver outsourcet.
23. At redaktionen mellem kl. 09 og 19 vil være bemandet med 3-4 journalister, der bl.a. leverer nyheder til morgenmagasinet. Én af journalisterne vil have det redaktionelle ansvar.
24. At der hver dag mellem kl. 06 og 18 vil være flere programmer med markante værter med holdning/værdier. Som eksempler nævnes endnu ikke færdigudviklede koncepter for programmerne: Satiretalkshowet "Langt Ude", mandagsprogrammet "Talkshowet" (som i konceptbeskrivelsen hedder "Kan det virkelig passe?"), formiddagsprogrammet "Taletid" samt udenrigsprogrammet "Globalt". Der er ikke knyttet faste værter til nogen af de fire programmer, men for de to førstnævnte vedkommende bruges hhv. Mikael Bertelsen/Jan Gintberg/Anders Matthesen og Jens Gaardboe som eksempler.
25. At der dagligt sendes i alt 2 timer og 58 minutters nyheder, hvilket er 58 minutter mere end minimumskravet, jf. punkt 11.1, heri indgår ikke de ugentlige 70 minutters kulturnyheder, jf. punkt 11.5. Som eksempler nævnes "Forsiden", "BusinessNU" og "24syv Nyhederne - Kort".
26. At der etableres en in-house teknologisk udviklingskompetence, som indgår i samarbejder med relevante nationale og internationale partnere, og at den teknologiske udvikling dokumenteres i form af rapporter og seminarer/konferencer med deltagelse af den øvrige danske mediebranche. Der henvises i denne forbindelse til punkt 30.
27. At der etableres et website med fokus på interaktion med lytterne, og at der udvikles og lanceres tjenester på mobil, tablets m.v., der understøtter interaktionen.
28. At der i samarbejde med relevante selskaber udvikles og afprøves et system med henblik på etablering af produktionssamarbejder med forlag, musikproduktionselskaber og enkeltpersoner uden forudgående erfaring med radiomediet.
29. At der vil være en betydelig lytterinvolvering både i relation til enkelte programmer og gennem lytterpaneler, lyttermøder m.v.

Lytterne vil blive inddraget via:

1. Sms, telefon, mail og eget website (herunder eksempelvis Facebook)
2. Lytterpaneler til enkeltprogrammer eller centrale indholdsfelter
3. Lyttermøder, såvel fysisk som virtuelt
4. Sociale netværk for kernelyttere.

Eksempelvis vil der i forbindelse med programmet "Nørderiet" blive foretaget brugertest af ny teknologi, hvor et fast testteam af lyttere rekrutteres via programmets hjemmeside.

30. At der etableres en selvstændig udviklingsenhed med egen chef og dedikeret budget på 3 mio. kr. om året. Udviklingsenheden har til opgave at udvikle programindhold, teknologi og talent.

Udviklingsenheden vil have ansvar for oplæring af praktikanter fra universiteter og journalistuddannelser. Uddannelsen vil indeholde kortere seminar- og workshopforløb, løbende sidemandsoplæring, inspirationsophold hos selskabets partnere samt udviklingsrejser.

Udviklingsenheden vil hver sommer arrangere en radiocamp i samarbejde med en dansk højskole. Campen skal fungere på to niveauer:

- som talentfabrik, hvor nye talenter kan prøve kræfter med mediet
- som videreuddannelse indenfor radioproduktion for færdiguddannede journalister, formidlere og kommunikationsfolk.

31. At kulturprogrammerne i høj grad vil blive/være helt eller delvist produceret uden for det traditionelle studiemiljø. Det er hensigten, at kanalen skal ud og møde kulturen der, hvor den opstår og udformer sig. Der vil blive besøgt teatre, forsamlingshuse, museer, caféer m.v. Og der vil blive skabt kulturelle begivenheder i samarbejde med lokale, nationale og internationale partnere. Målet med kanalens kulturformidling er i dialog med kunstnere, kulturpersonligheder og brugere løbende at være på forkant med kulturelle fænomener, sætte dem ind i en samfundsmæssig kontekst og perspektivere dem i kulturhistorisk sammenhæng.

For så vidt angår formidling af kulturprogrammer vil tilladelseshaver producere kulturprogrammer i forskellige genrer. Eksempelvis i en genre, der kan defineres som "Kultur som debat" med programmet "Kulturminister", eller som "Kultur som underholdning" med programmet "Kulturshowet" og endelig som "Kultur som nyheder" med programmet "Kultur 24syv".



32. At debatprogrammer af hensyn til forudsigelighed for lytterne tilrettelægges ud fra fastlagte temaer for hver bestemt ugedag, eksempelvis ifølge programkonceptet med:

1. Mandag: Aktuelt emne
2. Tirsdag: Sundhed og velfærd
3. Onsdag: Politik, jura, EU etc.
4. Torsdag: Teknologi og videnskab
5. Fredag: Lytterne foreslår emne.

33. At muligheden for at tilpasse emnevalg og sikre fleksibilitet i forhold til særligt aktuelle emner sikres ved, at alle debatprogrammerne refererer til den samme redaktionschef.

34. At musik i tidsrummet kl. 06-18 kun vil blive brugt i flow- og fortællermæssig sammenhæng og kun udgøre 9-12 pct.

35. At der eksempelvis i forbindelse med programmet "Stream Live" vil blive nedsat en gruppe af kunstnere og branchefolk, der støtter kanalens musikjournalister i valget af relevante kunstnere.

Alle koncerter lægges straks efter udsendelse på radio ud som podcasts.

Der vil hver uge blive udsendt mindst et program "udefra" (et spillested eller lign.) med liveband og publikum.

Som eksempler på formidling af musik nævnes en række endnu ikke færdigudviklede programkoncepter: "Mit hit", "Stream Live", "Historiens Musik", "Stream" og "Upbeat". Eksempelvis er det planen, at serien "Historiens Musik" skal produceres af en gruppe af Danmarks største musik- og historieeksperter, der tilsammen besidder mange års erfaring med formidling af musik og historie på de elektroniske medier. Som eksempel på en musikvært nævnes Per Wium. Det er tillige planen, at det nedsatte udvalg af kunstnere og branchefolk, der er omtalt ovenfor, skal medvirke som formidlere i "Stream Live".

36. Medmindre andet fremgår af bekendtgørelsens § 11, skal tilsagnene opfyldes fra programstart den 1. november 2011.

37. Det fremgår af bekendtgørelsens § 11, at fristen for opfyldelse af tilsagn i relation til følgende kriterier er 6 måneder fra programstart:

1. Nyhedsprogrammer udover minimumskravet

2. Innovation
3. Interaktion med lyttere
4. Tilgængeliggørelse
5. Formidling af kulturprogrammer
6. Debatprogrammer.

For følgende kriterier er fristen for opfyldelse 12 måneder fra programstart:

7. Programmer med værter med holdninger/værdier
8. Talentudvikling.

### *Ændringer*

38. Tilladelseshaver kan i henhold til bekendtgørelsens § 15, stk. 1, ansøge om Radio- og tv-nævnets forudgående godkendelse af ændringer af den konkrete opfyldelsesmåde af de elementer, som fremgår af ansøgningen, jf. bekendtgørelsens §§ 9 og 10. Tilsvarende gælder for den opfyldelsesmåde af de i § 3 anført minimumskrav, der følger af § 5.

Ved vurderingen af, om en ansøgning om ændring kan imødekommes, lægger Radio- og tv-nævnet vægt på:

- 1) om danskernes brug af den i ansøgningen beskrevne opfyldelsesmåde efterfølgende er aftaget væsentligt,
- 2) om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så udbredt blandt danske medievirksomheder, at den må anses som tidssvarende,
- 3) om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så almindeligt tilgængelig for befolkningen, at den må anses som tidssvarende, og
- 4) om formålet med den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne.

Tilladelseshaver skal i en ansøgning om ændring redegøre for de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og for konsekvenserne for lytterne/brugerne af den påtænkte ændring, idet en eventuel besparelse for tilladelseshaver vil skulle bedømmes i henhold til § 12, nr. 2, og § 29.

En besparelse vil således medføre, at den fremtidige kvartalsvise udbetaling af tilskud nedsættes med et beløb, der på årsbasis svarer til besparelsen og/eller, at tilladelseshaver skal tilbagebetale et beløb sva-

rende til besparelsen efter Radio- og tv-nævnets godkendelse af det årlige regnskab, herunder evt. rimelig fortjeneste.

Tilladelseshaver vil ikke, uanset at en ændring medfører øgede udgifter, kunne opnå et højere årligt tilskud end de beløb, der fremgår af nærværende tilladelse.

39. Radio- og tv-nævnet kan ud fra de i punkt 38, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 2, anførte kriterier pålægge tilladelseshaver at ændre en konkret opfyldelsesmåde i forhold til det i ansøgningen beskrevne. Nævnet kan anmode tilladelseshaver om at bidrage til oplysning af, hvorvidt kriterierne er opfyldt og til oplysning af de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og konsekvenserne for lytterne/brugerne, idet en eventuel besparelse vil skulle bedømmes i henhold til § 12, nr. 2, og § 29, som beskrevet under punkt 38. Nævnet kan ikke pålægge tilladelseshaver en ændring i opfyldelsesmåde, der samlet set over den resterende tilladelsesperiode vil medføre en væsentlig fordyrelse for tilladelseshaver.
40. Radio- og tv-nævnet kan i henhold til bekendtgørelsens § 16 efter forudgående ansøgning godkende andre ændringer, der ikke er omfattet af punkt 38, herunder ændringer af programindholdet. Ændringer af minimumskrav, jf. punkt 11 og 12 kan samlet ikke udgøre mere end tidsmæssigt 25 procent af hvert enkelt krav.

Nævnet vil ved vurderingen af, om en ansøgning om ændring kan imødekommes, lægge vægt på de i punkt 38 anførte elementer.

41. Herudover kan Nævnet som nævnt i udbudsmaterialets punkt 8.1.1.2. efter ansøgning tillade andre ændringer, der ikke angår minimumskrav. Nævnet vil ved sin vurdering lægge vægt på, om de ansøgte ændringer i væsentlig grad ændrer vilkårene i programtilladelsen og/eller vilkårene for udbuddet. Som væsentlige ændringer anses eksempelvis ændringer, som, hvis de var fremgået af udbudsmaterialet, ville have gjort det muligt for andre ansøgere end de oprindelige at deltage. Også ændringer, der i betydeligt omfang udvider tilladelsen til at omfatte tjenesteydelser, der ikke oprindeligt var fastsat heri, eller som ændrer den økonomiske balance til fordel for tilladelseshaveren på en måde, der ikke oprindeligt var fastsat i udbudsmaterialet, vil anses som væsentlige ændringer.

Tilladelseshaver skal redegøre for de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og for konsekvenserne for lytterne/brugerne af den påtænkte ændring, idet en evt. besparelse for tilladelseshaver vil skulle

bedømmes i henhold til § 12, nr. 2, og § 29, jf. beskrivelsen under punkt 38.

42. Radio- og tv-nævnet kan endvidere i henhold til bekendtgørelsen § 16, stk. 1, efter ansøgning fra tilladelseshaver træffe afgørelse om ændring af de tekniske vilkår, der fremgår af frekvenstilladelsen. Ansøgninger om ændrede senderplaceringer og andre ændringer i forhold til de tekniske vilkår sendes til Radio- og tv-nævnet.

Radio- og tv-nævnet videresender ansøgningen til IT- og Telestyrelsen. For ansøgninger om ændrede senderplaceringer forudsættes det, at tilladelseshaveren forinden har sikret sig, at adgang til passende antennemaster kan tilvejebringes (eller at nye master kan etableres) på de pågældende lokaliteter. IT- og Telestyrelsen vil som udgangspunkt skulle koordinere ønsker om ændringer med berørte nabolande, der normalt har en frist på 14 uger til besvarelse af en koordinationsansøgning.

Radio- og tv-nævnet lægger ved sin vurdering af, om de ansøgte ændringer kan godkendes, vægt på de forhold, der er anført under punkt 41.

Ændringer i forhold til de tekniske vilkår kan i øvrigt kun gennemføres i det omfang, IT- og Telestyrelsens frekvensplanlægning i forhold til indenlandsk frekvensanvendelse og koordinering i forhold til udenlandsk frekvensanvendelse tillader det.

#### *Public service-redegørelse*

43. Tilladelseshaveren skal hvert år senest den 1. maj redegøre for og dokumentere det foregående års programvirksomhed og opfyldelse af de i tilladelsen stillede krav, herunder såvel minimumskravene i henhold til bekendtgørelsen som tilsagn om programvirksomhed m.v., der er givet i ansøgningen. Tilladelseshaveren skal tillige redegøre for hvilke ressourcer, der er medgået til opfyldelse af forpligtelserne.

Til opfyldelse af kravene til programindhold indgår alene programvirksomheden, der er udsendt på den fjerde FM-kanal, medmindre de analoge FM-kanaler er slukket. Hvis de analoge FM-kanaler er slukket, skal tilladelseshaver redegøre for opfyldelse af kravene til programindhold på de sendemuligheder, der erstatter FM-sendemulighederne.

44. Redegørelsen skal indeholde en kvantitativ opgørelse og kvalitativ beskrivelse af de udsendte programmer, herunder redegørelse for og dokumentation af opfyldelse af såvel tilladelsens minimumskrav, jf. punkt

11-17, som de krav, der følger af tilladelseshavers tilsagn om programindhold m.v., jf. punkt 21-35.

45. Redegørelsen skal indeholde oplysninger om og dokumentation for fordelingen af de forskellige programtyper på sendefladen, hvordan disse er blevet anvendt af lytterne, og hvordan lytterne har vurderet programmerne. Tilladelseshaveren skal endvidere dokumentere befolkningens kendskab til og vurdering af kanalen.

Til dokumentation af lytternes og befolkningens vurdering m.v. af kanalen, anvendes skemaerne i bekendtgørelsens bilag 3, idet den endelige udformning skal være godkendt af Radio- og tv-nævnet inden den 1. november 2011. Eventuelle efterfølgende ændringer i skemaerne skal forinden godkendes af Radio- og tv-nævnet.

46. Til dokumentation af programvirksomheden skal tilladelseshaver have adgang til og anvende officielle, brancheanerkendte lyttermålinger.

Radio- og tv-nævnet kan på baggrund af redegørelsen bl.a. stille krav om, at tilladelseshaveren tilpasser sin programvirksomhed med henblik på at sikre overholdelse af tilladelsens krav om programindhold, herunder programkvalitet.

Radio- og tv-nævnet vil med henblik på dokumentation af programvirksomheden udarbejde skemaer, som tilladelseshaver skal udfylde og indsende sammen med public service-redegørelsen.

#### *Organisation m.v.*

47. Tilladelseshaver skal i hele tilladelsesperioden være en selvstændig juridisk enhed, hvis eneste formål er at drive den fjerde FM-kanal. Tilladelseshaver kan dog drive anden virksomhed i tilknytning til programvirksomheden med henblik på udnyttelse af tilladelseshaverens tekniske udstyr, særlige sagkundskab, programarkiv m.v.

Hvis tilladelseshaver driver anden virksomhed i tilknytning til programvirksomheden skal virksomheden adskilles fra public service-virksomheden, jf. bekendtgørelsens §§ 20 og 21.

DR må i henhold til bekendtgørelsens § 1, stk. 3, ikke have kontrol over eller bestemmende indflydelse i den selvstændige juridiske enhed, eller virksomheder, der har kontrol over eller bestemmende indflydelse i enheden. DR må ikke levere programindhold til kanalen eller indgå i en virksomhed eller et konsortium, der leverer indhold til kanalen.

Tilladelsen kan overdrages, hvis tilladelseshaver forinden overdragelsen har indhentet Radio- og tv-nævnets godkendelse heraf. Radio- og tv-nævnet vil ved sin afgørelse af, om tilladelse til overdragelsen kan gives, lægge vægt på, om vilkårene for tilladelsen fortsat vil være opfyldt efter overdragelsen, og om overdragelsen i øvrigt medfører væsentlige ændringer i forhold til det grundlag, som tilladelsen er udstedt på. Nævnet kan af tilladelseshaver kræve de oplysninger, som nævnet skønner nødvendige for en stillingtagen til, om vilkårene for tilladelsen fortsat vil være opfyldt efter overdragelsen.

Overdragelser omfatter også indirekte overdragelser, herunder overdragelser af aktier, anparter eller andre ejerinteresser, der medfører ændringer i, hvem der har kontrol over eller bestemmende indflydelse i tilladelseshaver.

Frekvenstilladelsen, som IT- og Telestyrelsen har udstedt i tilknytning til programtilladelsen, kan alene overdrages sammen med programtilladelsen.

#### *Ressourcer og kompetencer*

48. Ændringer i de ledelsesmæssige og medarbejdermæssige ressourcer og kompetencer, der fremgår af ansøgningen, herunder ledelsesmæssige og medarbejdermæssige ressourcer hos underleverandører, skal forinden forelægges Radio- og tv-nævnet til godkendelse.

Der skal kun indhentes godkendelse, hvis udskiftningen medfører en ændring i forhold til det i ansøgningen oplyste. I det omfang, der i ansøgningen i relation til ressourcer og kompetencer er givet oplysninger, der omfatter navne på ledere og nøglemedarbejdere, skal tilladelseshaver altid forinden udskiftning af de nævnte personer indhente Radio- og tv-nævnets godkendelse.

Hvis kun vedkommendes kompetencer har været oplyst i ansøgningen, skal en udskiftning kun godkendes af Radio- og tv-nævnet, hvis denne måtte medføre et lavere kompetenceniveau end det i ansøgningen beskrevne.

Radio- og tv-nævnet vil således ved afgørelse om godkendelse af ændringer lægge vægt på, at tilladelseshaveren godtgør fortsat at være i besiddelse af de ledelses- og personalemæssige kompetencer, der er nødvendige for at leve op til de forpligtelser, der følger af nærværende tilladelse.

### Tilskud

49. Det årlige tilskud til programvirksomheden, jf. punkt 50, udbetales forskudsvis med en fjerdedel hvert kvartal (hver den 1. i første måned af hvert kvartal).

Tilskud kan tidligst udbetales den 1. november 2011, hvor der udbetales tilskud dækkende 2 måneder.

50. I henhold til tilladelseshaverens ansøgning udgør tilskuddet i perioden 1. november 2011 til 31. oktober 2019 følgende beløb (mio. kr.):

		2011 2 mdr.	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019 10 mdr.
1.	<b>Årligt tilskud</b>	16,67	97,56	87,59	89,21	90,13	91,96	93,82	95,29	83,33
2.	<b>Samlet tilskud</b>	745, 56								

51. Tilladelseshaver er forpligtet til uden ugrundet ophold at meddele Radio- og tv-nævnet ændringer, der kan medføre en nedsættelse af tilskuddets størrelse, herunder f.eks. at udgifterne til programvirksomheden bliver mindre end budgetteret. Det vil ikke være muligt at forøge de i punkt 50 nævnte tilskudsbeløb.
52. Tilbagebetaling af tilskud på grundlag af den årlige public service-redegørelse og det årlige regnskab, samt tilbagebetaling af for meget udbetalt tilskud i forbindelse med eventuel tilbagelevering eller inddragelse af tilladelsen, skal ske uden ophold.
53. Tilladelseshaveren er i henhold til radio- og fjernsynslovens § 87 forpligtet til at optage og i 3 måneder opbevare alle programmer i overensstemmelse med regler, der kan fastsættes af kulturministeren. I forbindelse med behandlingen af en sag vedrørende programvirksomheden kan det pålægges foretagender at aflevere optagelser af programmerne. Hvis behandlingen af en sag gør det nødvendigt, kan det pålægges foretagendet at opbevare programmerne i mere end 3 måneder.

Tilladelseshaveren skal dog opbevare udsendelser og programoversigter, indtil nævnet har godkendt public service-regnskab og regnskab.

### *Regnskab*

54. Tilladelseshaver skal aflægge årligt regnskab for virksomheden. Regnskabet skal opfylde kravene i bekendtgørelsens §§ 19-28. Det følger bl.a. heraf, at tilladelseshaver for samtlige aktiviteter skal foretage en vurdering af, om der er tale om public service-virksomhed eller anden virksomhed.

Til public service-virksomhed henregnes den virksomhed, der er omfattet af bekendtgørelsen og tilladelsen til den fjerde landsdækkende FM-radiokanal. Til anden virksomhed henregnes den virksomhed, som tilladelsehaveren udbyder med henblik på at udnytte tilladelseshaverens tekniske udstyr, særlige sagkundskab, programarkiv m.v.

Eventuelle tvivlsspørgsmål skal forelægges Radio- og tv-nævnet.

Tilladelseshaver skal som en del af årsregnskabet offentliggøre et særskilt regnskab for public service-virksomheden og et særskilt regnskab for anden virksomhed.

55. På grundlag af den årlige public service-redegørelse, jf. bekendtgørelsens § 17, og det årlige regnskab, jf. §§ 19-28, godkender Radio- og tv-nævnet tilladelseshavers opgørelse, herunder af eventuelt overskud, jf. bekendtgørelsens bilag 4. Radio- og tv-nævnet godkender herunder:
1. tilladelseshavers rimelige fortjeneste,
  2. tilladelseshavers eventuelle afkast på grund af produktudvikling,
  3. tilladelseshavers overførsel af eventuelle overskud fra driften til efterfølgende regnskabsår, og
  4. tilladelseshavers tilbagebetaling af eventuelt overskud ved virksomheden.
56. Radio- og tv-nævnet træffer på grundlag af public service-redegørelsen og det årlige regnskab afgørelse om evt. tilbagebetaling på grund af manglende opfyldelse af programforpligtelser m.v. Hvis tilladelseshaver ikke opfylder sine programforpligtelser m.v., skal tilladelseshaver tilbagebetale de hermed forbundne, beregnede besparelser, jf. bekendtgørelsens bilag 4, tillagt 15 pct.

### *Tilsyn og sanktioner*

57. Radio- og tv-nævnet fører tilsyn med tilladelseshavers programvirksomhed m.v. i medfør af tilladelsen. Nævnet påtaler overtrædelser af



den til enhver tid gældende radio- og fjernsynslov og de til enhver tid gældende bestemmelser fastsat efter loven.

58. Tilladelseshaveren er i henhold til radio- og fjernsynslovens § 39, stk. 3, forpligtet til at meddele Nævnet de oplysninger, udlevere de dokumenter m.v. og afgive de skriftlige udtalelser, som forlanges af Nævnet. Nævnet kan fastsætte en frist for afgivelsen af sådanne oplysninger m.v.
59. Nævnet kan inddrage tilladelsen midlertidigt eller endeligt, hvis tilladelseshaver:
  1. overtræder loven eller bestemmelser fastsat efter loven, såfremt en overtrædelse er grov eller overtrædelser er ofte gentagne,
  2. tilsidesætter radio- og fjernsynslovens § 87 eller pålæg, der er meddelt efter denne bestemmelse,
  3. tilsidesætter de vilkår, som programtilladelsen er meddelt på,
  4. tilsidesætter pålæg meddelt efter radio- og fjernsynslovens § 88,
  5. i forbindelse med skønhedskonkurrencen og udstedelsen af tilladelsen har afgivet urigtige oplysninger,
  6. gennemfører væsentlige ændringer, der ikke er godkendt i overensstemmelse med §§ 15 og 16, eller
  7. ikke udnytter tilladelsen, eller der sker en væsentlig afbrydelse af programvirksomheden.
60. Påtale eller inddragelse af tilladelsen på grund af manglende overholdelse af krav om programindhold m.v. kan ske samtidig med en økonomisk sanktion eller uafhængigt heraf, afhængigt af karakteren af den overtrædelse, der sanktioneres.

#### *Ophør af tilladelsen*

61. Tilladelseshaver er ved tilbagelevering af tilladelsen til Radio- og tv-nævnet forpligtet til at tilbagebetale eventuelt for meget udbetalt tilskud, det vil sige den forholdsmæssige del af det kvartalsvist udbetalte tilskud, der dækker perioden fra tilbageleveringen.
62. Hvis tilladelsen inddrages endeligt af Radio- og tv-nævnet, er tilladelseshaveren forpligtet til at tilbagebetale eventuelt for meget udbetalt tilskud, det vil sige den forholdsmæssige del af det kvartalsvist udbetalte tilskud, der dækker perioden fra inddragelsen.
63. Public service-redegørelse, regnskab og opgørelse, jf. bekendtgørelsens §§ 17 og 19-28, skal indsendes til Radio- og tv-nævnet senest

ved udgangen af den fjerde måned efter tilbageleveringen eller inddragelsen. Indbetaling af yderligere skyldige beløb skal ske senest samtidig med indsendelse af regnskabet.

Christian Scherfig  
formand

/ Jette Fievé  
nævnsekretær