

Formand Christian Scherfig  
Radio- og tv-nævnet  
Styrelsen for Bibliotek og Medier  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

**BESTYRELSEN**  
DR Byen  
Emil Holms Kanal 20  
DK-0999 København C  
T +45 3520 3040  
www.dr.dk

Michael Christiansen  
1. september 2010

Kære Christian Scherfig

DR har modtaget Radio- og tv-nævnets udtalelse om DRs public service-redegørelse for 2009.

Af Nævnets konklusion fremgår det, at DR i 2009 opfylder koncessionskravene til P2 samt public service-kontraktens krav, og at redegørelsen giver et fyldestgørende og retvisende billede af DRs programudbud og danskernes brug heraf i 2009.

Nævnet bemærker dog, at DR2s andel af europæiske programmer fra uafhængige producenter ikke lever op til kravet på 10 procent, idet det lægges til grund, at kravet skal opfyldes separat på hver enkelt kanal. Desuden anmoder Nævnet DR om at redegøre for forskellen på de to skadelighedsniveauer "alvorligt skadeligt" og "skadeligt" i forhold til beskyttelse af børn i sendefladerne.

Nævnet fremhæver i øvrigt, at DR har opfyldt flere opgaver, som har været vanskelige at indfri tidligere i kontraktperioden. Det gælder nyheder på fremmedsprog, antallet af programmer til unge og opgørelsen af mindre idrætsgrene. Desuden udtrykker Nævnet tilfredshed med, at DR i 2009 for første gang har offentliggjort resultater fra DRs public service image-undersøgelse.

Radio- og tv-nævnets udtalelse er en grundig analyse, der er retningsangivende for DR, og som DR vil arbejde videre med i forhold til næste års redegørelse. I henhold til public service-kontrakten har DR kommenteret Radio- og tv-nævnets udtalelse. DRs kommentarer vedlægges. DR har i sit svar valgt at kommentere de opmærksomhedspunkter, som DR anser for at være de mest centrale i Nævnets udtalelse. Det drejer

sig om andelen af europæiske programmer fra uafhængige producenter samt beskyttelse af børn.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Christiansen', written in a cursive style.

Michael Christiansen  
Bestyrelsesformand

## DRs kommentarer til Radio- og tv-nævnets vurdering af public service-redegørelse for 2009

### 1. Andel af europæiske programmer fra uafhængige producenter

#### 1.1 Radio- og tv-nævnets bemærkning

Radio- og tv-nævnet bemærker i vurderingen af DRs public service-redegørelse for 2009, at DR2s andel af europæiske programmer fra uafhængige producenter ikke lever op til kravet på 10 procent, idet DR2 i 2009 havde en andel på 9 procent.

Nævnet skriver endvidere i sin vurdering: *"Nævnet antager, at beregningen af andelen er sket på basis af de programmer, der ikke er nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer eller Tekst-TV. Ifølge direktivets ordlyd skal EU-kravene opfyldes for hver enkelt kanal separat og ikke for DR TV samlet. Nævnet formoder, at de meget lave andele på DRs to nye kanaler DR K og DR HD kan skyldes, at disse kun har sendt i to måneder i 2009, og forventer, at andelen i 2010, hvor kanalerne finder deres identitet og profil, vil være de krævede 10 %".*

#### 1.2 DRs bemærkning

En af de væsentligste årsager til, at DR2 i 2009 havde en andel på 9,3 pct. af europæiske programmer fra uafhængige producenter er, at DR2 generelt har sendt færre timer i 2009 sammenlignet med 2008. Da faldet i sendetimer fra uafhængige europæiske producenter er større end faldet i de øvrige kategorier, resulterer det i en lavere procentuel andel af sendetiden på kanalen.

Faldet kan især henføres til færre timer inden for udenlandsk dramatik og fiktion, og det er typisk i denne kategori, at DR2 sender en stor andel af programmer fra uafhængige producenter.

Generelt påvirkes andelen af europæiske programmer af ændringer i prioriteringer mellem forskellige programkategorier, og således betyder lidt flere timer inden for udenlandsk aktualitet og debat ofte et fald i andelen af europæiske programmer fra uafhængige producenter, da nyheds- og aktualitetsstof oftere produceres af ikke-uafhængige producenter sammenlignet med film og fiktionsserier. En beslutning om at sende flere egenproducerede koncerter fra DRs koncerthus, som det er sket i

2009, påvirker også andelen af programmer fra uafhængige producenter i negativ retning, da der her er tale om flere egenproducerede timer.

DR kan bekræfte, at DR har opgjort andelen af europæiske programmer ud fra definitionen i direktivet, hvorfor nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer eller Tekst-TV ikke tæller med. I den forbindelse kan det oplyses, at DR Update dermed falder uden for denne opgørelse, idet det er en nyhedskanal.

Nævnet anfører, at *"Ifølge direktivets ordlyd skal EU-kravene opfyldes for hver enkelt kanal separat og ikke for DR TV samlet."*

DR har noteret sig, at Nævnet anlægger denne tolkning på direktivets krav, idet DR dog tolker kravet således, at det skal søges opfyldt for DRs tv-kanaler samlet. DR henviser i den forbindelse til DRs vedtægt, hvoraf det af § 4 Stk. 2. fremgår, at *"DR skal tilstræbe, at 10 pct. af den sendetid i tv, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer og tekst-tv, eller 10 pct. af programbudgettet, afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-foretagender"*. Denne formulering genfindes i DRs public service-kontrakt.

DR har på den baggrund i programlægningen tilstræbt, at mindst 10 pct. af den relevante sendetid på DR1 og DR2 samlet set udgøres af europæiske programmer fra uafhængige producenter. Som anført i redegørelsen er andelen af europæiske programmer fra uafhængige producenter på DR1 og DR2 samlet set 12 pct.

Nævnet har rejst en relevant diskussion om tolkningen af kravene i AVMS-direktivet på dette område. DR har desuden noteret sig, at der pågår drøftelser i EU-kommissionen om samme spørgsmål, og at det overvejes at tilpasse direktivet til den aktuelle medieudvikling, herunder tendensen til, at public service i stigende grad også udbydes via nichekanaler. DR finder det relevant, at dette tages op, og indgår også gerne i videre dialog med Radio- og tv-nævnet herom.

## **2. Beskyttelse af børn**

### **2.1 Radio- og tv-nævnets bemærkning**

Radio- og tv-nævnet anerkender den indsats, DR gør i forbindelse med beskyttelsen af mindreårige, men anmoder DR om at redegøre for forskellen på de to skadighedsniveauer "alvorligt skadeligt" og "skadeligt", idet DR alene har beskrevet "alvorligt skadeligt" indhold i public service-redegørelsen for 2009.

## 2.2 DRs bemærkning

Som tidligere oplyst til Radio- og tv-nævnet udsender DR ikke programmer, der i alvorlig grad kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling. DR har i sin programetik fastsat overordnede retningslinjer, der skal sikre beskyttelse af børn og andre relevante hensyn. Det betyder, at det løbende vurderes, om der skal tages særlige hensyn til børn. Det gælder f.eks. i omtale af vold, ulykker, krig og katastrofer, hvor der kan være passager, som udelades, idet DR vurderer det for "alvorligt skadeligt". Det gjorde sig bl.a. gældende ved hængningen af Saddam Hussein, som DR valgte ikke at vise. Derudover udsender DR aldrig pornografi, idet det også kan være alvorligt skadeligt for børn.

I forhold til skadelighedsniveauet "skadeligt" er vurderinger af programindhold i forhold til børn en integreret del af DRs programlægning. DR foretager vurderinger inden for alle genrer og ud fra konkrete kriterier, der er retningsgivende for, hvorvidt et program bedømmes som potentielt skadeligt for børn og derfor først sendes efter kl. 21.00.

DR arbejder ud fra flere overordnede kriterier, når skadelighedsniveauet for børn skal bedømmes, hvilket bl.a. omfatter:

- Detaljeringsgraden i fremstillingen af de voldsomme scener (graden, typen og detaljeringsgraden vurderes altid inden for sammenhængen).
- Graden af realisme i fremstillingen af de voldsomme scener (jo længere væk fra virkeligheden, desto videre rammer kan der være for de voldsomme scener).
- Graden af identifikation (en films univers, miljø og karakterer kan virke realistisk ud fra et voksent synspunkt, mens det sjældent er den samme en-til-en identifikation, der gør sig gældende hos børn).
- Graden af forløsning (i hvilken grad forløses en eventuel konflikt, så den bliver håndterbar og forståelig for børn).

Som eksempel på programmer DR har valgt at programsætte efter kl. 21.00 på baggrund af en vurdering ud fra kriterierne og hensynet til børnene er bl.a. "Afrikas Børnehæks", som blev vist kl. 21.40 på DR2 og kl. 22.00 på DR1 i 2010 og Ross Kemp's dokumentarserie: "Gangsterbander, Narkobander, Sigøjnerbander", som blev sendt kl. 22.00 DR1.

DR kan endvidere oplyse, at der allerede er afholdt interne statusmøder, etableret en vidensbank og afholdt møde med Medierådet, som refereret til i public service-redegørelsen. DR vil fortsætte det interne arbejde og dialogen med relevante interessenter i forhold til at sikre den bedste og mest relevante metode til beskyttelse af børn.