

Radio Kultur

Sendt til: ccc8147@vip.cybercity.dk

Radio- og tv-nævnet

Thomas Faurby Madsen
Fuldmægtig, cand.soc.

Mikkel Bendix Nielsen
Fuldmægtig, cand.jur.

rtv@slks.dk
www.slks.dk

Afgørelse vedrørende tilsyn med Radio Kultur pga. henvendelse fra SØIK.

Sammendrag

Radio- og tv-nævnet har på baggrund af en henvendelse fra Statsadvokaten for Særlig Økonomisk og International Kriminalitet (SØIK) gennemført et tilsyn Radio Kulturs årsregnskab og programvirksomhed.

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og truffet afgørelse om at der straks skal ske fuld og endelig inddragelse af Radio Kulturs programtilladelse til ikkekommerciel lokalradiovirksomhed. Radio- og tv-nævnet har ved sin afgørelse bl.a. lagt vægt på, at foreningen ikke har tilvejebragt fyldestgørende oplysninger til nævnet, at foreningens programindhold ikke lever op til kravene i foreningens programtilladelse, samt at foreningen ikke har anvendt tilskudsmidlerne til det formål, som det.

Sagens oplysninger

Radio- og tv-nævnet udstedte den 7. november 2017 en programtilladelse til udøvelse af ikkekommerciel lokalradiovirksomhed ved hjælp af jordbaserede analoge sendemuligheder til Radio Kultur. Tilladelsen gælder for perioden 1. januar 2018, til og med den 31. december 2027.

Den 15. april 2021 blev Radio- og tv-nævnet kontaktet af SØIK, som underrettede om at de har fundet mistanke om misbrug af offentlige tilskudsmidler og derfor vil orientere nævnet, så nævnet har mulighed for at gå videre med tilsyn af disse forhold.

Den 28. juni 2021 udsendte Radio- og tv-nævnet en høring til Radio Kultur, som besvares den 25. juli 2021. Ved gennemgang af høringssvar, i særdeleshed foreningens budgetter fra 2015-2020, sammenholdt med oplysningerne fra SØIK, besluttede Radio- og tv-nævnet den 23. august 2021 at udsende ny høring til foreningen, på baggrund af det indsendte materiale. Det var hovedsagligt deres budgetposter "Øvrige driftsudgifter, primært fortæring" der var af interesse for Radio- og tv-nævnet at få belyst. Dette skyldtes hovedsagligt foreningens

regnskabsføring, hvori udgifter til drift, ifølge foreningens revisor, blev udlagt via gæld til foreningens medlemmer.

I samme besvarelse havde foreningen indsendt kopier af programvirksomhed, hvorved Radio- og tv-nævnet modtog programkopier i form af fragmenterede programmer. Ved gennemgang svarede disse til 95 filer, med en samlet tid på 12 timer og 37 minutter. Radio- og tv-nævnet havde i høringen af 28. juni 2021 anmodet om indsendelse af 15 timers programindhold fra uge 41 i 2020.

Ved gennemgang af foreningens regnskaber og brug af midler, blev foreningen den 23. august 2021 også bedt om at deres genindsende programkopier, i hele programblokke, da det i første ombæring var fragmenterede programkopier foreningen havde indsendt. De blev i den forbindelse også bedt om at indsende det relevante materiale, samt en kvalificeret oversættelse af dette, da Radio Kulturs programmer hovedsagligt udsendes på arabisk og fransk. Radio- og tv-nævnet oplyste Radio Kultur om, at de i henhold til lokalradiobekendtgørelsen er forpligtet til at tilvejebringe en fyldestgørende oversættelse af programmer og programoversigter på andre sprog end dansk, norsk, svensk, tysk og engelsk. Slutteligt blev foreningen bedt om at redegøre for SØIK's underretning om overførsler af midler fra forening til privatkonto. Denne høring havde svarfrist den 20. september 2021.

Den 24. august 2021 meldte foreningens formand, [REDACTED] telefonisk, at de ikke kunne imødekomme kravet om uafhængig oversættelse, samt at deres programkopier blev opbevaret i op til 6 måneder. Radio- og tv-nævnet skrev samme dag for at få dette bekræftet på mail.

Den 25. august 2021 modtager Radio- og tv-nævnet svar på den supplerende høring, hvortil han afkræfter hvad formanden meddelte telefonisk, den 24. august 2021.

Den 25. august 2021 modtager Radio- og tv-nævnet svar på høringen udsendt den 23. august 2021. Foreningen svarede at de først og fremmest ønskede at udtrykke deres uforståenhed over for høringen, da de mente at deres første høringssvar var særdeles fyldestgørende.

Dernæst beskrev foreningen deres proces for indsendelse af programindhold, hvortil de også svarede at de ikke kunne se formålet med at frembringe oversættelser af deres programindhold, og giver udtryk for at nævnet må bekoste dette, såfremt det ønskes.

Foreningen afsluttede med at bekræfte at det er deres regnskabspraksis at overføre til kasseren, og derfra til formanden efter udlæg. Dette

beskrives som normal regnskabspraksis, og kasserer beskrev hvordan samtlige kvitteringer og bilag gemmes og opbevares.

Den 10. september 2021 besluttede Radio- og tv-nævnet at fremsende endnu en supplerende høring med henblik på at afklare bilag vedrørende foreningens "Øvrige driftsudgifter, primært fortæring"-post i deres regnskab, samt endnu engang at udbede om 15 timers programvirksomhed, uploadet i hele programblokke sådan at deres programvirksomhed kan vurderes i deres helhed. Ydermere blev der bedt om oversættelser af to konkrete uploadet programmer. Det blev konkret vurderet, at Radio Kultur skulle indsende fyldestgørende oversættelser af programmer, hvor de uploadede filer var angivet med titlerne "*Ibrahim - RK0725-171639 - Dalida stor sanger - Radio Kultur - Al Hayat Oghniya*" og "*01.Ibrahim - Rk0725-125525 - Messaynakom - Pop med Nyheder*", der samlet set udgjorde 3 timer og 10 minutters programkopier. Det blev bemærket, at oversættelserne skulle foretages af en af stationen uafhængig oversætter.

Den 29. september 2021 modtog Radio- og tv-nævnet programkopier fra Radio Kultur. Radio Kultur indsendte hele programblokke udgjort af 7 filer med en samlet tid på 9 timer og 10 minutter.

Svaret på høringen blev modtaget af Radio- og tv-nævnet den 1. oktober 2021, hvori foreningens kasserer, [REDACTED], kunne berette at programvirksomheden er blevet uploadet af formanden, bilag var blevet indsendt i fysisk form med posten, samt at oversættelserne endnu ikke var klar, dog under anskaffelse og ville blive eftersendt hurtigst muligt.

Radio- og tv-nævnet modtog den 4. oktober 2021 de indsendte bilag i form af kvitteringer for Radio Kulturs udgiftsposter med titlen "Øvrige driftsudgifter, primært fortæring" for perioden 2018 – 2020.

Ved tilsyn af foreningen Radio Kulturs økonomiske forhold, har Radio- og tv-nævnet også fulgt op på programvirksomheden som foreningen udøver. Den 13. oktober 2021 modtog Radio- og tv-nævnet den efterspurgte oversættelse af foreningens programmer svarende til 3 timer og 10 minutters programvirksomhed, som er udarbejdet af en virksomhed ved navn "Alpis".

Radio- og tv-nævnets vurdering

Radio- og tv-nævnet har på sit møde den 15. december 2021 i henhold til § 42, nr. 1, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio- og fjernsynsvirksomhed m.v. med senere ændringer (radio- og fjernsynsloven) behandlet sagen og skal udtale:

Tilvejebringelse af oplysninger og materiale

Det fremgår af bekendtgørelsen om ikkekommerciel lokalradio nr. 1516 af 29. juni 2021 (herefter lokalradiobekendtgørelsen), § 19, stk. 5, at tilladelseshavere til brug for Radio- og tv-nævnets tilsyn kan pålægges at tilvejebringe fyldestgørende oversættelser af programmer og programoversigter på andre sprog end dansk, norsk, svensk, tysk og engelsk.

Det fremgår endvidere af radio- og fjernsynslovens § 39, stk. 4, at radio- og tv-foretagender og øvrige medietjenesteudbydere, der er omfattet af Radio- og tv-nævnets virksomhed, er forpligtet til at meddele nævnet de oplysninger, udlevere de dokumenter m.v. og afgive de skriftlige udtalelser, som forlanges af nævnet. Nævnet kan fastsætte en frist for afgivelsen af sådanne oplysninger m.v.

Radio- og tv-nævnet bemærker at der ved tilsyn af foreningen, at foreningen har indsendt deres programvirksomhed i små klip med varighed mellem få sekunder og mere end en time. Der er indsendt i alt 95 klip som programvirksomhed. Det bemærkes dog at der ved supplerende høring, blev indsendt hele programblokke, fordelt på 7 klip.

Endvidere bemærker Radio- og tv-nævnet at Radio Kultur ikke har indsendt sammenlagt 15 timers programvirksomhed som de blev udbedt, men derimod har indsendt, først 12 timer og 37 minutters programvirksomhed. Radio- og tv-nævnet bemærker endvidere at der ved supplerende høring blev indsendt 9 timer og 10 minutters programvirksomhed.

Endeligt bemærker Radio- og tv-nævnet at foreningen ikke har kunnet indsende en fyldestgørende oversættelse af samtlige 15 timers programvirksomhed. Foreningen har indsendt 3 timer og 10 minutters maskinoversat programvirksomhed, svarende til 2 vilkårligt udvalgte programmer i foreningens programflade.

På baggrund af ovenstående finder Radio- og tv-nævnet, at Radio Kultur ikke har tilvejebragt en fyldestgørende oversættelse af foreningens programmer i overensstemmelse med lokalradiobekendtgørelsens § 19, stk. 5. Radio- og tv-nævnet skal i denne forbindelse bemærke, at en fyldestgørende oversættelse af programmer på andre sprog end dansk, norsk, svensk, tysk og engelsk er nødvendig for, at nævnet kan føre et fyldestgørende tilsyn med tilladelseshaverne.

Radio- og tv-nævnet finder endvidere, at Radio Kultur ikke fyldestgørende har indsendt de oplysninger, som Radio- og tv-nævnet til brug for tilsynet med foreningen har efterspurgt. Dette henset til, at Radio Kultur ikke har indsendt 15 timers programvirksomhed som

efterspurgt af Radio- og tv-nævnet. Radio- og tv-nævnet skal bemærke at foreningen har forpligtet sig i deres programtilladelse til 909 minutters ugentligt lokalt indhold. Det findes ikke, at Radio Kultur lever op til § 39 stk. 4, i radio- og fjernsynsloven, hvor foreningen er forpligtet til at meddele nævnet de oplysninger, der efterspørges.

Tilsyn med programvirksomhed

Det følger af lokalradiobekendtgørelsen § 11, stk. 1, at programvirksomheden skal omfatte mindst 1 times egenproduceret førstegangssendsendelse med lokalt indhold hver uge i minimum 50 uger om året i form af ét eller flere taleradioprogrammer. Der er i begrænset omfang tilladt at anvende jingler, vignetter eller musikalske indslag i denne del af programvirksomheden.

Det fremgår af § 11, stk. 2 i lokalradiobekendtgørelsen at ved lokalt indhold, forstås et programindhold, som handler om lokale forhold, og som derfor kan have en særlig interesse for befolkningen i lokalområdet.

Det følger af lokalradiobekendtgørelsens § 11, stk. 4, at der ved førstegangssendsendelse forstås programmer, der ikke tidligere har været udsendt. Mindre ændringer i et tidligere sendt program medfører ikke, at programmet anses som en førstegangssendsendelse.

Det følger af lokalradiobekendtgørelsens § 30, stk. 1 at afgivne tilsagn bortfalder, og udbetalte tilskud kan i henhold til § 92 a, stk. 3, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed kræves tilbagebetalt i tilfælde, hvor tilskudsmodtager ikke opfylder betingelserne for tilskuddet eller ikke gennemfører den forudsatte programvirksomhed.

Det fremgår af § 31 af lokalradiobekendtgørelsen desuden at overtrædelse af tilskudsreglerne kan i henhold til § 50, stk. 1, nr. 1, og stk. 2, nr. 1, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, såfremt overtrædelserne er grove, eller overtrædelserne er ofte gentagne, medføre en midlertidig eller endelig inddragelse af programtilladelsen eller indstilling af den registrerede programvirksomhed.

Det fremgår af Radio Kulturs programtilladelse at, Radio Kulturs totale ugentlige sendetid er 4920 minutter, hvoraf 909 minutter hver uge, skal udgøre lokalt indhold i overensstemmelse med lokalradiobekendtgørelsens § 11, stk. 2. Det bemærkes at Radio Kultur er forpligtet til at sende 15 timer og 9 minutters lokalt indhold hver uge. Der ydes dog maksimalt driftstilskud til 15 timers radio per uge.

Radio- og tv-nævnet bemærker at foreningen sender deres programvirksomhed på andet sprog end dansk, norsk, svensk, tysk eller engelsk. Tilsyn med foreningens programvirksomhed er på denne

baggrund begrænset til de 3 timer og 10 minutters oversættelse, som foreningen har indsendt en oversat transskribering af.

Radio- og tv-nævnet har gennemgået den indsendte oversættelse med henblik på at vurdere, hvorvidt Radio Kulturs programindhold overholder kravene i lokalradiobekendtgørelsens § 11. De indsendte oversættelser er fordelt på to vilkårligt udvalgte programmer, hvoraf det ene er en nyhedsudsendelse og den anden er et kulturprogram.

Radio- og tv-nævnet finder i forlængelse heraf, at programmet med titlen *"Messaynakom"* (foreningens nyhedsudsendelse) ikke kan betragtes som en førstegangsudsendelse med lokalt indhold. Radio- og tv-nævnet har lagt vægt på, at udsendelsen handler om et politisk forlig i Sundhedsministeriet, hvor Nick Hækkerup nævnes som minister, samt at et af støttepartierne til forliget er Enhedslisten, hvor Johanne Schmidt-Nielsen nævnes som ordfører. Radio- og tv-nævnet lægger på denne baggrund til grund, at udsendelsen ikke på tidspunktet for udsendelsen har haft en særlig interesse for befolkningen i lokalområdet i henhold til § 11, stk. 2 i lokalradiobekendtgørelsen henset til udsendelsens manglende aktualitet. Ved gennemlæsning af hele programoversættelsen finder Radio- og tv-nævnet at, samtlige nyheder i udsendelsen er af ældre dato.

Radio- og tv-nævnet bemærker endvidere, at denne oversatte programkopi af nyhedsudsendelsen, indeholder en betydelig andel musik i løbet af programmernes varighed.

Dette ses i oversættelsen, hvor programmet starter på følgende måde:

- "• *Oh my love, don't do that. (song title) 00:00:25 (Start) 00:03:10 (End)*
- *Oh my love, where are you? (song title) 00:03:15 (Start) 00:07:30 (End)*
- *Oh, my love, in love. (song title) 00:07:34 (Start) 00:11:35 (End)"*.

Herefter bemærker Radio- og tv-nævnet at oversættelsen har en nyhedshistorie, om en politiaktion på Christiania, som starter 00:11:47 minutter inde, og slutter 00:13:58 minutter inde. Herefter spilles der ligeledes musik:

- "• *Peace is upon him soul and peace is upon him. (song title) 00:14:00 (Start) 00:18:50 (End)*
- *I thought I forgot what love is, how it stays. (song title) 00:18:51 (Start) 00:23:04 (End)*

- *I tell you what I say I love you. (song title) 00:23:06 (Start) 00:27:05 (End)*”.

På baggrund af overstående, finder Radio- og tv-nævnets at, foreningen Radio Kulturs nyhedsprogram ikke overholder lokalradiobekendtgørelsens § 11. Der lægges vægt på, at Radio- og tv-nævnet finder programvirksomheden til at være genudsendelse, baseret på vurderingen af at indholdet er af ældre dato. Der lægges ydermere vægt på, at indholdet ikke omhandler lokale forhold eller er af særlig interesse for befolkningen i lokalområdet. Og afslutningsvis lægges der vægt på at der er betydelige afbrydelser af musikalsk karakter, som strider imod bekendtgørelsens § 11 stk. 1, 2. pkt.

Radio- og tv-nævnet finder at oversættelsen af deres anden programblok, *“Al Hayat Oghniya – Dalida Stor Sanger”*, (foreningens kulturprogram) ligeledes heller ikke er i overensstemmelse med reglerne for egenproduceret, førstegangsudsendelse med lokalt indhold. Dette program omhandler mere bredt kulturelle og historiske personer. Det indsendte program omhandlede en italiensk-ægyptisk sangerinde som levede fra 1933 – 1987. Radio- og tv-nævnet finder ikke, at dette har særlig interesse for befolkningen i lokalområdet jf. § 11, stk.2 i lokalradiobekendtgørelsen.

Radio- og tv-nævnet finder, at Radio Kulturs programvirksomhed ud fra en samlet vurdering ikke lever op til kravene til programvirksomhed i lokalradiobekendtgørelsens § 11. I forlængelse heraf skal Radio- og tv-nævnet bemærke, at Radio Kultur ingenlunde lever op til foreningens programtilladelse, henset til at foreningen har forpligtet sig til at sende 15 timers lokalt indhold om ugen.

Det skal endvidere bemærkes, at der i perioderne fra den 9. marts 2020 til den 15. september 2020 og fra den 1. december 2020 til 1. august 2021 har været dispenseret fra kravet om egenproduceret førstegangsudsendelser jf. henholdsvis bekendtgørelse nr. 578 af 5. maj 2020 om ændring af bekendtgørelse om ikkekommerciel lokalradiovirksomhed og bekendtgørelse nr. 108 af 28. januar 2021 om ikkekommerciel lokalradiovirksomhed. Der har dog i ovenstående periode ikke været dispenseret for kravet om lokalt indhold.

Tilsyn med regnskab og driftstilskudmidler

Det fremgår af § 8, stk. 1, i lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet nr. 1531 af 21. december 2010 (herefter driftstilskudsloven), at den offentlige hovedtilskudsyder skal føre tilsyn med, om tilskudsmodtageren forvalter driftstilskuddet i overensstemmelse med det formål, tilskuddet er

bevilliget til, og i overensstemmelse med denne lov og anden lovgivning, regler fastsat i medfør af denne lov eller anden lovgivning, indgåede aftaler og øvrige betingelser for driftstilskuddet.

Det følger af lovforslag nr. 2010/1 LSF 50 til lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, afsnit 5.3, at et væsentligt element i forhold til den foreslåede ordning vedrørende tilsyn er, at der føres tilsyn med, at statens midler anvendes efter hensigten, og at der udvises passende sparsommelighed i omgangen med statens midler. I denne forbindelse bør tilskudsmodtagerne i deres brug af tilskuddet og øvrige midler disponere med omtanke.

Af bemærkningerne til § 8, stk. 1, fremgår det, at konsekvensen af den foreslåede bestemmelse er, at tilskudsmodtageren er pligtig til i sin forvaltning af driftstilskuddet at udnytte det til det formål, som det er tilskudsyderens hensigt at støtte. Således skal anvendelsen af driftstilskuddet være i overensstemmelse med både tilskudsmodtagers formål og den lovgivning, som driftstilskuddet ydes i henhold til. Herunder hører også, at forvaltningen af driftstilskuddet skal ske under udvisning af sparsommelighed, der sikrer den bedst mulige udnyttelse af driftstilskuddet. Den foreslåede bestemmelse betyder, at tilskudsmodtageren i sit virke skal leve op til de betingelser om fx økonomiske og administrative forhold, som er beskrevet i lovforslaget og bemærkningerne til dette.

Det fremgår af Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet nr. 1701 af 21. december 2010, (herefter driftstilskudsbekendtgørelsen) § 30 at foreningen skal opbevare de seneste 5 års regnskabsmateriale forsvarligt og tilgængeligt for revisor.

Det fremgår af driftstilskudsbekendtgørelsens § 31, stk. 4 at foreningen i stedet for den i stk. 1, nævnte erklæring på tro og love om tilskuddets anvendelse, kan foreningen fremsende et af foreningens bestyrelse underskrevet årsregnskab for sin drift, der dokumenterer tilskuddets anvendelse. Med sin underskrift står bestyrelsen inde for, at driftstilskuddet er anvendt sparsommeligt til formålet.

Lokalradiobekendtgørelsens § 29, stk. 2 foreskriver at driftstilskuddet har til formål at bidrage til finansiering af tilladelseshavers udgifter, herunder til tilladelseshavers almindelige faste omkostninger.

Radio Kultur har indsendt årsregnskaber for årene 2018 til 2020. På baggrund af disse årsregnskaber har Radio- og tv-nævnet bedt foreningen om at redegøre for udgiftsposten med titlen "*Øvrige driftsudgifter, primært fortæring*" i samtlige indsendte regnskaber.

Radio- og tv-nævnet har gennemgået de af Radio Kultur indsendte bilag for udgiftsposten i de pågældende regnskabsår.

Radio- og tv-nævnet kan på baggrund af gennemgangen konstatere, at foreningen Radio Kultur har forvaltet driftstilskuddet til blandt andet forbrug i lufthavne og i udlandet, forbrug til alkohol samt cigaretter.

Radio- og tv-nævnet finder at den førnævnte forvaltning af driftstilskudsmidlerne ikke kategoriseres under rimelig forståelse af fortæring. Radio- og tv-nævnet finder, at begrebet fortæring inden for rimelige rammer modsvarer en form for betaling af de frivillige medarbejdere, som bistår foreningens udøvelse af programvirksomhed. Ved rimelig fortæring er det ikke Radio- og tv-nævnets vurdering at alkohol og cigaretter kan kategoriseres som værende fortæring, samt at diverse betalinger på udlandsrejser ikke betragtes som en anvendelse af tilskudsmidlerne efter formålet, og at der udvises passende sparsommelighed i omgangen med statens midler.

Det findes af Radio- og tv-nævnet at forvaltningen af en betydelig del, over en tredjedel, af driftstilskuddet ikke er sket med udvist sparsommelighed eller til direkte driftsomkostninger der sikrer den bedst mulige udnyttelse af driftstilskuddet til formålet af dette. Dette er grundet den disproportionale størrelse af det samlede driftstilskud, samt hvordan driftstilskuddet er forvaltet med henblik på forbruget, og det geografiske forbrug af driftstilskuddet.

Radio- og tv-nævnet finder ved tilsynet med foreningen Radio Kultur, på baggrund af henvendelsen fra SØIK, er at foreningen har forvaltet driftstilskudsmidlerne på en sådan måde, at midlerne har fungeret som et privatforbrug for foreningens bestyrelse.

Radio- og tv-nævnet bemærker at foreningen, efter henvendelse fra deres bank, har ændret praksis angående at betaling igennem udlægninger fra formand, som så overføres pengene. Foreningen forklarer at de nu betaler udgifter igennem et forenings-dankort. Dette ændrer dog ikke Radio- og tv-nævnets vurdering af foreningens økonomiske forhold, eftersom der lægges vægt på hvordan driftstilskudsmidlerne er forvaltet, og ikke praksis angående overførsler.

Radio- og tv-nævnet finder endvidere, at foreningens indsendte bilag har ikke har levet op til § 30 i driftstilskudsbekendtgørelsen, hvorved regnskabsmaterialet skulle være opbevaret forsvarligt. Dette understreges ved at de indsendte bilag for 2018 - 2020 overstiger den faktiske udgiftspost, da regnskabet bogførte hhv. 43.235,57 kr., 47.161,11 kr. og 46.257,33 kr., samtidig med at foreningen har indsendt bilag for hhv. 44.952,34 kr., 47.180,48 kr. og 47.635,64 kr. Radio- og

tv-nævnet bemærker at der ved gennemgang af det indsendte materiale var yderligere usikkerhed om det præcise forbrug efter bilagsgennemgangen.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af det indsendte materiale, at Radio Kultur har anvendt en markant andel af foreningens udbetalte driftstilskud til formål, der har overvejende karakter af privatforbrug, hvorved nævnet anser Radio Kulturs forvaltning af driftstilskuddet som værende en grov overtrædelse af driftstilskudslovens § 8, stk. 1.

Radio- og tv-nævnet finder derfor samlet set, at Radio Kultur ikke i tilstrækkelig grad har anvendt det udbetalte driftstilskud i overensstemmelse med lokalradiobekendtgørelsens § 29, stk. 2, hvorved tilskuddet har til formål at bidrage til finansiering af tilladelseshavers udgifter, herunder til tilladelseshavers almindelige faste omkostninger. I forlængelse heraf finder Radio- og tv-nævnet, at Radio Kultur ikke har forvaltet driftstilskuddet i overensstemmelse med det formål, tilskuddet er bevilliget til, og i overensstemmelse med denne lov og anden lovgivning, regler fastsat i medfør af denne lov eller anden lovgivning, indgåede aftaler og øvrige betingelser for driftstilskuddet jf. driftstilskudslovens § 8, stk. 1.

Radio- og tv-nævnets samlede vurdering

Radio- og tv-nævnet har på baggrund af tilsynet med foreningen Radio Kultur fundet, at foreningen ikke fyldestgørende har indsendt de oplysninger, som Radio- og tv-nævnet til brug for tilsynet med foreningen har efterspurgt, og dermed ikke lever op til deres forpligtelser i lokalradiobekendtgørelsens § 19, stk. 5, og i radio- og fjernsynslovens § 39, stk. 4.

Dernæst finder Radio- og tv-nævnet at foreningen Radio Kultur ydermere ikke lever op til foreningens forpligtelser vedrørende programvirksomhed ud fra en samlet vurdering, jf. lokalradiobekendtgørelsens § 11.

Endeligt finder Radio- og tv-nævnet samlet at foreningens forvaltning af driftstilskudsmidlerne er sket på en sådan måde at de ikke lever op til § 8, stk. 1, i driftstilskudsloven, driftstilskudsbekendtgørelsens § 30 og § 31 stk. 4, samt lokalradiobekendtgørelsens § 29, stk. 2. Dette på baggrund af forvaltning som kategoriseres som lignende privatforbrug, og uden hensyn til kravet om sparsommelighed eller hensyn til formålet med tilskuddet. Radio Kulturs forvaltning af driftstilskuddet anses derfor som værende en grov overtrædelse af driftstilskudslovens § 8, stk. 1.

På baggrund heraf har Radio- og tv-nævnet truffet følgende


AFGØRELSE:

Radio- og tv-nævnet træffer afgørelse om at inddrage Radio Kulturs programtilladelse til ikkekommerciel lokalradio endeligt i henhold til § 50, stk. 1, nr. 1, i lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio- og fjernsynsvirksomhed jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet § 8, stk. 1, lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio- og fjernsynsvirksomhed § 39, stk. 4.

Radio- og tv-nævnet træffer afgørelse om at udstede et tilbagebetalingskrav af driftstilskuddet udbetalt til Radio Kultur i 2021 svarende til 136.275,72 kr. jf. bekendtgørelse nr. 1516 af 29. juni 2021 om ikkekommerciel lokalradiovirksomhed § 30, stk. 1 i henhold til § 92 a, stk. 3, i lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio- og fjernsynsvirksomhed og § 13 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud.

Radio- og tv-nævnet træffer afgørelse om at udstede et fuldt tilbagebetalingskrav af driftstilskud udbetalt til Radio Kultur i den periode de har haft programtilladelse fra og med 2018 til 2020. Svarende til henholdsvis 139.280,12 kr., 130.522,00 kr. og 133.028,50 kr. opløbet til det samlede beløb af 402.830,62 kr. jf. bekendtgørelse nr. 1516 af 29. juni 2021 om ikkekommerciel lokalradiovirksomhed § 30, stk. 1 i henhold til § 92 a, stk. 3, i lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio- og fjernsynsvirksomhed og § 13 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud.

Med venlig hilsen



Søren Sandfeld Jakobsen
Formand