

28. november 2013

## **Kommenteret høringsnotat om udkast til bekendtgørelse om mediestøtte**

Kulturstyrelsen sendte den 24. oktober 2013 et udkast til bekendtgørelse om mediestøtte i høring med frist til den 18. november 2013.

Bekendtgørelsen er udarbejdet på baggrund af forslag til lov om mediestøtte (L 20), der blev fremsat i Folketinget den 2. oktober 2013.

Såfremt der under den videre folketingsbehandling foretages ændringer i lovforslag om mediestøtte, vil disse ændringer blive afspejlet i bekendtgørelsen.

I alt 16 organisationer m.v. har afgivet høringssvar, jf. bilag 1.

I det følgende redegøres for hovedbemærkningerne i de modtagne høringssvar og Kulturministeriets kommentarer hertil. Forslag til sproglige og redaktionelle forbedringer eller lignende er ikke gengivet.

Der henvises herudover i det hele til de vedlagte høringssvar, jf. bilag 1.

Det bemærkes, at Kulturstyrelsen samtidig med høringen af bekendtgørelsen sendte udkast til Medienævnets *Vejledning om indberetning og dokumentation af redaktionelle omkostninger i forbindelse med produktionsstøtten* i høring. Bemærkningerne hertil vil indgå i Medienævnets videre arbejde med den endelige udformning af vejledningen.

### ***Ingen bemærkninger:***

Advokatrådet, Danske Universiteter, Datatilsynet, Forbrugerombudsmanden, Foreningen af Danske Antenneanlæg, Nota, Rektorkollegiet for de Kunstneriske og Kulturelle Uddannelser og Radio- og tv-nævnet.

## **1. Kriterier for tildeling af støtte**

### **1.1. Skrevne internetbaserede nyhedsmedier**

Netværket Dagbladene finder det positivt, at det i § 1, stk. 3, i bekendtgørelsesudkastet præciseres, at skrevne internetbaserede nyhedsmedier også omfatter nyheder, der distribueres gennem applikationer. Netværket Dagbladene opfordrer endvidere til, at det samtidig præciseres, at nyheder, der distribueres via mobiltelefoner, ligeledes er omfattet.

Interessenetværkene for interaktive medier og specialmedier anfører, at levende billeder og video kommer til at spille en større rolle hos de digitale medier fremover, hvilket er et forhold, som bekendtgørelsesudkastet også bør tage i betragtning. Netværket Dagbladene anfører, at det forhold, at billeder og lyd kan indgå i mindre i omfang i indholdet i skrevne internetbaserede nyhedsmedier, bør fortolkes lempeligt af hensyn til den kommende medieudvikling.

#### **Kulturministeriets kommentarer:**

Kulturministeriet kan bekræfte, at nyhedsmedier, der distribueres via mobiltelefoner og primært består af tekstindhold, ligeledes er omfattet af udtrykket skrevne internetbaserede nyhedsmedier. Bekendtgørelsesudkastet vil i forlængelse heraf blive tilrettet i overensstemmelse hermed. Kulturministeriet skal desuden bemærke, at det fremgår af bemærkningerne til lovforslagets § 1, at det tillige på sigt er muligt at støtte indhold på nye medieplatforme med henblik på det størst mulige udbud og udbredelse af nyheder.

Det vil være det kommende Medienævn, der gennem sin praksis udmønter bestemmelserne i lov om mediestøtte og bekendtgørelsen, herunder fortolkningen af de enkelte bestemmelser. Endvidere kan Kulturministeriet bemærke, at støtteordningen evalueres tre år efter lovens ikrafttræden.

Bemærkningerne giver ikke i øvrigt anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

### **1.2. Selvstændigt medie**

Interessenetværkene for interaktive medier og specialmedier anfører, at det er uklart om et medie, der både udkommer på print og digitalt betragtes som et eller to selvstændige medier. Og i forlængelse heraf er det ifølge Interessenetværkene desuden uklart, om mediet, hvis det betragtes som et, skal udkomme med minimum 10 udgaver/versioner om året både på tryk og digitalt, eller om dette krav opfyldes ved, at mediet f.eks. udkommer med fem trykte udgaver og mindst fem digitale versioner om året.

Interessenetværkene for interaktive medier og specialmedier anfører endvidere, at det er uklart om et mediehus, der udgiver flere portaler og/eller

blade med samme redaktion og chefredaktion, kan betragtes som et selvstændigt medie, eller om hver portal/blad skal opfylde kravene i lovgivningen. Det er i den forbindelse Interessenetværkenes vurdering, at der er tale om ét selvstændigt medie, der versionerer sit indhold mod forskellige målgrupper på samme måde, som mange dagblade versionerer i forhold til lokale områder.

### ***Kulturministeriets kommentarer:***

Det vil være det kommende Medienævn, der skal træffe afgørelse om, hvorvidt de enkelte ansøgende nyhedsmedier kan betragtes som selvstændige nyhedsmedier herunder i forhold til, om mediet udkommer på en eller flere medieplatforme. Medienævnet skal ved sin vurdering heraf bl.a. lægge vægt på, om nyhedsmediet har en selvstændig chefredaktion, et selvstændigt brand m.v., jf. bekendtgørelsesudkastets § 3, stk. 2

Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

### ***1.3. Krav til redaktionelle årsværk***

Netværket Dagbladene udtrykker tilfredshed med, at freelancemedarbejdere ikke tæller med ved opgørelsen af redaktionelle årsværk. Derudover anser Netværket Dagbladene bestemmelsen, hvorved medier kan få dispensation til at medtælle ulønnede medarbejdere i opgørelsen af redaktionelle årsværk som konkurrenceforvridende og som medvirkende til, at produktionsstøtten udtyndes for de medier, der producerer nyheder med betalt arbejdskraft. Netværket Dagbladene anbefaler, at bestemmelsen skærpes således, at ulønnede medarbejdere alene kan medtælles i opgørelsen af redaktionelle årsværk, såfremt det redaktionelle arbejde svarer til mindst halvdelen af et årsværk, og medarbejderen indgår i det redaktionelle faglige fællesskab.

Dagbladet Børsen A/S anfører, at lovgiverne ved vurdering af og kravene til et nyhedsmedie dermed tiltager sig råderum til at definere, hvad der udgør et medie f.eks. i forhold til sammensætningen af medarbejderstaben. Ifølge Dagbladet Børsen A/S er der en risiko for, at det vil indgå i medielederes overvejelser, når deres medier skal udvikles.

Samsø Posten konstaterer, at der ikke er dispensationsmulighed for kravet om tre redaktionelle årsværk. Samsø Posten finder kravet vilkårligt og ude af trit med markedsvilkårene i de små øsamfund, og som sådan konkurrenceforvridende, idet et fastlandsmedie kan hente mediestøtte til udstationerede journalister, mens lokale mediehuse trues med lukning grundet mistet mediestøtte.

**Kulturministeriets kommentarer:**

Kulturministeriet skal bemærke, at såfremt særlige hensyn taler for det, kan Medienævnet give dispensation til, at ulønnede medarbejdere medtælles i opgørelsen af redaktionelle årsværk, hvorfor der er en dispensationsmulighed fra kravet om tre lønnede redaktionelle årsværk. Desuden vil Samsø Posten være omfattet af den treårige overgangsordning for medier, der vil opnå mindre i støtte efter de nye ordninger i forhold til distributionsstøtteordningen, og endelig vil Samsø Posten kunne søge om udviklingsstøtte fra innovationspuljen, hvor kravet kun er ét redaktionelt årsværk.

Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

**1.4. Stilles til rådighed i hele landet på ens vilkår**

Netværket Dagbladene påpeger, at det kan blive en økonomisk belastning for de enkelte medier at opfylde kravet, da Post Danmark har indført differentierede priser på distribution i forhold til by og land. Dette kan medføre, at det vil blive uforholdsmæssigt dyrt at distribuere enkelte trykte udgaver i få eksemplarer til visse dele af landet. Netværket Dagbladene foreslår, at disse brugere i stedet henvises til en elektronisk udgave uden, at mediet mister tilskud.

**Kulturministeriets kommentarer:**

Kulturministeriet finder, at hensynet til lighedsprincippet mellem brugerne, herunder at mediet skal stilles til rådighed i hele landet på ens vilkår, skal være udslagsgivende uanset Post Danmarks differentierede priser.

Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

**1.5. Bred kreds af brugere**

Interessenetværkene for interaktive medier og specialmedier anfører, at det bør præciseres, hvordan et medie kan dokumentere, at det er af almen interesse og henvender sig til en bred kreds af brugere.

Dagbladet Børsen påpeger, at definitionen af brugerkredsen kan påvirke udviklingen af de enkelte nyhedsmedier, da der er en risiko for, at det vil indgå i medieledernes overvejelser. Det er problematisk, idet mediebranchen er udfordret og har behov for at have fokus på brugernes ændrede krav, digital medieudvikling og de nye kommercielle vilkår med faldende indtægter fra print.

**Kulturministeriets kommentarer:**

Det vil være det kommende Medienævn, som bl.a. har til opgave at fortolke kriterierne herunder brugerkredsen i forbindelse med tildeling af tilskud, jf. bemærkninger til lovforslagets § 3, stk. 2, nr. 3.

Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

### **1.6. Indholdskriterier**

Netværket Dagbladene udtrykker tilfredshed med, at blogindlæg på skrevne internetbaserede nyhedsmedier alene betragtes som indhold, der er selvstændigt journalistisk bearbejdet med henblik på offentliggørelse i det pågældende medie, hvis den pågældende blogger er fast tilknyttet og aflønnet af mediet.

Interessenetværkene for interaktive medier og specialmedier og Avisen.dk gør opmærksom på problematikken vedrørende brug af nyhedsrulle i internetbaserede nyhedsmedier i forhold til kravet om, at henholdsvis mindst en sjettedel og mindst en tredjedel af indholdet skal være selvstændigt journalistisk bearbejdet med henblik på offentliggørelse i det pågældende medie for, at nyhedsmediet kan støttes efter § 3 og § 4, stk. 1, nr. 2, i bekendtgørelsesudkastet. Nyhedsruller viser løbende de nyhedstelegrammer, der indkommer på redaktionen, og vil i løbet af et nyhedsdøgn udgøre en betydelig mængde af det redaktionelle indhold. Interessenetværkene for interaktive medier og specialmedier foreslår, at det kommer til at fremgå af bekendtgørelsesudkastet, at nyhedsruller ikke indgår i opgørelsen af, hvor stor en del af det redaktionelle indhold, der er selvstændigt journalistisk bearbejdet.

Dagbladet Børsen A/S finder, at kravene til det redaktionelle stof i § 3, stk. 1 nr. 6-8 er løst formuleret og medfører nye administrative byrder, da opfyldelse af kravene skal kunne dokumenteres. Samtidig finder Dagbladet Børsen A/S, at kravene er indblanding i de redaktionelle prioriteringer.

#### ***Kulturministeriets kommentarer:***

Kulturministeriet påpeger, at indholdskriterierne er de samme i den nye ordning, som i den gældende ordning tillige med kravet om, at opfyldelsen af kriterierne skal kunne dokumenteres. Der er derfor ikke tale om nye administrative byrder eller ændrede forhold for så vidt gælder den redaktionelle frihed.

Ministeriet finder, at lovforslaget, jf. bemærkningerne til § 3, stk. 1, nr. 8, giver Medienævnet mulighed for inden for rammerne af loven at udvikle praksis i henhold til den teknologiske og markedsmæssige udvikling ved bedømmelsen af, om et skrevet internetbaseret nyhedsmedie lever op til

kravene om selvstændigt journalistisk bearbejdet indhold med henblik på offentliggørelse i det pågældende medie.

Kulturministeriet finder derfor ikke anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

## **2. *Supplementsstøtte til små landsdækkende dagblade***

Arbejderen foreslår, at kravet om en dækningsgrad på mindst 0,1 % i 6 ud af 11 bladkredse fjernes subsidiært, at det supplerende tilskud til små landsdækkende nyhedsmedier i trykt form bevilges i 2014 for de næste tre år, således at dækningsgraden ikke skal dokumenteres årligt.

Desuden foreslår Arbejderen, at 2013 benyttes som basisår i udregningen af det supplerende tilskud frem for 2012.

Endelig foreslår Arbejderen, at tilskudsloftet på 100 % af de redaktionelle omkostninger for nyhedsmedier, der modtager supplerende tilskud efter § 4, stk. 1, nr. 1, fjernes.

### ***Kulturministeriets kommentarer:***

Det supplerende tilskud til små landsdækkende trykte nyhedsmedier, der udkommer mindst 4 gange pr. uge, er en del af den gældende ordning, som er godkendt af EU. Kravet til dækningsgraden definerer, hvornår et nyhedsmedie er landsdækkende, og er derfor en central del af ordningen. Alle betingelser for at få produktionsstøtte skal være opfyldt i hele den periode, hvor et medie får tilskud. Dette gælder såvel tilskud fra hovedordning som supplementsordning og derfor også det supplerende tilskud som et lille landsdækkende trykt medie kan opnå. Det er ikke tilstrækkeligt at kravet blot opfyldes i ved omlægningen i 2014.

Året 2012 er valgt som basisår for udregningen af såvel overgangsordningen som for det supplerende tilskud til små landsdækkende nyhedsmedier, da det er det seneste tilskudsår, hvor det samlede tilskud er kendt ved overgangen til den nye ordning.

Fra den nye tilskudsordning ydes tilskud til de redaktionelle omkostninger. Tilskuddet fra produktionsstøtten kan derfor ikke udgøre mere end de redaktionelle omkostninger. For at sikre, at medierne har mulighed for at omstille sig til de nye vilkår, oprettes imidlertid en treårig overgangsordning. Overgangsordningen tildeles medier, der vil opnå mindre i støtte efter de nye ordninger i forhold til distributionsstøtteordningen. Der er i overgangsordningen ingen loft for, hvor meget det pågældende medie kan modtage i støtte. Arbejderen vil derfor være berettiget til støtte fra overgangsordningen, selvom avisens samlede støtte dermed overstiger 100 % af deres redaktionelle omkostninger.

Kulturministeriet finder ikke, at bemærkningerne giver anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

### **3. Opgørelse af redaktionelle omkostninger**

Netværket Dagbladene henviser til bekendtgørelsesudkastets krav om, at opgørelsen af de redaktionelle omkostninger, som skal ligge til grund for udregningen af tilskuddene, skal dokumenteres med en revisorerklæring. Netværket Dagbladene gør i den forbindelse opmærksom på, at formelle krav om arbejdstidsopgørelser ikke er muligt i en moderne medievirksomhed. Netværket Dagbladene påpeger, at revisorattesten skal kunne udarbejdes på baggrund af ledelsens oplysninger efter forholdene på den enkelte virksomhed.

Dagbladet Børsen A/S finder, at indberetning og dokumentation af redaktionelle omkostninger er en ny administrativ byrde, som påføres branchen, især da opgørelsen af lønomkostningerne ikke er den samme som i forhold til indberetning til ATP eller Skat.

#### **Kulturministeriets kommentarer:**

Kulturministeriet finder, at det er et nødvendigt krav med dokumentation for de omkostninger, der søges om støtte til. Medienævnet vil i sin vejledning fastsætte de detaljerede retningslinjer. Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet, men vil indgå i arbejdet med vejledningen, som nævnt i indledningen.

### **4. Overgangsstøtte**

Interessenetværkene for interaktive medier og specialmedier er enig i principperne vedrørende overgangsstøtten men foreslår derudover, at ingen udgiver kan få del i overgangsstøtten, hvis udgiveren samlet for alle titler vil modtage mere i produktionsstøtte i 2014 end distributionsstøtten udgjorde i 2012.

#### **Kulturministeriets kommentarer:**

Overgangsstøtten er indført for bl.a. at give enkelte titler en reel mulighed for at omstille sig over en 3-årig periode til et lavere tilskud uanset udgiverforhold. Kulturministeriet finder derfor ikke anledning til at ændre betingelserne for overgangsstøtte i bekendtgørelsesudkastet.

Bilag 1: Liste over organisationer m.v., der har afgivet høringsvar inkl. høringssvarene.