

Medienævnets årsrapport 2020

Marts 2021

Årsrapportens indhold

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Indledning..... | 3 |
| 2. | Lovgrundlag | 4 |
| 3. | Økonomi | 4 |
| 4. | Medienævnets aktiviteter i 2020 | 5 |
| 5. | Status efter syvende år | 14 |
| 6. | Offentliggørelse og information | 16 |
| 7. | Medienævnets bemærkninger for 2020..... | 16 |

1. Indledning

Det er med udgangen af 2020 syv år siden, at lov om mediestøtte trådte i kraft og mediestøtteordningen dermed blev omlagt den 1. januar 2014.

Det følger af § 16 i lov om mediestøtte, at Medienævnet årligt offentliggør en rapport om dets aktiviteter. Det fremgår af lovforarbejderne, at rapporten bør omfatte en kvantitativ og kvalitativ beskrivelse af årets aktiviteter, herunder redegørelse for administrationen af tilskudsordningerne samt oversigt over tildelte tilskud.

1.1. Medienævnet

Medienævnet er nedsat af kulturministeren til at behandle ansøgninger om tilskud i henhold til lov om mediestøtte og til at føre tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, bestemmelser fastsat i henhold til loven og vilkår for tilskud.

Medienævnet består af syv medlemmer, der beskikkes af kulturministeren for en fireårig periode. Nævnets medlemmer skal samlet repræsentere ekspertise inden for nyhedsformidling, driftsøkonomi, mediemarkedet, journalistisk innovation, medieforbrug samt mediernes demokratiske funktion og teknologiske udvikling vedrørende de medietyper, der er omfattet af loven.

Kulturministeren udpeger nævnets medlemmer, herunder nævnets formand, der skal være jurist. Et medlem udpeges efter indstilling fra Danske Medier, og et medlem udpeges efter indstilling fra Dansk Journalistforbund.

Det nuværende Medienævn er udpeget for perioden 1. januar 2018 til 31. december 2021 og består af følgende medlemmer:

Thomas Riis, formand, professor, dr. jur.

Ida Willig, professor (MSO)

Peter Nordgaard, økonomidirektør

Trine Nielsen, rektor

Anna B. Holm, lektor

Linda Garlov, direktør (indstillet af Dansk Journalistforbund)

Mathias Bruun, forstander og forlagschef (indstillet af Danske Medier)

Sekretariatsopgaven for Medienævnet varetages af Slots- og Kulturstyrelsen.

2. Lovgrundlag

Lovgrundlaget for mediestøtteordningerne er lov om mediestøtte (lov nr. 1604 af 26. december 2013, som ændret ved lov nr. 472 af 17. maj 2017) samt bekendtgørelse om mediestøtte (bekendtgørelse nr. 480 af 17. maj 2017).

Loven har til formål at fremme et alsidigt og mangfoldigt udbud af nyheder af samfundsmæssig og kulturel karakter med henblik på styrkelse af det danske demokrati og den demokratiske debat i Danmark. Mediestøtten skal således sikre, at der fortsat produceres og udbredes publicistisk indhold af høj kvalitet i Danmark, og at indholdet spredes på flest mulige relevante platforme til flest mulige borgere.

Mediestøtten består af følgende ordninger:

- *Redaktionel produktionsstøtte*, som består af en hovedordning og en supplementsordning for trykte landsdækkende nyhedsmedier og for skrevne internetbaserede nyhedsmedier
- *Innovationspuljen*, hvorfra der ydes projektilskud til etablering af nye medier og udvikling af eksisterende medier
- *Saneringsstøtte*, der ydes til nyhedsmedier, der er kommet i likviditetsvanskeligheder og er umiddelbart lukningstruet

3. Økonomi

De samlede bevillinger på finansloven for 2020 til tilskud til trykte nyhedsmedier og til skrevne internetbaserede nyhedsmedier samt Medienævnets økonomiske status fremgår af tabel 1 nedenfor.

Tabel 1. Medienævnets økonomiske status for 2020

| | Finanslov 2020 | Bogførte tilsagn | Tilbagebetalt / bortfaldet | Restbeløb |
|----------------------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------|------------------|
| Redaktionel produktionsstøtte | 368.100.000 | 368.100.000 | 0 | 0 |
| Reserveret til konsulenter | 2.000.000 | 375.470 | 0 | 1.624.530 |
| Innovationspuljen | 20.700.000 | 18.123.631 | 276.857 | 2.853.226 |
| I alt | 390.800.000 | 387.342.671 | 276.857 | 4.477.756 |

Uforbrugte midler i Innovationspuljen overføres til anvendelse i hovedordningen under redaktionel produktionsstøtte i samme tilskudsår. Der blev overført 2.853.226 kr. til produktionsstøtteordningen i 2020. Forklaringen er, at Medienævnet i 2020 bevilligede 18.123.631 kr. og i det samme år fik

tilbagebetalinger og bortfald på sammenlagt 276.857 kr. i innovationsstøtte. Dette gav et overskydende beløb på 2.853.226 kr.

Medienævnet og nævnets sekretariat kan til sagsbehandlingen indhente sagkyndig konsulentbistand. Sekretariatet benytter ydelser som avisportal og artikeldatabase samt indhenter indholdsanalyser til brug for vurdering af sagerne. Derudover kan der tillige indhentes mediefaglige og økonomiske udtalelser. Der er afsat op til 2 mio. kr. af bevillingen til redaktionel produktionsstøtte til konsulentbistand. Heraf blev der i 2020 anvendt 375.470 kr. De resterende 1.624.530 kr. blev fordelt som redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2020.

Dermed blev der samlet fordelt 4.477.756 kr. ekstra som redaktionel produktionsstøtte i 2020.

4. Medienævnets aktiviteter i 2020

Medienævnet har i 2020 afholdt fire møder, hvoraf tre blev afholdt virtuelt som følge af COVID-19. Der er blevet gennemført to ansøgningsrunder i forbindelse med innovationspuljen samt en ansøgningsrunde og en klagerunde i forbindelse med redaktionel produktionsstøtte.

4.1. Redaktionel produktionsstøtte

Medienævnet traf i november 2020 afgørelse om redaktionel produktionsstøtte for tilskudsåret 2021.

4.1.1. Behandling af ansøgninger

På et møde den 30. november 2020 behandlede Medienævnet 19 ansøgninger fra nyhedsmedier, der ikke i det forudgående år havde modtaget redaktionel produktionsstøtte, samt 62 indberetninger fra nyhedsmedier, der modtog redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2020.

Har et nyhedsmedie én gang modtaget redaktionel produktionsstøtte, registreres mediet som modtager heraf og skal ved efterfølgende ansøgningsrunder alene indsende en indberetning af redaktionelle omkostninger samt en underskrevet erklæring om, at nyhedsmediet fortsat opfylder samtlige betingelser for støtte, og at mediet ikke har foretaget væsentlige ændringer siden mediet første gang ansøgte om produktionsstøtte.

Otte af de nye ansøgere fik tilsagn om redaktionel produktionsstøtte (Avisen.dk, Avisen Danmark, Dagbladet, Frederiksborg Amts Avis, Fundats, Monitormedier, POV International og Seismo).

Avisen.dk og Seismo (tidligere LETTER) havde forudgående fået bevilliget tilskud fra Innovationspuljen til etablering, mens Fundats (tidligere Danmarks Fonde) forudgående havde fået bevilliget tilskud til både en forundersøgelse vedr. etablering og et etableringsprojekt. POV International havde fået bevilliget tilskud til udvikling fra Innovationspuljen i to forudgående ansøgningsrunder.

Medienævnet godkendte alle 62 indberetninger af redaktionelle omkostninger fra nyhedsmedier, der modtog produktionsstøtte i tilskudsåret 2020.

Det blev således samlet vurderet, at 70 nyhedsmedier var berettigede til tilskud fra hovedordningen, mens to af disse, Kristeligt Dagblad og Information, tillige var berettigede til tilskud fra supplementsordningen til trykte, landsdækkende nyhedsmedier.

De medier, nævnet bevilligede tilskud i tilskudsåret 2021, fremgår af tabel 2 nedenfor. Bemærk, at der er tale om foreløbige tilskud, som er beregnet på baggrund af puljens samlede beløb fratrukket et beløb til eventuelle klager.

Efter klagefristen fordeles eventuelle uforbrugte midler til alle tilskudsmodtagere. Tilskuddet efter klagerunden er det endelige tilskud. Klagerunden behandles i 2021.

Tabel 2: Foreløbigt tilskud til redaktionel produktionsstøtte i 2021

| Titel | Udgiver | Tilskud fra hovedordning | Foreløbigt tilskud |
|---|----------------------------------|--------------------------|--------------------|
| A4 Medier | A4medier ApS | 2.800.069,61 | 2.800.069,61 |
| Aktionæren (inkl. Aktionærens Nyhedsbrev og shareholders.dk) | DANSK AKTIONÆRFORENING | 537.243,31 | 537.243,31 |
| Altinget | ApS ALTINGET.DK | 6.810.669,78 | 6.810.669,78 |
| Arbejderen | FORLAGET ARBEJDEREN | 306.587,57 | 306.587,57 |
| Avisen.dk | Freeway Media ApS | 471.364,10 | 471.364,10 |
| Avisen Danmark | JYSK FYNISKE MEDIER P/S | 3.635.171,08 | 3.635.171,08 |
| Berlingske | BERLINGSKE MEDIA A/S | 17.500.000,00 | 17.500.000,00 |
| Bornholm Tidende | AKTIESELSKABET BORNHOLMS TIDENDE | 3.196.152,38 | 3.196.152,38 |
| B.T. | BTMX P/S | 17.069.659,82 | 17.069.659,82 |
| Børneavisen | JP/POLITIKENS HUS A/S | 669.607,93 | 669.607,93 |
| Børsen | DAGBLADET BØRSEN A/S | 17.500.000,00 | 17.500.000,00 |

| Titel | Udgiver | Tilskud fra hovedordning | Foreløbigt tilskud |
|-----------------------------------|---|--------------------------|--------------------|
| Computerworld | JOBINDEX MEDIA A/S | 1.527.361,38 | 1.527.361,38 |
| Dagbladet | SJÆLLANDSKE MEDIER A/S | 6.222.813,12 | 6.222.813,12 |
| Dagbladet Holstebro-Struer-Lemvig | JYSK FYNSKE MEDIER P/S | 3.476.018,07 | 3.476.018,07 |
| Dagbladet Ringkøbing-Skjern | JYSK FYNSKE MEDIER P/S | 2.630.591,02 | 2.630.591,02 |
| Dagens Byggeri | FBG Medier A/S | 628.103,01 | 628.103,01 |
| Dagens Medicin | Dagens Medicin A/S | 1.523.888,39 | 1.523.888,39 |
| Danwatch.dk | FONDEN DANWATCH | 952.382,08 | 952.382,08 |
| Der Nordschleswiger | Deutscher Presseverein/ Der Nordschleswiger | 3.510.736,66 | 3.510.736,66 |
| dknyt.dk | DK NYT ApS | 1.321.230,91 | 1.321.230,91 |
| Ekstra Bladet | J/P POLITIKENS HUS A/S | 17.500.000,00 | 17.500.000,00 |
| Fagbladet Folkeskolen Aps | Fagbladet Folkeskolen ApS | 2.694.371,90 | 2.694.371,90 |
| Filmmagasinet Ekko | FONDEN FILMMAGASINET EKKO | 445.351,46 | 445.351,46 |
| Finans | J/P POLITIKENS HUS A/S | 3.713.657,19 | 3.713.657,19 |
| Flensborg Avis | FLENSBORG AVIS AG | 3.574.751,21 | 3.574.751,21 |
| Frederiksborg Amts Avis | SJÆLLANDSKE MEDIER A/S | 4.996.373,48 | 4.996.373,48 |
| Fundats | Danmarks Fonde IVS | 213.493,91 | 213.493,91 |
| Fyens Stiftstidende | JYSK FYNSKE MEDIER P/S | 11.046.880,37 | 11.046.880,37 |
| Fyns Amts Avis | JYSK FYNSKE MEDIER P/S | 5.391.339,26 | 5.391.339,26 |
| Føljeton | Føljeton ApS | 686.967,09 | 686.967,09 |
| Globalnyt | Foreningen Globalnyt | 322.970,55 | 322.970,55 |
| Helsingør Dagblad | HELSINGØR DAGBLAD A/S | 2.190.050,94 | 2.190.050,94 |
| Herning Folkeblad | HERNING FOLKEBLAD (VESTJYLLAND) A/S | 5.523.460,89 | 5.523.460,89 |
| Hus Forbi | FORENINGEN HUS FORBI | 688.826,58 | 688.826,58 |
| Information | A/S INFORMATION | *25.526.165,32 | *25.526.165,32 |
| Ingeniøren | TEKNOLOGIENS MEDIEHUS A/S | 5.013.158,59 | 5.013.158,59 |

| Titel | Udgiver | Tilskud fra hovedordning | Foreløbigt tilskud |
|--|--|---------------------------------|---------------------------|
| InsideBusiness – www.ib.dk | Inside Media IVS | 461.175,94 | 461.175,94 |
| Jyllands-Posten | J/P POLITIKENS HUS A/S | 17.500.000,00 | 17.500.000,00 |
| Jydske Vestkysten | JYSK FYNSKE MEDIER P/S | 13.956.291,87 | 13.956.291,87 |
| Kjerteminde Avis – www.kjavis.dk | Kjerteminde Avis ApS | 138.725,73 | 138.725,73 |
| Kommunen.dk | KOMMUNEN ApS | 480.169,44 | 480.169,44 |
| Kristeligt Dagblad | AKTIESELSKABET KRISTELIGT DAGBLAD | *28.984.778,35 | *28.984.778,35 |
| Licitationen – Byggeriets Dagblad | NORDISKE MEDIER A/S | 1.295.549,48 | 1.295.549,48 |
| Lolland-Falsters Folketidende | LOLLAND-FALSTERS FOLKETIDENDE A/S | 4.095.113,05 | 4.095.113,05 |
| Medicinske Tidsskrifter | Medicinske Tidsskrifter ApS | 1.588.341,23 | 1.588.341,23 |
| Midtjyllands Avis | SILKEBORG AVIS A/S | 4.138.729,47 | 4.138.729,47 |
| Monitormedier | Monitormedier A/S | 1.284.254,49 | 1.284.254,49 |
| NB-Nyt | Ullum & Vind Media ApS | 371.109,69 | 371.109,69 |
| Netavisen Pio | Foreningen Pio | 499.857,23 | 499.857,23 |
| Newsbreak.dk | NEWSBREAK.DK ApS | 1.122.311,24 | 1.122.311,24 |
| NORDJYSKE Stiftstidende | NORDJYSKE MEDIER A/S | 17.500.000,00 | 17.500.000,00 |
| Nordvestnyt | SJÆLLANDSKE MEDIER A/S | 6.109.607,17 | 6.109.607,17 |
| Politiken | J/P POLITIKENS HUS A/S | 17.500.000,00 | 17.500.000,00 |
| POV International | POV International | 259.150,51 | 259.150,51 |
| Randers Amtsavis | JYSK FYNSKE MEDIER P/S | 3.266.621,71 | 3.266.621,71 |
| Science Report | ScienceReport ApS | 329.796,80 | 329.796,80 |
| Seismo | BaTea ApS | 209.952,94 | 209.952,94 |
| Sermitsiaq, AG og www.sermitsiaq.ag | DEN ERHVERVSDRIVE NDE FOND SERMITSIAQ.AG | 3.281.371,11 | 3.281.371,11 |
| Sjællandske | SJÆLLANDSKE MEDIER A/S | 5.799.357,60 | 5.799.357,60 |
| Skive Folkeblad | SF 2020 A/S | 2.910.100,27 | 2.910.100,27 |

| Titel | Udgiver | Tilskud fra hovedordning | Foreløbigt tilskud |
|---|--|--------------------------|--------------------|
| TV-Kalundborg.dk | TV-KALUNDBORG.DK ApS | 410.157,21 | 410.157,21 |
| Udfordringen | FONDEN DEN SELVEJENDE INSTITUTION UDFORDRINGEN | 448.719,52 | 448.719,52 |
| Ugebrevet Mandag Morgen | Mandag Morgen ApS | 2.472.732,97 | 2.472.732,97 |
| Vejle Amts Folkeblad – Fredericia Dagblad – Horsens Folkeblad | JYSK FYNSKE MEDIER P/S | 9.323.348,39 | 9.323.348,39 |
| Viborg Stifts Folkeblad | JYSK FYNSKE MEDIER P/S | 3.266.322,25 | 3.266.322,25 |
| Watch Medier | WATCH MEDIER A/S | 8.318.250,74 | 8.318.250,74 |
| Weekendavisen | BERLINGSKE MEDIA A/S | 10.243.020,48 | 10.243.020,48 |
| Zetland | ZETLAND ApS | 2.731.384,98 | 2.731.384,98 |
| Økonomisk Ugebrev | ØKONOMISK UGEBREV A/S | 961.623,05 | 961.623,05 |
| Århus Stiftstidende | JYSK FYNSKE MEDIER P/S | 4.624.606,15 | 4.624.606,15 |
| Total | | 357.700.0 | 357.700.0 |

**Beløbet tæller både tilskud fra hovedordningen og tilskud fra supplementsordningen.*

De hovedsagelige begrundelser for afslag til de elleve nye ansøgere var,

- at mediet ikke har et indhold, hvor mindst halvdelen er redaktionelt stof i form af artikler m.v. inden for et bredt emneområde og med behandling af aktuelt nyhedsstof,
- at det redaktionelle stof ikke kan anses for primært at behandle politiske, samfundsrelaterede og kulturelle temaer,
- at mediet ikke kan betragtes som et nyhedsmedie i lovens forstand,
- at mediet ikke henvender sig til en bred kreds af brugere, men alene er rettet mod bestemte erhvervs- og faggrupper,
- at mediet ikke er et selvstændigt medie,
- at mediet ikke har redaktionelle medarbejdere ansat, som sammen med den ansvarshavende redaktør udgør minimum tre årsværk,
- at nyhedsmediet ikke har et indhold, hvor mindst en sjettedel er selvstændigt journalistisk bearbejdet med henblik på offentliggørelse i det pågældende nyhedsmedie,
- at mediet ikke var lanceret på ansøgningstidspunktet og således ikke opfylder betingelserne for støtte på ansøgningstidspunktet

4.1.2. Tilsyn

Som led i Medienævnets tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, regler udstedt i medfør af loven m.v. forudsættes det i lovforarbejderne, at Medienævnet gennemfører stikprøvekontrol, herunder kontrol af tilskudsmodtagere, der ligger på grænsen for opfyldelsen af krav m.v.

Medienævnet udtager normalt hvert år mindst 20 pct. af de nyhedsmedier, hvor tilskudsmodtager alene skal indberette nyhedsmediets redaktionelle omkostninger, til stikprøvekontrol med henblik på at afklare, om de pågældende nyhedsmedier fortsat opfylder kriterierne for støtte.

I 2020 udtog Medienævnet dog hele 35 nyhedsmedier til stikprøvekontrol dvs. 50 pct., mod 19 nyhedsmedier i 2019, dvs. 20 pct. Det udvidede stikprøvetilsyn for tilskudsåret 2020 skyldtes, at den redaktionelle produktionsstøtte blev udbetalt i én samlet rate frem for over tre rater i løbet af 2020, som ville have fulgt praksis, med henblik på at styrke de skrevne mediers likviditet i forbindelse med myndighedernes tiltag mod COVID-19. Således fik medierne i april 2020 udbetalt 368,1 mio. kr. i én samlet rate.

De nyhedsmedier, der opnåede produktionsstøtte første gang for tilskudsåret 2020, var udtaget til stikprøvekontrol. Det drejer sig om Kulturmonitor, NB-Nyt, Science Report, Sermitsiaq.AG og Vejle Amts Folkeblad/Fredericia Dagblad/Horsens Folkeblad.

De øvrige nyhedsmedier, der blev udtaget til kontrol, efter stikprøve og Medienævnets konkrete vurdering, var A4 Medier, Aktionæren, B.T., Børsen. Dagens Byggeri, Dagens Medicin, Danwatch.dk, Dknyt.dk, Fagbladet Folkeskolen, Filmmagasinet EKKO, Finans, Fyens Stiftidende, Fyns Amts Avis, Globalnyt, Helsingør Dagblad, Herning Folkeblad, HUS FORBI, JyskeVestkysten, Licitationen, Magasinet F5, Medicinske Tidsskrifter, Midtjyllands Avis, Newsbreak, Nordjyske Stiftstidende, Nordvestnyt, Randers Amts Avis, Sjællandske, Skive Folkeblad, The Copenhagen Post og TV-Kalundborg.

På baggrund af kontrollen fandt Medienævnet, at alle nyhedsmedierne fortsat opfyldte betingelserne for redaktionel produktionsstøtte.

4.1.3. Genoptagelsesansøgninger

Medienævnet modtog to ansøgninger om genoptagelse efter afslag på ansøgning om redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2020.

Medienævnet fandt ikke grundlag for at give medhold i klagerne.

4.2. Innovationspuljen

Medienævnet gennemførte i 2020 to ansøgningsrunder til Innovationspuljen med frist i henholdsvis januar og august 2020.

4.2.1. Behandling af ansøgninger

Medienævnet modtog 66 ansøgninger om projektstøtte i 2020, hvoraf 40 ansøgninger omhandlede etableringsprojekter, og 26 ansøgninger omhandlede udviklingsprojekter.

Nævnet bevilligede sammenlagt 18.123.631 kr., fordelt på 7.924.385 kr. til etablering og 10.199.246 kr. til udvikling.

Tilskudsmodtageren bag projektet Nyt dansk nyhedsmedie om digital kultur frasagde sig sit tilsagn på 180.000 kr. Fratrækkes dette projekt fra den samlede bevilling er der tale om sammenlagt 17.943.631 kr. fordelt på 7.744.385 kr. til etablering og 10.199.246 kr. til udvikling.

Tilskudsmodtageren bag projektet Gravergruppen frasagde sig endvidere sit tilsagn efter udbetaling. Tilskudsbeløbet på 200.000 kr. tilbageføres til bevillingen for 2021.

Det laveste beløb, der blev tildelt i 2020, var 90.000 kr. (Søften Nyt, etableringsprojekt), mens det højeste beløb, der blev tildelt i 2020, var 4.000.000 kr. (Hus Forbi, udviklingsprojekt). De projekter, nævnet bevilligede tilskud i 2020, fremgår af tabel 3 nedenfor.

25 projekter fik støtte i 2020, herunder 16 etableringsprojekter og 9 udviklingsprojekter. Heraf vedrørte 14 projekter forundersøgelser til enten etablering eller udvikling (Altidkultur.dk, Nyt dansk nyhedsmedie om digital kultur, Kristeligt Dagblad, Turisme.nu, Nordic Capital Flow, Socialt Indblik, Udlandsdanser, Føljeton, Naturavisen, NU, Søften nyt, G2, Gravergruppen og Byline).

38 pct. af de projekter, der blev ansøgt om støtte til, fik således tilsagn om støtte fra Innovationspuljen i 2020.

Tabel 3: Tildelt etablerings- og udviklingsstøtte i 2020

| Projektitel | Virksomhed / udgiver | Projekttype | Tilskud (kr.) | Runde |
|----------------|----------------------|-------------|---------------|----------|
| Altidkultur.dk | Wingman Media ApS | Etablering | 225.000 | 1. runde |
| Avisen.dk | Freeway Media ApS | Etablering | 1.191.200 | 1. runde |
| Civil.dk | Unitos | Etablering | 1.500.000 | 1. runde |

| Projekttitle | Virksomhed / udgiver | Projekttype | Tilskud (kr.) | Runde |
|---|--|-------------|---------------|----------|
| *Nyt dansk nyhedsmedie om digital kultur | Søgt med CPR-nummer | Etablering | 180.000 | 1. runde |
| OXY | FST Growth ApS | Etablering | 3.000.000 | 1. runde |
| Føljeton | Føljeton ApS | Udvikling | 245.000 | 1. runde |
| Kristeligt Dagblad | Aktieselskabet Kristeligt Dagblad | Udvikling | 250.000 | 1. runde |
| Herning Folkeblad | Herning Folkeblad (Vestjylland) A/S | Udvikling | 1.133.022 | 1. runde |
| Magasinet KBH | MANIFESTA ApS | Udvikling | 458.000 | 1. runde |
| Byline | AARHUS UNIVERSITETS-FORLAG A/S | Etablering | 200.000 | 2. runde |
| G2 | ADLER JUNG ApS | Etablering | 200.000 | 2. runde |
| *Gravergruppen | FLASKEPOSTEN ApS | Etablering | 200.000 | 2. runde |
| Naturavisen.dk | Søgt med CPR-nummer | Etablering | 200.000 | 2. runde |
| Nordic Capital Flow | Søgt med CPR-nummer | Etablering | 98.335 | 2. runde |
| Nordtinget.dk | Søgt med CPR-nummer | Etablering | 100.000 | 2. runde |
| NU | Søgt med CPR-nummer | Etablering | 200.000 | 2. runde |
| SocialtIndblik | Søgt med CPR-nummer | Etablering | 225.000 | 2. runde |
| Søften Nyt | Søgt med CPR-nummer | Etablering | 90.000 | 2. runde |
| Turisme.nu | Willmore performance management bureau ApS | Etablering | 197.250 | 2. runde |
| Udlandsdanser | Søgt med CPR-nummer | Etablering | 117.600 | 2. runde |
| Folkeskolen.dk | Fagbladet Folkeskolen ApS | Udvikling | 700.000 | 2. runde |
| Føljeton | Føljeton ApS | Udvikling | 95.000 | 2. runde |
| Hus Forbi | FORENINGEN HUS FORBI | Udvikling | 4.000.000 | 2. runde |
| Kongressen.com | Kongressen.com ApS | Udvikling | 1.645.600 | 2. runde |
| Kristeligt Dagblad | AKTIE-SELSKABET KRISTELIGT DAGBLAD | Udvikling | 1.172.624 | 2. runde |
| Randers Amtsaviser | JYSK FYNSKE MEDIER P/S | Udvikling | 500.000 | 2. runde |

*Tilskudsmodtagerne annullerede deres tilsagn.

Af de 41 projekter, der fik afslag på ansøgning om innovationsstøtte i 2020, søgte de 24 om etableringsstøtte og de 17 om udviklingsstøtte.

De hovedsagelige afslagsbegrundelser for etableringsprojekterne var i 2020,

- at projektet ikke sigtede mod etablering af et nyt selvstændigt nyhedsmedie i lovens forstand
- at det ikke i tilstrækkelig grad var sandsynliggjort, at mediet ville have et indhold, hvor mindst halvdelen var redaktionelt stof i form af artikler m.v. inden for et bredt emneområde og med behandling af aktuelt nyhedsstof
- at ansøger ikke havde godtgjort en andel af egenfinansieringen på mindst 40 pct. eller 25 pct. af det samlede budget (projekter rettet mod særlige grupper)
- at det ikke på tilstrækkelig vis var godtgjort, at der var rimelig grund til at antage, at nyhedsmediet efter støtteperiodens udløb ville kunne blive økonomisk selv bærende
- at det redaktionelle stof ikke i tilstrækkeligt omfang omhandlede politiske, kulturelle eller samfundsrelaterede temaer
- at det planlagte medie ikke ville henvende sig til en bred kreds af brugere og ikke alene være rettet mod bestemte erhvervs- og faggrupper, medlemmer af arbejdsgiver-, arbejdstager- eller brancheorganisationer, politiske partier eller ansatte i offentlige institutioner
- at ansøgningen om tilskud ikke var ledsaget af en detaljeret projektbeskrivelse
- at det planlagte medie ikke vil have et indhold, hvor mindst en sjettedel af det samlede indhold er selvstændigt journalistisk bearbejdet med henblik på offentliggørelse i det pågældende nyhedsmedie
- at det planlagte medie ikke vil udkomme minimum ti gange om året

De hovedsagelige afslagsbegrundelser for udviklingsprojekterne var i 2020,

- at projektet ikke sigtede mod gennemførelse af omstilling eller udvikling af et eksisterende, selvstændigt nyhedsmedie med henblik på at fastholde, forbedre eller udvikle produktion og formidling af det redaktionelle indhold eller at gennemføre en omstilling til ny teknologi eller infrastruktur til formidling af mediers indhold
- at projektet ikke opfyldte minimumskravene til egenfinansiering
- at mediet ikke opfyldte betingelsen om, at mindst halvdelen af det redaktionelle stof var inden for et bredt emneområde, og med behandling af aktuelt nyhedsstof
- at ansøger ikke havde godtgjort, at der var en formodning for, at projektet ville have en økonomisk og langsigtet effekt på nyhedsmediet ved støtteperiodens udløb
- at der ikke var tale om et nyhedsmedie i lovens forstand

- at ansøgningen om tilskud ikke var ledsaget af en detaljeret projektbeskrivelse
- at det planlagte medie ikke ville henvende sig til en bred kreds af brugere og ikke alene være rettet mod bestemte erhvervs- og faggrupper, medlemmer af arbejdsgiver-, arbejdstager- eller brancheorganisationer, politiske partier eller ansatte i offentlige institutioner
- at det redaktionelle stof ikke i tilstrækkeligt omfang behandler politiske, kulturelle eller samfundsrelaterede temaer

13 af de i alt 66 ansøgninger om innovationsstøtte, som Medienævnet modtog i 2020, omhandlede projekter, som var helt eller delvist sammenfaldende med et projekt, der i en eller flere af de forudgående ansøgningsrunder var søgt om innovationsstøtte til. Endvidere har et antal ansøgere tidligere søgt og fået afslag på ansøgning om redaktionel produktionsstøtte.

Seks af de 13 genansøgere fik tilsagn om støtte i en af de to ansøgningsrunder i 2020.

4.2.2. Tilsyn

Det følger af forarbejderne til lov om mediestøtte, at det vil bero på Medienævnets konkrete vurdering, hvorvidt etablerings- og udviklingsstøtte er blevet anvendt efter reglerne. Tilskudsmodtager skal i henhold til § 2-4 i bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet senest tre måneder efter projektets afslutning indsende en afrapportering. Medienævnet har tillige mulighed for at afkræve dokumentation undervejs i støtteperioden, eksempelvis i form af midtvejsafrapporteringer ved større eller længerevarende projekter.

I forbindelse med afrapportering for tilskud rejser Medienævnet krav om tilbagebetaling, hvis der er overskydende midler, eller hvis midlerne ikke er brugt efter formålet. Medienævnet rejste i den forbindelse tre tilbagebetalingskrav i 2020.

4.3. Saneringsstøtte

Medienævnet modtog ingen ansøgninger om saneringsstøtte i 2020.

5. Status efter syvende år

Ansøgninger

Medienævnet behandlede i 2020 flere ansøgninger om innovationsstøtte end i det forudgående år, dog marginalt under gennemsnittet for behandlede

ansøgninger i årene 2014-2019. Medienævnet behandlede derimod det største antal nye ansøgninger om redaktionel produktionsstøtte siden 2016.

Antallet af ansøgninger siden mediestøtteordningen trådte i kraft i 2013 fremgår af tabel 4 på næste side.

Tabel 4: Antal indkomne ansøgninger

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| Innovationspuljen | 66 | 83 | 65 | 59 | 70 | 59 | 66 |
| Redaktionel produktionsstøtte* | 18 | 25 | 20 | 16 | 13 | 14 | 19 |

*Antal ansøgninger om støtte i det efterfølgende tilskudsår. Dvs. de 14 ansøgninger i 2020 er antal ansøgninger til redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2021.

Tilsagn

Medienævnet gav i 2020 det største antal tilsagn om tilskud fra Innovationspuljen siden 2015, og det næsthøjeste antal siden ordningen trådte i kraft. Der blev ligeledes uddelt flere tilsagn om redaktionel produktionsstøtte end ved forrige år, idet 2020 med otte tilsagn ramte niveauet for 2015 og dermed blev et af de år, hvor Medienævnet gav flest tilsagn om redaktionel produktionsstøtte.

Antallet af tilsagn siden ordningens ikrafttrædelse fremgår af tabel 5 nedenfor.

Tabel 5: Antal tilsagn

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|--------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| Innovationspuljen | 21 | 26 | 23 | 21 | 19 | 21 | 25 |
| Redaktionel produktionsstøtte* | 5 | 8 | 4 | 3 | 6 | 4 | 8 |

*Antal tilsagn om redaktionel produktionsstøtte til nye ansøgere relaterer sig til det følgende tilskudsår. Fx vedrører de otte tilsagn i 2020 redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2021.

Genoptagelsesansøgninger

Medienævnet behandlede i 2020 to ansøgninger om genoptagelse af ansøgning om redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2020, hvilket er det laveste siden ordningens ikrafttrædelse.

Antallet af genoptagelsesansøgninger vedrørende ansøgning om redaktionel produktionsstøtte siden ordningens ikrafttrædelse fremgår af tabel 6 på næste side.

Tabel 6: Antal genoptagelsesansøgninger (redaktionel produktionsstøtte)

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| Genoptagelses-ansøgninger* | - | 11 | 8 | 7 | 7 | 5 | 2 |

*Antal genoptagelsesansøgninger relaterer sig til det foregående års afgørelser om redaktionel produktionsstøtte. Fx var de to genoptagelsesansøgninger, der blev behandlet i 2020, på baggrund af ansøgninger om redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2020, som nævnet traf afgørelse om i december 2019.

6. Offentliggørelse og information

Det er på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside muligt at finde information om mediestøtteordningerne, herunder ansøgningsvejledninger og tilskudsmodtagere. Det er ligeledes muligt at ansøge elektronisk på styrelsens hjemmeside.

Det er endvidere muligt at abonnere på nyhedsbreve, hvori der offentliggøres nyheder om bl.a. ansøgningsfrister og fordeling af midler.

På Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside offentliggør Medienævnet oplysninger om tilskudsmodtagerne, herunder titel på nyhedsmediet eller projekttitel, udgiver og tilskudsbeløbets størrelse. For så vidt angår redaktionelle produktionsstøtte offentliggøres tillige navnene på alle ansøgerne.

7. Medienævnets bemærkninger for 2020

Medienævnet observerer en tendens i mediebranchen, hvor det samme indhold i øget omfang optræder på flere platforme og i flere medier, både inden og uden for den samme koncern. Formålet med lov om mediestøtte er at understøtte demokratiet ved at sikre et alsidigt medieindhold, så det sikres, at der produceres indhold, der ikke i det hele er identisk med indholdet i andre støttede medier.

Medienævnet ønsker i den forbindelse at gøre opmærksom på kravet om, at mindst en sjettedel af det samlede indhold består af selvstændigt journalistisk bearbejdet indhold med henblik på offentliggørelse i det pågældende nyhedsmedie.

Selvstændigt journalistisk bearbejdet indhold med henblik på offentliggørelse i det pågældende medie defineres som produktion, der er aftalt med nyhedsmediet, og som er initieret, igangsat, udført af eller for, publiceret i og betalt af nyhedsmediet.

Stof fra fællesredaktioner kan således som udgangspunkt ikke tælles med som egenproduceret indhold, medmindre der er tale om artikler, der er bestilt m.v. af det enkelte nyhedsmedie alene med henblik på offentliggørelse i det pågældende medie.

Redaktionel produktion i øvrigt, der bringes i flere af en koncerns nyhedsmedier inden for det samme nyhedsdøgn, kan ikke i nogen af medierne tælles med som egenproduceret indhold, medmindre nyheden er selvstændig journalistisk (om)bearbejdet til et andet nyhedsmedies målgruppe, profil m.v., med nye vinkler, så den ikke fremstår som identisk eller let redigeret, hvorefter den kan medtælles fuldt i begge nyhedsmedier, eller hvis nyheden uomtvisteligt er skrevet til det ene nyhedsmedie, fx. ved at omhandle forhold i det ene medies lokalområde, men også bringes i det andet nyhedsmedie, hvorefter den kan tælles som original i det første nyhedsmedie.

Ligeledes vil ren gengivelse eller let redigering af bureaustof, som f.eks. afskæring af afsnit eller ændring af billedstørrelse, listestof, indkøbte tegneserier, debatindlæg m.m., ikke blive betragtet som selvstændigt journalistisk bearbejdet redaktionelt indhold.

Medienævnet ønsker i forlængelse heraf at gøre opmærksom på, at medier, der vurderes at være selvstændige medier, hver især skal opfylde de opstillede kriterier i tilskudsordningen, herunder kravet om egenproduktion.

Endelig ønsker Medienævnet at gøre opmærksom på, at nævnet, inden for rammerne af loven, løbende vil kunne udvikle praksis i henhold til den teknologiske og markedsmæssige udvikling ved bedømmelsen af, om et skrevet internetbaseret nyhedsmedie lever op til kravene om selvstændigt journalistisk bearbejdet indhold med henblik på offentliggørelse i det pågældende medie.

Medienævnet vil desuden altid træffe afgørelse på baggrund af en konkret vurdering af, om det medie, der ansøges om tilskud til, opfylder betingelserne for tilskud i mediestøtteleven og mediestøttebekendtgørelsen.

Øget konkurrence om støttemidlerne

Medienævnet oplever endvidere en øget konkurrence om de midler, der er afsat til mediestøtte, idet nævnet modtager flere ansøgninger til de respektive ordninger.

Medienævnet behandlede i 2020 det største antal nye ansøgninger om redaktionel produktionsstøtte siden 2016. Det blev ligeledes et af de år, hvor Medienævnet gav flest tilsagn om redaktionel produktionsstøtte til nye ansøgere, samtidig med at der blev tildelt det næsthøjeste antal tilsagn om tilskud fra Innovationspuljen siden ordningen trådte i kraft.