

Stofa A/S

Sendt til: hanjah@norlys.dk

Radio- og tv-nævnet

Sabrina Amtrup
Fuldmægtig, cand.jur.

rtv@slks.dk
www.slks.dk

Afgørelse vedrørende Stofa A/S

Sammendrag

Radio- og tv-nævnet sendte den 11. februar 2021 et brev samt indberetningskema til Stofa A/S vedrørende indberetning af andelen af europæiske programmer på deres tjeneste.

Stofa A/S vendte tilbage den 4. marts 2021, hvor de anførte, at uanset at de tidligere har fremsendt oplysninger vedr. indberetningen, mener de ikke, at Stofa A/S er at betragte som udbyder af on demand audiovisuel programvirksomhed (VOD-udbyder), idet Stofa A/S som udgangspunkt alene er distributør på vegne af andre VOD-udbydere og indholdsleverandører, som allerede må have indgivet de efterspurgte oplysninger.

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og truffet afgørelse om, at Stofa A/S udbyder on demand audiovisuel programvirksomhed, og dermed er omfattet af indberetningspligten for andelen af europæiske programmer.

Radio- og tv-nævnet indskærper over for Stofa A/S, at de dermed er forpligtede til at indsende oplysninger vedr. andelen af europæiske programmer i perioden 2015-2019, idet indberetningskemaet bedes fremsendt senest den 27. september 2021.

Radio- og tv-nævnet skal derudover bemærke, at Stofa A/S som udbyder af on demand audiovisuel programvirksomhed skal lade sig registrere hos Radio- og tv-nævnet.

Sagens oplysninger

Radio- og tv-nævnet modtog den 18. januar 2021 en anmodning fra EU-Kommissionen om indberetning af andelen af europæiske programmer i perioden 2015-2019 for de tv og video on demand tjenester (herefter omtalt VOD-tjeneste), der hører under nævnets myndighed.

På den baggrund sendte Radio- og tv-nævnet den 11. februar 2021 et brev samt indberetningskema til Stofa A/S (herefter omtalt Stofa)

vedrørende indberetning af andelen af europæiske programmer på deres tjeneste. Fristen var den 23. februar 2021.

I brevet gjorde nævnet opmærksom på, at det umiddelbart vurderes, at deres tjeneste er en VOD-tjeneste, som er omfattet af indberetningspligten, samt at det i sidste ende er Radio- og tv-nævnet, der træffer afgørelse om, hvorvidt de er omfattet af reglerne.

Den 12. februar 2021 kontaktede Stofa Radio- og tv-nævnet telefonisk, hvorefter nævnet eftersendte dokumenterne fra den seneste indberetning, Stofa foretog i 2017, samt oplysninger omkring regelgrundlaget for VOD-tjenester og kvoteindberetningen.

Den 26. februar 2021 sendte Radio- og tv-nævnet en rykker til Stofa, idet de ikke havde overholdt fristen.

Stofa vendte tilbage den 4. marts 2021, hvor de anførte, at uanset at de tidligere har fremsendt oplysninger vedr. indberetning af andelen af europæiske programmer, mener de ikke, at Stofa er at betragte som en egentlig VOD-udbyder, idet Stofa som udgangspunkt alene er distributør på vegne af andre VOD-udbydere og indholdsleverandører, som allerede må have indgivet de efterspurgte oplysninger.

Hertil anførte Stofa, at bortset fra distribution af film, som sker via en VOD-tjeneste uden redaktionelt ansvar, mener de ikke, at Stofa er at betragte som en VOD-udbyder, som eksempelvis TV 2 Play, Viaplay, Netflix, Dplay osv.

Den 4. marts 2021 sendte Radio- og tv-nævnet en høring til Stofa, hvor de blev bedt om at oplyse nærmere om denne VOD-tjeneste, herunder en nærmere beskrivelse af tjenesten (navn, indhold, distribution m.v.) og oplysninger om, hvem der så i givet fald har det redaktionelle ansvar for hvilket indhold, der befinder sig på tjenesten. Nævnet oplyste bl.a., at der ved redaktionelt ansvar menes, hvem der *vælger og tilrettelægger indholdet på tjenesten*.

Stofa besvarede høringen den 11. marts 2021, hvor de bemærkede følgende:

"Den førnævnte formulering "VOD tjeneste" er ved nærmere eftertanke ikke en retvisende formulering. Med formuleringen VOD tjeneste er der tænkt på Stofas filmleje butik, hvor kunder til en givet retailpris kan foretage digital leje af både Premierofilm og Libraryfilm i 48 timer (TVOD).

Man kan udelukkende få adgang til at leje en film i Stofas filmlejebutik, hvis man i forvejen har abonnement på én af Stofas udbudte TV pakker.

Hvis man som TV abonnementskunde har en Stofa Tv-boks, kan man tilgå lejebutikken på sin tv-boks og se det med Stofa WebTv-appen på alle sine devices. Hvis man ikke har en Stofa Tv-boks kan man leje en film via ens Android enhed eller på computeren via webtv.stofa.dk og herefter se det på kundens foretrukne device.

Filmene i Stofas filmlejebutik leveres i langt overvejende grad af henholdsvis Nordisk Film og SF Anytime. Stofa modtager og stiller til leje det katalog af indhold, som Nordisk Film og SF Anytime tilbyder Stofa. Det er således indholdsleverandørerne der har ansvaret for hvilke film, der er til rådighed på Stofas filmudlejning. Det er derfor Stofas opfattelse at Stofa ikke har et redaktionelt ansvar for tjenesten, idet Stofa kontraktligt er pålagt retningslinjer for, hvordan filmene skal præsenteres.

Der kan på tilsvarende vis henvises til disse indholdsleverandørers egen filmudlejning. Se således <https://www.sfanytime.com/da> eller <https://www.nordiskfilmplus.dk/>.

På den baggrund er det Stofas opfattelse, at man har fejlfortolket reglerne om registrering af VOD tjenester, og at Stofa derfor ikke burde have være registreret som VOD tjeneste udbyder.

Skulle Styrelsen og Radio- og tv-nævnet mod forventning nå frem til at tjenesten fortsat skal være registreret som en VOD tjeneste, kan Stofa naturligvis indhente statistik fra indholdsleverandørerne, men i så fald må Styrelsen forvente, at dette blot vil være et spejl af den registrering som indholdsleverandørerne selv måtte være pålagt at indrapportere som VOD tjeneste."

Stofa anfører i høringssvaret, at de ikke har et redaktionelt ansvar for indholdet i deres filmlejebutik, idet de kontraktretligt er pålagt retningslinjer for, hvordan filmene skal præsenteres, og de mener på den baggrund ikke, at Stofa er udbyder af en VOD-tjeneste.

Derudover har Stofa vedhæftet en række skærbilleder af filmlejebutikken. Det kan heraf ses, at der på tjenesten er en opstilling af indholdsleverandører, herunder en kategorisering af de forskellige film fra de pågældende indholdsleverandører såsom "Eventyr" eller "Drama". Under de enkelte film fremgår der en beskrivelse af filmen. Derudover

kan brugeren vælge filmen som "Favorit" og se lignende film under fanen "Mere i samme stil".

Den 2. juni 2021 oplyste Radio- og tv-nævnet Stofa om, at Radio- og tv-nævnet forventer at behandle sagen på nævnets møde den 25. august 2021.

Stofa har ikke fremsendt yderligere bemærkninger.

Radio- og tv-nævnets vurdering

Radio- og tv-nævnet har på sit møde den 25. august 2021 i henhold til § 42, nr. 2 og nr. 3, jf. § 47 i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio- og fjernsynsvirksomhed mv. med senere ændringer (radio- og fjernsynsloven), jf. § 19. stk. 1, i bekendtgørelse nr. 1159 af 18. juni 2020 om programvirksomhed på grundlag af registrering, behandlet sagen og skal udtale:

Det fremgår af § 11, stk. 1, i registreringsbekendtgørelsen, at udbydere af on-demand audiovisuelle medietjenester ved passende midler og når det er muligt skal fremme produktion af og adgang til europæiske programmer. Ifølge § 11, stk. 2, er udbydere forpligtede til at indsende oplysninger om overholdelsen af stk. 1 efter anmodning fra Radio- og tv-nævnet.

Det skal bemærkes, at der er kommet en ny registreringsbekendtgørelse (bekendtgørelse nr. 1159 af 18. juni 2020 om programvirksomhed på grundlag af registrering), som følge af implementeringen af det reviderede AVMS-direktiv. Idet der er tale om en indberetning for perioden 2015-2019, skal der imidlertid tages udgangspunkt i kravene fra den dagældende lovgivning.

On demand audiovisuel programvirksomhed

Ifølge radio- og fjernsynslovens § 2, stk. 1, nr. 4, vedr. udbud af on demand audiovisuel programvirksomhed, er hovedformålet med en tjeneste eller en del af den, der kan adskilles fra tjenesteudbyderens hovedaktivitet, at udbyde informerende, underholdende eller oplysende billedprogrammer til almenheden via elektroniske kommunikationsnet som defineret i lov om elektroniske kommunikationsnet og -tjenester.

Det fremgår hertil af § 2, stk. 3, at der ved en on demand audiovisuel medietjeneste i radio- og fjernsynsloven forstås en audiovisuel medietjeneste, der udbydes af en medietjenesteudbyder med henblik på, at programmer kan modtages på et brugervalgt tidspunkt og på den

enkelte brugers anmodning på grundlag af et programkatalog udvalgt af medietjenesteudbyderen.

Der stilles således krav om, at indholdet på tjenesten skal være tilgængeligt for brugeren på et selvvalgt tidspunkt på baggrund af et programkatalog.

Det fremgår endvidere af § 2, stk. 4, at der ved en medietjenesteudbyder i radio- og fjernsynsloven forstås den fysiske eller juridiske person, der har det redaktionelle ansvar for valget af audiovisuelt indhold i en audiovisuel medietjeneste, og som bestemmer, hvordan det audiovisuelle indhold tilrettelægges.

En betingelse for, om en VOD-tjeneste er omfattet af reglerne, er derfor, at det skal være VOD-tjenesten selv, der har det redaktionelle ansvar for valg og tilrettelæggelse af indholdet.

VOD-tjenesten skal høre under dansk myndighed og som udgangspunkt være etableret i Danmark, for at reglerne finder anvendelse. Det vil sige, at tjenestens hovedkontor skal ligge i Danmark, og at de redaktionelle beslutninger træffes i Danmark. Der er ikke krav om, at de udsendte programmer skal være på dansk.

Endeligt skal VOD-tjenesten være et massemedie, hvilket betyder, at indholdet skal være bestemt for og vil kunne have en klar indvirkning på en betydelig del af offentligheden.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at hovedformålet med Stofas tjeneste er at udbyde audiovisuelt indhold, idet der er tale om en filmlejebutik, hvor der netop udbydes audiovisuelt indhold i form af film og serier mv. Dertil kan det også lægges til grund, at indholdet leveres on demand, idet det er tilgængeligt for brugeren på et selvvalgt tidspunkt, samt at indholdet organiseret i et programkatalog, hvilket kan ses i de fremsendte skærbilleder af tjenesten fra Stofa.

Det er i øvrigt nævnets vurdering, at programmerne udbydes med henblik på at informere, underholde eller oplyse via internettet. Hertil finder nævnet, at tjenestens indhold er bestemt for offentligheden og vil kunne have indvirkning på en betydelig del af offentligheden, idet der er tale om en offentlig tjeneste, som alle kan købe sig adgang til.

Stofa A/S har CVR.nr. 42405310 og har adresse i 8310 Tranbjerg. På denne baggrund finder Radio- og tv-nævnet, at tjenesten er etableret i Danmark, idet der er tale om en dansk virksomhed, der har hovedkontor

i Danmark, og det må derfor lægges til grund, at de redaktionelle beslutninger også træffes her.

For så vidt angår, om tjenesten selv har det redaktionelle ansvar for indholdet, skal det bemærkes, at der med redaktionelt ansvar menes, hvem der *vælger og tilrettelægger* indholdet på tjenesten, jf. § 2, stk. 4, i radio- og fjernsynsloven.

Med *valg* menes der, hvem der har ansvaret for valget af det audiovisuelle indhold, der er tilgængeligt på tjenesten. Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at det, at medietjenesteudbyderen vælger deres indhold fra bestemte indholdsleverandører ved at indgå aftaler med leverandørerne, må betragtes som medietjenesteudbyderens valg af det audiovisuelle indhold.

Med *tilrettelæggelse* menes der, hvem der bestemmer, hvordan det audiovisuelle indhold tilrettelægges på tjenesten. Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at en medietjenesteudbyders præsentation og kategorisering af programindhold, herunder også indhold fra indholdsleverandører, på egen tjeneste, må betragtes som medietjenesteudbyderens tilrettelæggelse af programindholdet i henhold til egen tjeneste.

Det fremgår af Stofas høringsvar af 11. marts 2021, at indholdet i Stofas filmlejebutik i langt overvejende grad leveres af henholdsvis Nordisk Film og SF Anytime. Derudover kan det ses i de vedhæftede skærbilleder, at der også leveres indhold fra en række andre indholdsleverandører. Radio- og tv-nævnet lægger derfor til grund, at Stofa ved indgåelse af kontrakter med indholdsleverandører foretager et valg af hvilke indholdsleverandører, de modtager indhold fra.

I henhold til de indsendte skærbilleder skal det i øvrigt bemærkes, at Radio- og tv-nævnet finder, at Stofa foretager en præsentation og kategorisering af de enkelte indholdsleverandører og disses programindhold, idet de bl.a. tilrettelægger i hvilken rækkefølge og hvordan de forskellige indholdsleverandører præsenteres på tjenesten. Derfor mener nævnet, at det er uundgåeligt, at Stofa tilrettelægger programindholdet i henhold til egen tjeneste.

Uanset, at Stofa modtager og stiller det katalog af indhold til rådighed for udlejning, som bl.a. Nordisk Film og SF Anytime tilbyder Stofa, og uanset, at de kontraktretligt er pålagt retningslinjer for, hvordan filmene skal præsenteres, finder Radio- og tv-nævnet, at det er Stofa, der har det redaktionelle ansvar for indholdet, idet det fortsat er Stofa, der

foretager valg og tilrettelæggelse af indholdet på tjenesten, jf. § 2, stk. 4.

Det skal hertil bemærkes, at der kan foreligge eventuelle kontraktretlige forhold mellem Stofa og en eventuel indholdsleverandør vedrørende lovgivning, som ligger uden for Radio- og tv-nævnets myndighed, men det er nævnets vurdering, at dette ikke har betydning for vurderingen af, at Stofa har det redaktionelle ansvar for indholdet i deres filmlejebutik i henhold til radio- og fjernsynsloven.

Radio- og tv-nævnet finder samlet set, at Stofa opfylder de ovenfor nævnte betingelser og dermed udbyder on demand audiovisuel programvirksomhed, jf. § 2, stk. 1, nr. 4, i radio- og fjernsynsloven. På denne baggrund finder nævnet, at Stofa dermed er omfattet af indberetningspligten for andelen af europæiske programmer, jf. § 11, i registreringsbekendtgørelsen. Det skal hertil bemærkes, at Stofa også vil være omfattet efter de nye regler i bekendtgørelse nr. 1159 af 18. juni 2020 om programvirksomhed på grundlag af registrering.

Det fremgår af § 6, stk. 3, i bekendtgørelse nr. 1159 af 18. juni 2020 om programvirksomhed på grundlag af registrering, at foretagender, der udbyder on demand audiovisuel programvirksomhed, jf. bekendtgørelsens § 1, nr. 6, skal lade sig registrere hos Radio- og tv-nævnet. Derfor finder Radio- og tv-nævnet, at Stofa bør lade sig registrere som udbyder af on demand audiovisuel programvirksomhed.

På baggrund heraf har Radio- og tv-nævnet truffet følgende

AFGØRELSE:

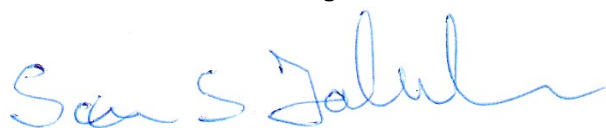
Radio- og tv-nævnet finder, at Stofa A/S udbyder on demand audiovisuel programvirksomhed, jf. § 2, stk. 1, nr. 4, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio- og fjernsynsvirksomhed mv. med senere ændringer (radio- og fjernsynsloven), og dermed er omfattet af indberetningspligten for andelen af europæiske programmer, jf. § 11, i bekendtgørelse nr. 697 af 8. juni 2016 om programvirksomhed på grundlag af registrering samt on-demand audiovisuel programvirksomhed.

Radio- og tv-nævnet indskærper over for Stofa A/S, at de dermed er forpligtede til at indsende oplysninger om overholdelsen af § 11, stk. 1, i registreringsbekendtgørelsen, efter anmodning fra Radio- og tv-nævnet, jf. § 11, stk. 2. Indberetningskemaet vedr. andelen af

europæiske programmer i perioden 2015-2019 bedes derfor fremsendt senest den 27. september 2021.

Radio- og tv-nævnet skal derudover bemærke, at Stofa A/S som udbyder af on demand audiovisuel programvirksomhed skal lade sig registrere hos Radio- og tv-nævnet, jf. § 6, stk. 3, i bekendtgørelse nr. 1159 af 18. juni 2020 om programvirksomhed på grundlag af registrering, jf. § 47, stk. 1, 2. pkt., i radio- og fjernsynsloven.

Med venlig hilsen



Søren Sandfeld Jakobsen
Formand