

Bilag 3

Kodemanual: Pressenævnsager		
Kodekategori	Variabler	Beskrivelse
Sagsnummer	Skriv tal	Fremgår af sagsoversigten i årsberetningerne og af de enkelte kendelser. Bruges også som reference i logbogen.
År	Skriv årstal	Angiver hvornår klagen er blevet behandlet
Klager	Skriv navn, stillingsbetegnelse, organisation osv.	Fremgår af sagsoversigten i årsberetningerne og af de enkelte kendelser.
Klager-type	1: Privatperson 2: Politiker/parti 3: Offentlig ansat/institution 4: Erhvervsperson/privat virksomhed 5: Foreningsrepræsentant/forening 6: Kulturperson 7: Medierepræsentant/medie 8: Anonym 9: Andre	1: Privatperson. Hvis klageren/klagerne ikke præsenteres ved erhverv, og klagen omhandler personlige forhold fremfor arbejdsrelaterede. 2: Politiker/parti: Partier eller enkelte politikere på Folketings-, regional/amts-, kommune- og EU-niveau. 3: Offentlig ansat/institution: Ansatte på skoler, hospitaler, kommuner osv. Også når disse klager på vegne af privatpersoner eller medarbejdere. 4: Erhvervsperson/privat virksomhed: Private erhvervsdrivende, forretninger, producenter osv. Også når disse klager på vegne af privatpersoner eller ansatte. 5: Foreningsrepræsentant/forening: Humanitære organisationer, fagforeninger osv. Også når disse klager på vegne af privatpersoner eller

		<p>medlemmer.</p> <p>6: Kulturperson. Skuespillere, forfattere, musikere osv. Desuden øvrige tv-kendisser mm.</p> <p>7: Medierepræsentant/medie. Medier, journalister, redaktører osv.</p> <p>8: Anonym: Når klagers identitet er skjult og evt. tilknytning ikke fremgår.</p> <p>9: Andre. Personer der ikke passer ind under nogle af de overstående kategorier, eller hvor tilknytningen er uklar.</p>
Sagstype	<p>1: Presseetik</p> <p>2: Genmæle</p> <p>3: Begge</p>	<p>Fremgår af sagsoversigten i årsberetningerne og af de enkelte kendelser.</p> <p>1: Presseetik. Dækker over overtrædelser af de vejledende regler for god presseskik.</p> <p>2: Genmæle. Handler om angrebne parter ret til at komme til orde.</p> <p>3: Begge. Bruges kun i tilfælde, hvor klagen er taget til følge på begge områder – altså <i>ikke</i> om sager, hvor der er klaget over begge, men fx kun er afsagt kritik på et af områderne.</p>
Afgørelse	Skriv tekst fra sagsoversigt	I sagsoversigten i årsberetningerne refereres ultrakort udfaldet af sagen. Skriv den præcise ordlyd.

Kritik	<p>1: Ingen kritik</p> <p>2: Delvis kritik udtalt</p> <p>3: Kritik udtalt</p> <p>4: Alvorlig kritik udtalt</p> <p>5: Andet</p>	<p>Graden af kritik fremgår af sagsoversigterne i årsberetningerne eller af de enkelte kendelser. I særligt de ældre sager bruges ind imellem begrebet 'misbilligelse' eller det beskrives, at noget 'anses for problematisk'. I disse tilfælde kodes 5: andet.</p>
Dissens	j/n: ja /nej	<p>Dissens betyder, at der har været uenighed i nævnet. Hvis det er tilfældet fremgår det af sagsoversigterne i årsberetningerne og af de enkelte kendelser. Hvis der har været dissens (uenighed) skriv j/ja, hvis ikke skriv: n/nej.</p>
Sanktion	<p>1: Ingen sanktioner</p> <p>2: Pålæg om offentliggørelse af resumé af kendelsen</p> <p>3: Pålæg om offentliggørelse af hele kendelsen</p> <p>4: Pålæg om offentliggørelse af resumé af kendelsen med forsidehenvisning</p>	<p>Fremgår af sagsoversigterne i årsberetningerne og af de enkelte kendelser</p>
Medie	Skriv indklaget medie	<p>Det indklagede medie fremgår af sagsoversigterne i årsberetningerne og af de enkelte kendelser.</p>
Medietype	<p>1: Radio</p> <p>2: TV</p> <p>3: Landsdækkende dagblad</p> <p>4: Formiddagsavis</p> <p>5: Nicheavis</p> <p>6: Regionalt/lokalt dagblad</p> <p>7: Distriktsblad</p> <p>8: Gratisavis</p> <p>9: Fagblad</p> <p>10: Ugeblad</p>	<p>1: Radio. Fx P1, Radio 24Syv eller The Voice.</p> <p>2: TV. Fx DR, TV2 eller TV3.</p> <p>3: Landsdækkende dagblad. Politiken, Jyllands-Posten, Berlingske, Aktuelt, Dagen.</p> <p>4: Formiddagsavis: B.T. eller Ekstra</p>

	<p>11: Netmedie 12: Nyhedsbureau 13: Andet</p>	<p>Bladet.</p> <p>5: Nicheavis. Information, Weekendavisen, Kristeligt Dagblad, Børsen, Licitationen, Arbejderen.</p> <p>6: Regionalt/lokalt dagblad. Fx Aarhus Stiftstidende, JydskeVestkysten, Frederiksborg Amtsavis osv.</p> <p>7: Distriktsblad. Lokale ugeaviser fx Østerbro Lokalavis, Ekstra-Posten osv.</p> <p>8: Gratisavis. Fx Søndagsavisen og MetroXpress.</p> <p>9: Ugeblad. Billed-Bladet, Se og Hør osv.</p> <p>10: Netmedie. Altinget, Avisen.dk osv. Hvis dagbladene har særskilte net-redaktioner – og det fremgår af kendelsen - kan disse også kodes som netmedier.</p> <p>11: Andet. Medier, der ikke passer ind under nogle af de anførte grupper.</p>
<p>Overskridelse 1, 2, 3 (inspireret af DJ og Danske Mediers guide til de presseetiske regler fra 2013, hvor pressenævnets typiske sager gennemgås. Tilføjet kategori 10: Vinkling og rubrikker,</p>	<p>1: Forelæggelse 2: Irrelevante oplysninger 3: Unødvendig identifikation 4: Brud på aftaler og udeladelse af relevante oplysninger 5: Brug af personbilleder 6: Manglende/mangelfuld berigtigelse</p>	<p>1: Forelæggelse. Hvis klageren ikke har fået præsenteret anklagerne mod sig eller ikke har fået tid nok til at svare.</p> <p>2: Irrelevante oplysninger. Fx benævnelse af tidligere domme, religion og race.</p> <p>3: Unødvendig identifikation.</p>

<p>11: krænkelser af privatlivets fred og 12: Andet) (Kodes kun, når sagstype er = 1: Presseetik)</p>	<p>7: Uetiske researchmetoder 8: Mangelfuld research 9: Ensidig fremstilling 10: Vinkling og rubrikker 11: Krænkelser af privatlivets fred 12: Andet</p>	<p>Benævnelse af oplysninger, der unødigt kan identificere en person. Undladelse af sløring og/eller identifikationsoplysninger.</p> <p>4: Brud på aftaler og udeladelse af relevante oplysninger. Manglende respekt for aftaler, der er indgået med kilder eller udeladelse af at give relevante oplysninger.</p> <p>5: Brug af personbilleder i forhold til sager af generel karakter.</p> <p>6: Manglende/mangelfuld berigtigelse. Hvis et medie ikke har fulgt op på en ny udvikling eller rettet en fejlagtig fremstilling.</p> <p>7: Uetiske researchmetoder. Fx skjult kamera, ophold på ikke-offentligt tilgængelige steder, brug af oplysninger fra sociale medier osv.</p> <p>8: Mangelfuld research. Fx manglende kontrol af oplysninger, kildekritik osv.</p> <p>9: Ensidig fremstilling. Manglende inddragelse af relevante kilder, bias osv.</p> <p>10: Vinkling: Ikke-dækkende rubrikker, præsentationer og overdrevent skarpe vinklinger.</p> <p>11: Krænkelser af privatlivets fred. Udlevering af personlige og private</p>
---	--	---

		<p>oplysninger, der kan være krænkende eller skadelige, og hvor den almene og offentlige interesse ikke kan siges at begrunde offentlig omtale.</p> <p>12: Andet. Overskridelser af presseetiske regler og principper, der ikke falder under nogle af kategorierne ovenfor.</p>
Stofområde	<p>1: Politik 2: Erhverv 3: Kriminal 4: Kultur 5: Forbrug 6: Gossip 7: Sport 8: Andet</p>	<p>1: Politik. Historier med relation til lovgivning, parlamentariske forhandlinger og debatter, valg osv. Både på Folketings-, regions-/amts-, kommune- og EU-niveau.</p> <p>2: Erhverv. Historier med relation til erhvervslivet i bred forstand dvs. fra mindre forretninger og virksomheder til multinationale selskaber, banker osv. Desuden historier om økonomi og fx boligmarkedet. Dog ikke omtaler/anmeldelser/tests af specifikke produkter. Disse kodes som forbrug.</p> <p>3: Kriminal. Kriminalhistorier i bred forstand dvs. både ulykkeshistorier ('blå-blink-historier'), retsstof og mere traditionelle historier om specifikke forbrydelser.</p> <p>4: Kultur. Historier fra kunst- og kulturlivet om fx litteratur, musik, film, medier osv. – herunder anmeldelser. Dog ikke omtaler/tests af specifikke produkter (fx streamingprogrammer, elektronisk udstyr osv.), som kodes som</p>

	<p>forbrugsstof, eller sladderhistorier om kulturpersoner (kodes som gossip).</p> <p>5: Forbrug. Historier om forbrug, livsstil og produkter. Dækker både over kritiske historier om fx produktionsforhold og vejledende guides til indkøbsvalg osv. Desuden omtaler og anmeldelser af restauranter, rejser osv.</p> <p>6: Gossip. Personfokuserede historier om kendissers privatliv.</p> <p>7: Sport. Historier fra hele idrætslivet på både elite-, amatør-, foreningsniveau osv. Dog ikke kendis-interview med sportsfolk, der ikke omhandler den pågældendes sportsgren. Disse kodes som fx gossip eller forbrug alt efter vinkel, indhold osv.</p> <p>8: Andet. Emner der ikke passer ind under nogle af de anførte kategorier.</p>
--	---