

Nordisk Film

Sendt til: [kasper.rasmussen@nordiskfilm.com](mailto:kasper.rasmussen@nordiskfilm.com)

**Radio- og tv-nævnet**

Marie Frank-Nielsen  
Specialkonsulent, cand. jur.

[rtv@slks.dk](mailto:rtv@slks.dk)  
[www.slks.dk](http://www.slks.dk)

## Afgørelse vedrørende Dansk Filmskat

### Sammendrag

Nordisk Film med cvr-nummer 13513074 har indsendt en handlingsplan for, hvordan Nordisk Film ved hjælp af forholdsmæssige foranstaltninger løbende og gradvis vil gøre programvirksomheden på Dansk Filmskat mere tilgængelig for personer med handicap gældende for perioden 2022-2025.

*Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og tager handlingsplanen for Dansk Filmskat til efterretning. Nævnet har ved vurderingen af, om handlingsplanen kunne tages til efterretning lagt vægt på, at Nordisk Film har oplyst i handlingsplanen, at alt fremmedsprog i danske film er tekstat, samt at der til en lang række gamle danske film er standard-undertekster (ST) og/eller tekster til hørehæmmede (THH) tilgængelige.*

*Nordisk Film oplyser, at de har prioriteret at gøre undertekster tilgængelige på flere af de gamle danske film, og er gået fra at have ST eller THH på ca. 40 % af filmene fra 2015-2020 til 58 % i januar 2022.*

*Nordisk Film vil fortsat indkøbe og producere flere undertekster til de ganske danske film og derudover vil de vil de senere gøre undertekster mere synlige i brugerfladen og tilgængelige på alle typer af devices. oplyser Nordisk Film, at de løbende følger den teknologiske udvikling med automatiserede undertekster.*

*Endelig tester Nordisk Film farverne for forskellige grader af farveblindhed og i deres apps vil blinde og svagsynede fremover benytte sig af Apple og Androids indbyggede voice-over til navigation. Der tages endvidere højde for tydelige grafikker med stærke kontrastfarver i de børneprogrammer Nordisk Film selv producerer.*

### Sagens oplysninger

Nordisk Film med cvr-nummer 13513074 har indsendt en handlingsplan for, hvordan Nordisk Film ved hjælp af forholdsmæssige foranstaltninger løbende og gradvis vil gøre programvirksomheden på Dansk Filmskat mere tilgængelig for personer med handicap gældende for perioden 2022-2025.

I handlingsplanen oplyser Nordisk Film at alt fremmedsprog i danske film er tekstet, samt at der til en lang række gamle danske film er standard-undertekster (ST) og/eller tekster til hørehæmmede (THH) tilgængelige.

Nordisk Film oplyser, at de har prioriteret at gøre undertekster tilgængelige på flere af de gamle danske film, og er gået fra at have ST eller THH på ca. 40 % af filmene fra 2015-2020 til 58 % i januar 2022.

Nordisk Film vil fortsat indkøbe og producere flere undertekster til de ganske danske film og derudover vil de senere gøre undertekster mere synlige i brugerfladen og tilgængelige på alle typer af devices. oplyser Nordisk Film, at de løbende følger den teknologiske udvikling med automatiserede undertekster.

Endelig tester Nordisk Film farverne for forskellige grader af farveblindhed og i deres apps vil blinde og svagsynede fremover benytte sig af Apple og Androids indbyggede voice-over til navigation. Der tages endvidere højde for tydelige grafikker med stærke kontrastfarver i de børneprogrammer Nordisk Film selv producerer.

### **Radio- og tv-nævnets vurdering**

Radio- og tv-nævnet har på sit møde den 23. juni 2022 behandlet sagen i henhold til § 5, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 944 af 18. juni 2020 om tilgængelighed af programvirksomhed på grundlag af tilladelse og registrering for personer med handicap (herefter bekendtgørelsen) og skal udtale:

Det følger af § 5, stk. 1, i bekendtgørelsen, at Radio- og tv-nævnet fører tilsyn med, at udbydere udarbejder handlingsplaner, etablerer tilgængelighedsforanstaltninger og afrapporterer efter reglerne i bekendtgørelsens §§ 2-4.

Det følger endvidere af bekendtgørelsens § 2, at udbydere, som er omfattet af bekendtgørelsen, ved hjælp af forholdsmæssige foranstaltninger skal gøre deres programvirksomhed mere tilgængelig for personer med handicap. Jf. § 2, stk. 2, omfatter foranstaltningerne eksempelvis tegnsprogstolkning, tekstning for døve og hørehæmmede, oplæste undertekster og synstolkning m.v.

Jf. bekendtgørelsens § 3 skal udbydere forelægge Radio- og tv-nævnet handlingsplaner, hvori de redegør for, hvordan de vil søge at opfylde kravet i bekendtgørelsens § 2.

Handlingsplanerne skal som udgangspunkt gælde for tre år.

Jf. bekendtgørelsens § 3, stk. 2, skal udbyderne ved udvælgelsen af hvilke tilgængelighedsforanstaltninger, der tilbydes, tage hensyn til den teknologiske udvikling ud fra en samlet vurdering af brugerbehov, nytteværdi og ressourcer.

Radio- og tv-nævnet vurderer i henhold til bekendtgørelsens § 3, stk. 3, om handlingsplanen kan tages til efterretning eller kræver ændringer. Det fremgår af bekendtgørelsens § 4, stk. 1, at udbyderne regelmæssigt skal aflægge rapport til Radio- og tv-nævnet om gennemførelsen af handlingsplanerne. Jf. § 4, stk. 2, skal denne afrapportering som udgangspunkt ske hvert tredje år.

I handlingsplanen fremgår det, at Nordisk Film tekster fremmedsprog i danske film, samt at der til en lang række gamle danske film er standard-undertekster (ST) og/eller tekster til hørehæmmede (THH) tilgængelige.

Nordisk Film oplyser, at de har prioriteret at gøre undertekster tilgængelige på flere af de gamle danske film, og er gået fra at have ST eller THH på ca. 40 % af filmene fra 2015-2020 til 58 % i januar 2022.

Nordisk Film vil fortsat indkøbe og producere flere undertekster til de ganske danske film og derudover vil de vil de senere gøre undertekster mere synlige i brugerfladen og tilgængelige på alle typer af devices. oplyser Nordisk Film, at de løbende følger den teknologiske udvikling med automatiserede undertekster.

Endelig tester Nordisk Film farverne for forskellige grader af farveblindhed og i deres apps vil blinde og svagsynede fremover benytte sig af Apple og Androids indbyggede voice-over til navigation. Der tages endvidere højde for tydelige grafikker med stærke kontrastfarver i de børneprogrammer Nordisk Film selv producerer.

Radio- og tv-nævnet vurderer, at indførelse af sådanne tilgængelighedsforanstaltninger løbende og gradvist vil gøre programvirksomheden mere tilgængelig for personer med handicap.

På baggrund heraf har Radio- og tv-nævnet truffet følgende

#### **AFGØRELSE:**

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og tager handlingsplanen for Dansk Filmskat til efterretning i henhold til § 3, stk.

3 i bekendtgørelse nr. 944 af 18. juni 2020 om tilgængelighed af programvirksomhed på grundlag af tilladelse og registrering for personer med handicap.

Nævnet har ved vurderingen af, om handlingsplanen kunne tages til efterretning lagt vægt på, at det i handlingsplanen fremgår, at Nordisk Film tekster alt fremmedsprog i danske film, samt at der til en lang række gamle danske film er standard-undertekster (ST) og/eller tekster til hørehæmmede (THH) tilgængelige.

Nordisk Film oplyser, at de har prioriteret at gøre undertekster tilgængelige på flere af de gamle danske film, og er gået fra at have ST eller THH på ca. 40 % af filmene fra 2015-2020 til 58 % i januar 2022.

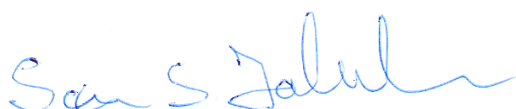
Nordisk Film vil fortsat indkøbe og producere flere undertekster til de ganske danske film og derudover vil de senere gøre undertekster mere synlige i brugerfladen og tilgængelige på alle typer af devices. oplyser Nordisk Film, at de løbende følger den teknologiske udvikling med automatiserede undertekster.

Endelig tester Nordisk Film farverne for forskellige grader af farveblindhed og i deres apps vil blinde og svagsynede fremover benytte sig af Apple og Androids indbyggede voice-over til navigation. Der tages endvidere højde for tydelige grafikker med stærke kontrastfarver i de børneprogrammer Nordisk Film selv producerer.

Dette vurderer Radio- og tv-nævnet løbende og gradvist vil gøre programvirksomheden på Dansk Filmskat mere tilgængelig for personer med handicap.

Nordisk Film vil blive kontaktet angående afrapportering i henhold til § 4, stk. 1 og 2.

Med venlig hilsen



Søren Sandfeld Jakobsen  
Formand