

Bilag 1:8

Optagelseskriterier for Dansk lydfortegnelse Revideret marts 1998

Indholdsmæssig og fysisk afgrænsning

Lydfortegnelsen medtager lydoptagelser af kunstnerisk og/eller informativ værdi, hvis primære indhold er tale, lydeffekter m.m. og som udgør en afsluttet og selvstændig enhed.

Som taleoptagelser betragtes bl.a. indlæste og oplæste tekster, dramatiseringer, radioreportager, interviews, debatter, danseinstruktioner, gymnastikinstruktioner og sprogkurser.

Indlæste tekster medtages, hvis den tilgrundliggende tekst er optagelsesberettiget til Dansk bogfortegnelse/Dansk periodicafortegnelse.

Musikoptagelser optages i Danske musikoptagelser.

Lydfortegnelsen medtager lydoptagelser uanset det fysiske medium udgivelsen sker på (fx bånd, plade, cd).

Lydfortegnelsen medtager lydoptagelser i *onlineform (i netværk, fx på Internet)

*) P.t. er kun statiske og ikke dynamiske onlinepublikationer afleveringspligtige.

Geografisk afgrænsning

Lydfortegnelsen medtager lydoptagelser

produceret af eller for danske udgivere/producenter, uanset det talte sprog

produceret af eller for udenlandske udgivere/producenter, hvor sproget er dansk tale

på anden vis beregnet for et dansk publikum, fx hvis en dansker har primær ophavs-
funktion eller primær udøvende funktion.

Lydfortegnelsen medtager ikke udenlandsk udgivne/producerede værker beregnet for et udenlandsk/internationalt publikum og importeret til Danmark. Heller ikke hvis det udenlandske værk sælges/udlejes sammen med et dansk bilag, fx en folder med dansk tekst.

Lydfortegnelsen medtager grønlandske lydoptagelser efter samme kriterier som danske.

Udgivelsesår

Lydfortegnelsen medtager lydoptagelser udgivet i løbende år samt 5 år tilbage.

Udgivelsesmåde

Lydfortegnelsen medtager lydoptagelser som er offentliggjort til en bredere kreds gennem salg, rekvisition, lån eller leje.

Lydfortegnelsen medtager som ny udgave en lydoptagelse med ændringer i form eller indhold.

Lydfortegnelsen medtager ikke lydoptagelser, som alene er beregnet til privat brug eller intern brug i virksomheder, organisationer eller institutioner, hvor offentligheden ikke har fri adgang til materialet.

Periodiske udgivelser

Lydfortegnelsen medtager generelt periodiske lydoptagelser efter samme kriterier som gælder for trykte periodica til Dansk periodicafortegnelse.

Lokale lydavisere og lokale lydtidsskrifter udgivet i kommunalt eller amtskommunalt regi beregnet for lokalsamfundets borgere medtages ikke.

Kombinerede udgivelser*

Lydoptagelser som indgår som del af en kombineret udgivelse i flere fysiske dele medtages, hvis optagelsen har selvstændig værdi og kan benyttes alene.

*) I løbet af 1998 vil det blive afklaret hvor i nationalbibliografien kombinerede udgivelser i samme fysiske medie og kombinerede udgivelser i onlineform skal optages.

Specielle typer

Lydoptagelser med reklameindhold medtages ikke med mindre anden værdifuld information er det primære indhold.

Billedmaterialer med fx råfilm til klippe- og redigeringsøvelser, enkeltstående tabeller, grafer el. lign. medtages ikke hvis de udgives alene, og betragtes som bilag, hvis de udgives som del af en kombineret udgivelse.

Bilag 1:9

Danske musikoptagelser. Fonogrammer

Optagelseskriterier:

Der medtages:

Musikoptagelser og lydoptagelser, hvor musikken har en primær funktion - i det følgende betegnet: Musikoptagelser.

Alle musikoptagelser, der er produceret af eller for danske udgivere, herunder også grønlandske musikoptagelser.

Desuden musikoptagelser, som opfylder ét eller flere af nedennævnte kriterier, uanset hvor optagelsen, fremstillingen eller udgivelsen er sket:

- a. Optagelser, hvor én eller flere danske kunstnere medvirker, uanset værkets nationalitet
- b. Optagelser af værker, som er komponeret, arrangeret eller på anden måde bearbejdet af danskere
- c. Optagelser af værker, der indeholder dansk tekst eller tekst oversat fra danske forfatteres værker
- d. Optagelser af værker, der benytter motiver fra danske kunstneres værker, samt værker eller optagelser, der på anden måde har relation til Danmark eller danske forhold.

Udelades:

Interne musikoptagelser

Lydoptagelser, hvor musikken ikke har primær funktion

Videoptagelser af musik