# **Standardbilag til ansøgning om formidlingstilskud i 2021/22 – pulje 2**

1**. Angiv teatrets / scenekunstkompagniets art (sæt kun ét kryds)**

|  |
| --- |
|  |

 Teater, der er omfattet af § 5 i lov om scenekunst

 (Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne, Randers Teater og Vendsyssel Teater)

|  |
| --- |
|  |

 Egnsteater

|  |
| --- |
|  |

 Lille Storbyteater

|  |
| --- |
|  |

Stationært teater, der modtager driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i 2021/22

|  |
| --- |
|  |

Producerende teater (med fast scene/scener)

* der modtager produktionsstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst eller Musikdramatisk Udvalg i 2021/22 og
* *ikke* har egen stationær scene men har fast eller tilbagevendende tilknytning til et eller flere stationære teatre, og
* er i kontinuerlig drift (dvs. at teatret har produktioner i hver teatersæson og i øvrigt har et stabilt aktivitetsniveau for produktionerne)

|  |
| --- |
|  |

 Scenekunstkompagni (uden fast scene/scener)

* der modtager produktionsstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst til produktioner eller Musikdramatisk Udvalg i 2021/22 og
* *ikke* har fast eller tilbagevendende tilknytning til et eller flere stationære teatre, og/eller
* *ikke* er i kontinuerlig drift (dvs. at teatret *ikke* har produktioner i hver teatersæson og/eller har væsentlige udsving i aktivitetsniveau og produktioner i de enkelte teatersæsoner)

|  |
| --- |
|  |

 Teater / scenekunstkompagni / producent, hvis produktion(er) *ikke* modtager produktionsstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i 2021/22, men hvor de(n) planlagte produktion(er) i 2021/22 i tidligere sæson(er) har modtaget produktionsstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst eller Musikdramatisk Udvalg

|  |
| --- |
|  |

 Teater / scenekunstkompagni / producent, hvis planlagte produktion/produktioner i 2021/22 er godkendt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst som professionel scenekunst, uden at teatret / scenekunst­kompagniet / producenten modtager produktionsstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtte­udvalg for Scenekunst i 2021/22 (dvs. at teatret mv. har fået godkendt en eller flere af sine planlagte produktioner i 2021/22 som enkeltforestilling(er) under Formidlingsordningen)

|  |
| --- |
|  |

 Teater / scenekunstkompagni/ producent, hvis planlagte produktion(er) i 2021/22 er godkendt af Refusionsudvalget for børneteater og opsøgende teater, uden at teatret / scenekunstkompagniet / producenten modtager produktionsstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i 2021/22

|  |
| --- |
|  |

 Andet (beskriv organisationsform på én linje):

**2. Teatrets / Scenekunstkompagniets repertoire**

Teatrets/scenekunstkompagniets **samlede produktion** af professionelle scenekunstforestillinger er i 2021/22 overvejende rettet specielt mod børn og unge under 25 år. Teatret/ scenekunstkompagniet **ansøger** derfor som led i nærværende ansøgning tillige Statens Kunstfond om, at antallet af billetter som teatret har solgt med rabat henholdsvis budgetterer at sælge med rabat (opgjort i styk), i forbindelse med beregningen af formidlings­tilskuddet kan udgøre op til 90 procent af teatrets samlede billetsalg (opgjort i styk).

JA: \_\_\_

NEJ: \_\_\_

***Hvis JA****. Skal teatret /scenekunstkompagniet vedlægge repertoireplaner for den senest afsluttede sæson og for den sæson, der søges formidlingstilskud til. Nyetablerede teatre skal dog kun vedlægge repertoireplan for den sæson, der søges formidlingstilskud til. Slots- og Kulturstyrelsen kan herudover indhente yderligere dokumentation til belysning af denne del af ansøgningen.*

**3. Andre oplysninger om teaterdriften**

Teatret / scenekunstkompagniet / producenten er nyetableret og har ikke tidligere modtaget formidlingstilskud.

 JA: \_\_\_

NEJ: \_\_\_

Teatret / scenekunstkompagniet / producenten har egen fast stationær scene / egne faste stationære scener i ejede eller lejede lokaler eller bygning. Hvis **JA**, så gå videre til punkt 4 nedenfor.

 JA: \_\_\_

NEJ: \_\_\_

Teatret / scenekunstkompagniet / producenten ejer/lejer ikke egen stationær scene, men har en fast flerårig tilknytning til en stationær scene / et stationært teater. Hvis **NEJ**, så gå videre til pkt. 5 og 6 nedenfor.

JA: \_\_\_ Anfør navnet og seneste spilleperiode på det stationære teater:

 ­­­­­­­­­­­

NEJ: \_\_\_

**4. Oplysninger om teatrets / scenekunstkompagniets billetsalg i senest afsluttede teatersæson 2019/20, jf. teatrets / scenekunstkompagniets reviderede årsregnskab.**

Oplysningerne under **punkt 4** om billetsalget **skal kun udfyldes** **af følgende ansøgere**:

* Teaterinstitutioner, omfattet af § 5 i lov om scenekunst (Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne, Randers Egnsteater og Vendsyssel Teater)
* Egnsteatre og små storbyteatre, med mindre disse er nyetablerede
* Stationære teatre, der modtager driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i 2021/22, med mindre disse er nyetablerede
* Teatre / scenekunstkompagnier, der modtager produktionsstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i sæson 2021/22 og som har en fast flerårig tilknytning til en stationær scene / et stationært teater (dvs. har fast spillested på et stationært teater)

Følgende ansøgere **skal ikke skal udfylde pkt. 4, men gå til punkt 5 og 6:**

* hvis ansøger er et teater / scenekunstkompagni *uden fast scene* (”projektteater”), eller
* hvis teatret / scenekunstkompagniet / producenten er nyetableret, eller af andre årsager ikke har haft et billetsalg i teatersæson 2019/20

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Oplysninger om solgte billetter mv.** |  |  |
| Antal billetter solgt med rabat til børn og unge **under 25 år** **(se note 1 og 2)** |  | stk. |
| Antal billetter solgt med øvrige former for rabat **(se note 2 og 3)** |  | stk. |
| Antal billetter solgt uden rabat (løssalg) |  | stk. |
| Antal solgte billetter med og uden rabat i alt (fribilletter medregnes ikke) |  | stk. |
| Procentdel af billetter solgt med rabat af det samlede billetsalg |  |  % |
| Antal fribilletter |  | stk. |

**Noter**

1. I teatrets ansøgning for sæson 2021/22 angives her antallet af billetter i styk solgt med rabat til børn og unge under 25 år. Hvis teatret har anvendt en højere aldersgrænse end 25 år eller har anvendt en enhedsrabat, der omfatter både børn og unge under 25 år og studerende (uden aldersbegrænsning) skal de pågældende billetter under rabatformen i stedet medtages under kategorien ”Antal billetter solgt med øvrige former for rabat”.

2. De her opgjorte og anførte billetter solgt med rabat skal opfylde kravene til minimumspris/kundeandel (minimum 32 kr. ekskl. moms og gebyrer) og minimumsrabat (minimum 30 kr. rabat ekskl. moms pr. billet), jf. § 11, stk. 4, nr. 1 og 2 og § 23, stk. 2 i bkg. om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

3. Billetter, der er solgt til forpremierer kan medregnes og anføres i billetopgørelsen, i det omfang at de solgte billetter opfylder kravene til minimumspris (min. 32 kr. ekskl. moms og gebyrer) og minimumsrabat (minimum 30 kr. rabat ekskl. moms pr. billet), jf. § 11, stk. 4, nr. 1 og 2 i bkg. om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Bemærk, at et teater, som forventer at få en **væsentlig** aktivitetsopgang eller -nedgang i den kommende teatersæson – fx fordi teatret opnår eller ophører med at have status som egnsteater eller lille storby­teater - efter formidlingsbekendtgørelsens § 11, stk. 3, skriftligt kan ansøge Slots- og Kulturstyrelsen om at få beregnet og tildelt formidlingstilskud i henhold til budgettet for billetsalget med rabat i den kommende sæson, subsidiært efter styrelsens skøn. En sådan **selvstændig ansøgning** for den kommende teatersæson skal indsendes senest 4. januar 2021 – evt. som bilag til nærværende elektroniske ansøgning om formidlingstilskud. Ansøgningen skal indeholde en kort skriftlig begrundelse/redegørelse for den af teatret forventede aktivitetsopgang eller –nedgang og ansøger **skal** tillige udfylde ansøgningsskemaets punkt 5 og 6 nedenfor.

**Obligatorisk bilagsfortegnelse for de teatre, der udfylder pkt. 4:**

 • Årsregnskab 2019/20 i pdf-format *eller*

 • Billetsalgsopgørelse i excel-format, hvis billetsalget ikke er udspecificeret i årsregnskabet

 • Rabatstruktur for 2019/20, **hvis** rabatstrukturen ikke fremgår af årsregnskabet for 2019/20

 • Overordnet rabatstruktur (forventet) for sæson 2021/22

 • Hvis teatret / scenekunstkompagniet søger om at få medregnet op til 90 % af billetsalget med

 rabat i tilskudsberegningen, skal teatret mv. tillige vedlægge repertoireplaner for den senest

 afsluttede sæson og for den kommende sæson.

**5. Oplysninger om teatrets/scenekunstkompagniets budgetterede billetsalg i teatersæson 2021/22.**

Oplysningerne under punkt 5 for billetsalget **skal kun udfyldes af følgende ansøgere**:

* hvis ansøger er et teater/scenekunstkompagni uden fast scene (”projektteater”), eller
* hvis teatret/scenekunstkompagniet er nyetableret, eller det af andre årsager ikke har haft et billetsalg i teatersæson 2019/20), eller
* hvis teatret forventer en væsentlig aktivitetsopgang eller –nedgang og sideløbende med ansøgningen om formidlingstilskud har ansøgt Slots- og Kulturstyrelsen om at få beregnet og tildelt formidlingstilskuddet på baggrund af budgettet for den kommende sæson m.v.

|  |  |
| --- | --- |
| **Oplysninger om solgte billetter** |  |
| Budgetteret antal billetter solgt med rabat til børn og unge **under 25 år** **(se note 1)** |  | stk. |
| Budgetteret antal billetter solgt med øvrige former for rabat **(se note 1 og 2)** |  | stk. |
| Budgetteret antal billetter solgt uden rabat (løssalg) |  | stk. |
| Budgetteret antal solgte billetter med og uden rabat i alt (fribilletter medregnes ikke) |  | stk. |
| Procentdel af budgetteret billetter solgt med rabat af det samlede billetsalg |  |  % |
| Budgetteret antal fribilletter |  | stk. |

Beskriv kort teatrets repertoire (fx ”skuespil”, ”børneteater”, ”dans” etc.):

**Noter**

1. De her anførte billetter, der forventes solgt med rabat skal opfylde kravene til minimumspris/kundeandel (min. 32 kr. ekskl. moms og gebyrer) og minimumsrabat (min. 30 kr. rabat ekskl. moms pr. billet), jf. § 11, stk. 4, nr. 1 og 2 i bkg. om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

1. Billetter, der forventes solgt til forpremierer kan medregnes og anføres i billetbudgettet, i det omfang at de billetter, der planlægges solgt, opfylder kravene til minimumspris (min. 32 kr. ekskl. moms og gebyrer) og minimumsrabat (min. 30 kr. rabat ekskl. moms pr. billet), jf. § 11, stk. 4, nr. 1 og 2 i bkg. om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

**Obligatorisk bilagsfortegnelse for de teatre, der udfylder pkt. 5 og 6:**
• Budget 2021/22 i pdf-format

 • Budget for billetsalget i pdf- eller Excel-format, **hvis** det budgetterede billetsalg ikke er

 specificeret i budgettet

 • Rabatstruktur (forventet) for sæson 2021/22

 • Repertoireplan for den kommende sæson og for den senest afsluttede sæson, hvor den

 foreligger

**6. Oplysninger om spillested og spilleperiode for produktionen / produktionerne og antal opførelser samt belægningsprocenter (hvis produktioner fordeler sig på flere spillesteder, kan oplysningerne under dette punkt evt. vedhæftes som separate bilag med nedenstående indhold)**

Oplysningerne under punkt 6 **skal kun udfyldes af følgende ansøgere**:

* hvis ansøger er et teater/scenekunstkompagni uden fast scene (”projektteater”), eller
* hvis teatret/scenekunstkompagniet er nyetableret, eller det af andre årsager ikke har haft et billetsalg i teatersæson 2019/20), eller
* hvis teatret forventer en væsentlig aktivitetsopgang eller –nedgang og sideløbende med ansøgningen om formidlingstilskud har ansøgt Slots- og Kulturstyrelsen om at få beregnet og tildelt formidlingstilskuddet på baggrund af budgettet for den kommende sæson m.v.

Navn på (forventet) spillested for produktionens / produktionernes opførelse:

Salskapacitet pr. opførelse af produktionen/forestillingen (anfør antal pladser i salen/spillestedet):

Forventet spilleperiode:

Antal offentlige opførelser af produktionen / forestillingen, hvor der udbydes billetter med rabat:

Budgetteret belægningsprocent:

**7. Eventuelle bemærkninger til ansøgningen - max 5 linjer**

DETTE SKEMA VEDHÆFTES DEN ELEKTRONISKE ANSØGNINGSFORMULAR

SAMMEN MED DE ANFØRTE OBLIGATORISKE BILAG