



Kunst i Stærekassen





Kunst i Stærekassen

Stærekassen, eller Det kongelige Teaters Nye Scene, er et af de få eksempler på stilarten Art Deco i dansk arkitektur. Bygningen blev opført 1929-31 af den nye Statsradiofonien, med henblik på, at Det Kongelige Teater skulle leje sig ind i bygningen, mens Statsradiofonien selv blot brugte to etager i sidebygningen. Stærekassens arkitekt Holger Jacobsen (1876-1960) udformede bygningen som et gesamtkunstwerk, en total integration af kunst og arkitektur. Det var Holger Jacobsens hensigt, at bygningen udover at fremføre digt, skuespil, musik og dans også skulle vise arkitektur, billedhuggerkunst og malerkunst. Facaderne blev udsmykket og husets indre fyldt med kunst, stort set alt efter arkitektens udkast. Ny Carlsbergfondet bevilgede midlerne til den rige udsmykning.

Kunstværkerne i huset præsenteres på de følgende sider. Hensigten med fortegnelsen er, at man med den i hånden kan gå på kunstvandring i huset, i pauser eller lignende.

◀ *Kuppel over trappen i foyeren:
Harald Hansen (1890-1967): Havet
med den skumfødte Venus og hav-
guden Neptun med sit hestespand.
Udført 1930.*

På trappeafsatsen på 1. sal:

Jean Gauguin (1881-1961): Radioguden eller Radioens Gang over Jordkloden.

Marmorrelief, med Komediens og Tragediens masker. Udført 1931



Hovedtrappen er på undersiden af trappeløbene udsmykket med 30 loftsmalerier. De kaldes skystykker, da de alle viser et motiv på baggrund af en skyet himmel. Skystykkerne er udført 1929-1931.



Henrik Nielsen (1890-1941)

Johan Behrens (1904-1967)



Uidentificeret kunstner

Uidentificeret kunstner



Knud Kyhn (1880-1969)

Axel P. Jensen (1885-1972)



Uidentificeret kunstner

Uidentificeret kunstner



*William Stuhr (1882-1958):
Komediens og Tragediens masker*

*Mogens Lorentzen (1892-1953):
Den norske dramatiker Henrik Ibsen
og poesiens vingede hest, Pegasus.*



Olaf Rude (1886-1957)

Jens Søndergaard (1895-1957)



Niels Hansen (1880-1946)

Oluf Høst (1884-1966)



Ebba Carstensen (1885-1967)

*På øverste etage en skulptur i jern af Robert Jacobsen (1912-1993),
inspireret af Harald Landers ballet Etudes. Udført 1978*





I tilskuerrummet ses loftsmalerier i sidegallerierne.

I nederste sidegalleri er det fire københavnske byprospekter, alle udført 1930-31 af Kræsten Iversen (1886-1955):

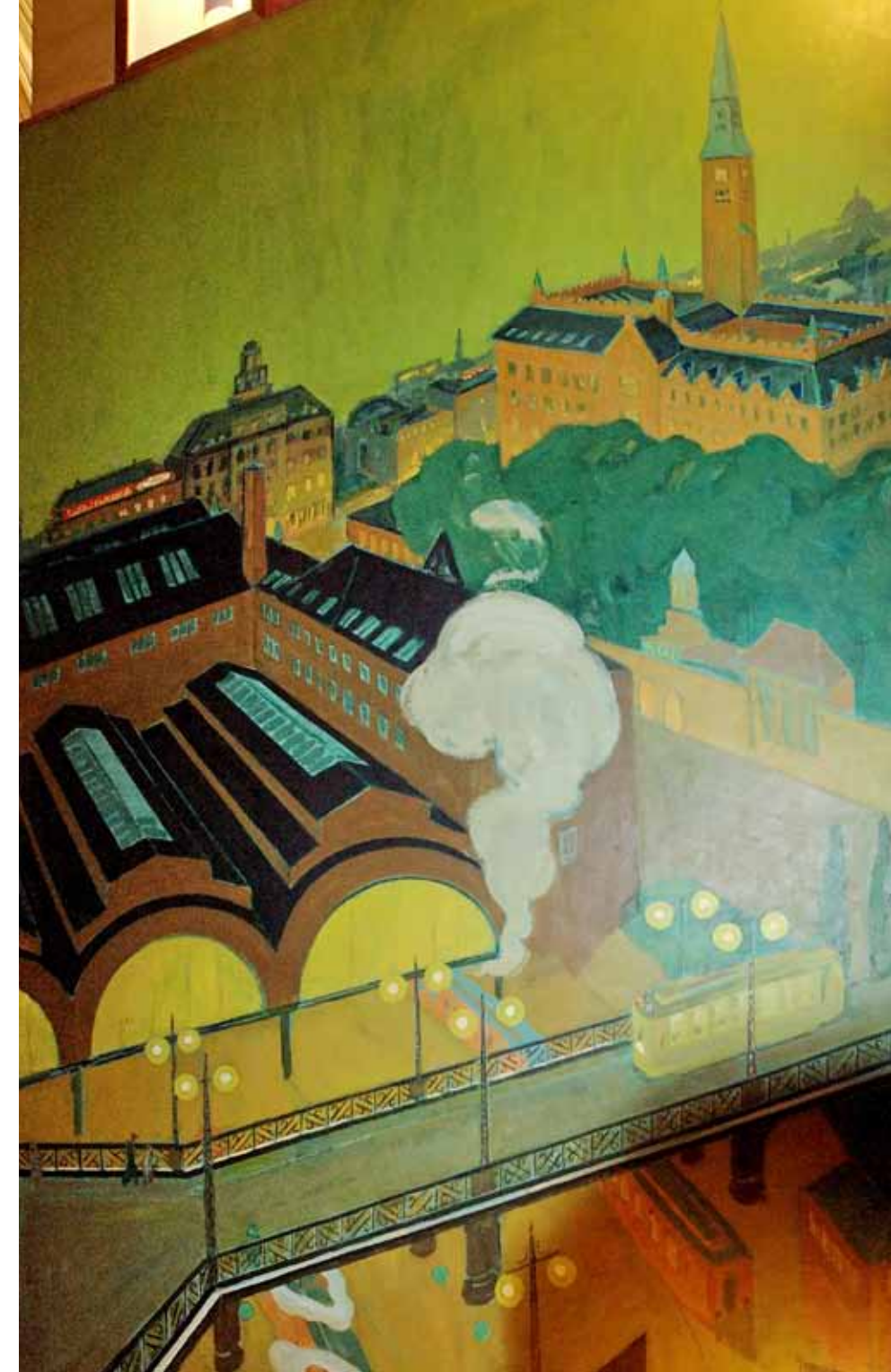
◀ *Christiansborg Slot, set henover Marmorbroen og Ridebaneanlægget*



Børsen med et solbeskinnet havneløb i baggrunden



◀ Højbro Plads med rytterstatuen af Absalon i forgrunden



Københavns Hovedbanegård i forgrunden og rådhuset i baggrunden



William Scharff (1886-1959): Musikken, maleri. Udført 1930

Øverste sidegalleri viser kunstarnes muser, henholdsvis som maleri og relief:



Svend Jespersen (1895-1985): Musikken. Marmorrelief



Henrik Schouboe (1876-1949): Skuespilkunsten. Maleri. Udført 1929-31



Axel Poulsen (1887-1972): Skuespilkunsten. Marmorrelief



*William Scharff (1886-1959):
Dansen. Maleri. Udført 1930*



*Henrik Schouboe (1876-1949):
Digtekunsten. Maleri. Udført 1929-31*



*Svend Rathsack:
Dansen. Marmorrelief.*



*Mogens Bøggild (1901-1987):
Digtekunsten. Marmorrelief*



Finansministeriet

Slots- og
Ejendomsstyrelsen

Løngangstræde 21
1468 København K

Tlf.: 33 92 63 00
e-mail: sesmail@ses.dk
Hjemmeside: www.ses.dk