

## **Hovedmuseernes rolle i forhold til de øvrige statslige og statsanerkendte museer**

### **1. Indledning**

Samarbejde, systematisk vidensdeling, koordination og gensidig forpligtelse er centrale elementer i et sammenhængende museumsvesen med henblik på at sikre kvalitet, bæredygtighed og høje faglige standarder i opgavevaretagelsen. Museerne skal tilsammen opretholde et mangfoldigt og specialiseret museumsvesen, hvor der ikke bruges ressourcer på dobbeltarbejde, og hvor museerne i fællesskab kan imødekomme fælles museale udfordringer og gribe udviklingsmuligheder.

Samarbejdet skal sikres dynamik gennem forskellige organiseringsformer; både formelle og uformelle netværk, partnerskaber, rådgivning og konsulentbistand. Samarbejdet skal suppleres med god analog og digital kommunikation.

Alle museer kan afhængig af ekspertiser eller behov tage initiativ til samarbejde, men hovedmuseerne har i kraft af deres status, ekspertiser og volumen et større ansvar for at tage initiativ til koordination og samarbejde. Hovedmuseerne er desuden forpligtede til at udvikle initiativer, som i forlængelse af de nationale strategier bidrager til at kvalificere og udvikle museumsvesenets samlede opgaveløsning. Dette skal ske i samarbejde med det øvrige museumsvesen.

Samarbejde, koordinering, arbejdsdeling og fælles opgaveløsning sker under hensyntagen til og i respekt for museumsvesenets decentrale struktur, faglige og institutionelle mangfoldighed og de enkelte institutioners tildelte ansvarsområder.

Baggrunden for den følgende beskrivelse af hovedmuseernes rolle er dels "Udredningen om fremtidens museumslandskab", dels museumslovens § 2, om museernes lovbestemte opgaver samt museernes forpligtelse til at samarbejde om deres lovbestemte opgaver med henblik på at udvikle og styrke museernes samarbejdsrelationer, koordinering, arbejdsdeling og fælles opgaveløsning.

I udredningen om fremtidens museumslandskab anbefales det blandt andet:

- At hovedmuseerne forpligtes på en mere aktiv rolle i forhold til det samlede museumsvesen.
- At hovedmuseerne ved deres aktive deltagelse understøtter samspillet mellem museerne, så det samlede museumsvesen arbejder aktivt og udfarende med at sikre høje faglige standarder inden for alle fem søjler.
- At hovedmuseernes funktion i de kommende år skal udvikles med initiativer, som i forlængelse af de nationale strategier bidrager markant til at kvalificere og udvikle museumsvesenets samlede opgaveløsning.

Dette notat er tænkt som en normerende beskrivelse af hovedmuseernes rolle, for så vidt angår Nationalmuseet og Statens Museum for Kunst (SMK).

## 2. Arbejdsdeling mellem de primære aktører på museumsområdet

- Kulturministeriets departement er ansvarlig for politikudvikling, herunder fastlæggelse af rammebetingelser på området. Departementet varetager desuden styrings- og tilsynsopgaver i forhold til de statslige museer.
- Kulturstyrelsen har ansvaret for at administrere bl.a. museumslov og driftstilskudslov, herunder udbetaling af driftstilskud til statsanerkendte museer og fordeling af puljemidler til museumsformål. Styrelsen implementerer politisk bestemte rammebetingelser og udviklingstiltag på museumsområdet og har ansvar for at sikre, at der systematisk udformes nationale strategier for museumsområdet, og at der sker en øget koordinering mellem museerne. Kulturstyrelsen varetager desuden styrings- og tilsynsopgaver i forhold til de statsanerkendte museer.
- De statslige hovedmuseer: Statens Museum for Kunst, Nationalmuseet og Statens Naturhistoriske Museum (sidstnævnte ligger under Ministeriet for forskning, innovation og videregående uddannelser) skal sammen med det øvrige museumsvesen bidrage til at sikre kulturarv og naturarv i Danmark og udvikle betydningen heraf samt løfte opgaverne i museumslovens § 2. Hovedmuseerne skal desuden løfte opgaverne i museumslovens §§ 5, 7 og 9 samt yde museumsfaglig bistand til de øvrige statslige og til statsanerkendte museer.
- De øvrige statslige museer og statsanerkendte museer skal sammen med hovedmuseerne bidrage til at sikre kulturarv og naturarv i Danmark og udvikle betydningen heraf samt løfte opgaverne i museumslovens § 2.
- Kommunerne, som er offentlige hovedtilskudsgivere til hovedparten (85 %) af de statsanerkendte museer, varetager tilsynsopgaver i forhold til de statsanerkendte museer.
- Organisationen Danske Museer er museernes interesseorganisation.

## 3. Hovedmuseernes opgaver

### **Statens Museum for Kunst**

SMK opretholder særlig viden om fagområdet kunst på papir (Kobberstiksamlingen) og indenfor fagområdet forskning i bevaring af ældre kunst og samtidskunst. Museet deler sin viden gennem faglig rådgivning, netværk og samarbejde med de øvrige museer.

SMK understøtter og bidrager aktivt til, at kunstmuseerne løbende identificerer behov for fælles strategier for tematiske områder og/eller museumsfaglige opgaver, som input til nationale strategier.

SMK understøtter og bidrager aktivt til, at kunstmuseerne i fællesskab afdækker potentiale for vidensdeling. Museerne skal arbejde for, at relevante strukturer for vidensdeling og samarbejde etableres.

SMK tager årligt initiativ til et møde mellem museumslederne og øvrige relevante aktører på området, hvor udviklingstendenser samt behovet for fælles strategier, faglige satsninger, projekter og udfordringer mv. bliver drøftet. Mødet bruges også til evaluering og opfølgning på det eksisterende samarbejde.

SMK deltager i relevante netværk og samarbejder på nedenstående områder.

### *Indsamling*

SMK indgår i koordineringen og arbejdsdelingen på indsamlingsområdet.

### *Registrering*

Museet samarbejder med Kulturstyrelsen og de øvrige statslige og statsanerkendte museer for en videreudvikling af fælles standarder og normer for den digitale infrastruktur og en styrkelse af muligheden for udveksling af data nationalt og internationalt.

### *Bevaring*

SMK opretholder ekspertise, udvikler nye metoder og forsker inden for konserveringsområdet samt opretholder ekspertise og udvikler nye metoder indenfor sikrings- og magasinområdet. Denne viden deles systematisk blandt andet gennem rådgivning og publikationsvirksomhed.

Museet kan desuden på indtægtsdækket grundlag i fair konkurrence med øvrige udbydere af konservering i Danmark og udlandet løse bevaringsmæssige opgaver samt fungere som rådgiver og konsulent for de øvrige kunstmuseer.

### *Forskning*

SMK rådgiver og faciliterer dialog og videndeling mellem museerne om forskning. Museet opretholder og udvikler til stadighed et åbent forskningsmiljø, hvor der også er fysisk plads til deltagende forskere fra andre museer.

SMK bidrager til styrkelse af museernes forskning ved bl.a. at understøtte mulighed for publicering, som fx at være vært for et fagfællebedømt digitalt forskningstidskrift.

### *Formidling*

SMK udvikler ekspertise i og forsker i formidling, herunder i formidling til børn og unge.

Museet besidder faglig ekspertise og tilbyder rådgivning indenfor digital formidling og digital museumspraksis.

Museet stiller sine værker til rådighed for andre danske museer gennem deponeringer/udlån i henhold til museets retningslinjer herfor.

### *Internationalt arbejde*

Alle museer samarbejder for at styrke internationale netværk. SMK inddrager så vidt muligt relevante statsanerkendte og statslige museer i museets internationale samarbejdsprojekter.

## **Nationalmuseet**

Museet skal opretholde ekspertise og yder rådgivning inden for numismatik og runologi.

Museet deler sin viden gennem faglig rådgivning, netværk og samarbejde med de øvrige museer.

Nationalmuseet understøtter og bidrager aktivt til, at de kulturhistoriske museer løbende identificerer behov for fælles strategier for tematiske områder og/eller museumsfaglige opgaver, som oplæg til nationale strategier.

Nationalmuseet understøtter og bidrager aktivt til, at de kulturhistoriske museer i fællesskab afdækker potentiale for vidensdeling og samarbejde, og arbejder for, at relevante strukturer herfor etableres.

Nationalmuseet tager årligt initiativ til et møde mellem museumslederne og øvrige relevante aktører på området, hvor udviklingstendenser, nationale strategier samt faglige satsninger, projekter og udfordringer mv. bliver drøftet. Mødet bruges også til evaluering og opfølgning på det eksisterende samarbejde. Nationalmuseet deltager i relevante netværk og samarbejder på nedenstående områder.

### *Indsamling*

Nationalmuseet indgår i koordineringen og arbejdsdelingen på indsamlingsområdet.

### *Registrering*

Museet samarbejder med Kulturstyrelsen og de øvrige statslige og statsanerkendte museer om en videreudvikling af fælles standarder for den digitale infrastruktur og en styrkelse af muligheden for udveksling af data nationalt og internationalt.

### *Bevaring og sikring*

Nationalmuseet opretholder ekspertise, udvikler nye metoder og forsker inden for konserveringsområdet samt opretholder ekspertise og udvikler nye metoder indenfor sikrings- og magasinområdet. Denne viden deles blandt andet gennem rådgivning og publikationsvirksomhed.

Museet kan desuden på indtægtsdækket grundlag i fair konkurrence med øvrige udbydere af konservering i Danmark og udlandet løse bevaringsmæssige opgaver samt fungere som rådgiver og konsulent for de øvrige kulturhistoriske museer.

Nationalmuseet bidrager aktivt til at styrke samarbejdet om bevaring på det kulturhistoriske område, herunder mellem de kulturhistoriske museers bevaringsafdelinger.

### *Forskning*

Nationalmuseet opretholder og udvikler til stadighed et forskningsmiljø, som er åbent for forskere fra andre kulturhistoriske museer. Nationalmuseet opretholder desuden en forskningsadministrativ rådgivningsfunktion.

Nationalmuseet bidrager til styrkelse af museernes forskning ved bl.a. at understøtte mulighed for publicering, som fx at være vært for Journal of Danish Archeology.

### *Formidling*

Nationalmuseet udvikler ekspertise og udøver praksisorienteret forskning/udviklingsarbejde i formidling.

Museet stiller sine genstande til rådighed for andre museer ved i samarbejde med de øvrige kulturhistoriske museer at arbejde for, at museets samlinger kommer ud i landet til de øvrige kulturhistoriske museer gennem udlån, uddeponering af Danefægenstande, vandredstillinger, udstillingssamarbejde og samarbejde om formidling i øvrigt. Udlån og uddeponering af Danefægenstande sker i henhold til museets retningslinjer herfor.

### *Internationalt arbejde*

Alle museer samarbejder for at styrke internationale netværk. Nationalmuseet inddrager så vidt muligt relevante statsanerkendte og statslige museer i museets internationale samarbejdsprojekter.

## **Statens Naturhistoriske Museum**

Museet er en del af Københavns Universitet og er en del af Ministeriet for forskning, innovation og videregående uddannelser.

Museet er knyttet til museumslovens §§ 8, 9, 10, 11 og 12.

Statens Naturhistoriske Museum administrerer museumslovens bestemmelser om Danekræ (§ 31).

Statens Naturhistoriske Museum vil, for at optimere ressourceanvendelsen på det naturhistoriske museumsområde, være drivkraften i et forpligtende partnerskab mellem Statens Naturhistoriske Museum og de naturhistoriske museer under Kulturministeriet. Kulturstyrelsens Museumsudvalg for Naturhistorie skal bruges som forum til at koordinere og udvikle samarbejdet mellem museerne.

Partnerskabet skal basere sig på museernes fælles ansvar for at fastholde den brede viden gennem faglig ansvarsfordeling og specialisering på området.

Der skal desuden samarbejdes om:

- Samlingsvaretagelse, herunder udarbejdelsen af en fælles samlings- og indsamlingsstrategi
- Bevaringsområdet
- Forskning, herunder fælles forskningsprojekter, samarbejde om vejledning på ph.d. området
- Internationale samarbejdsprojekter
- Nye opgaver, som lægges ud til museerne
- Formidling, herunder museumsundervisning
- Geoparker, Nationalparker, Naturparker og Verdensarvssteder.

Statens Naturhistoriske Museum vil årligt tage initiativ til et møde mellem museumslederne og øvrige relevante aktører på området, hvor udviklingstendenser samt behovet for fælles strategier, faglige satsninger, projekter og udfordringer mv. bliver drøftet. Mødet bruges også til evaluering og opfølgning på det eksisterende samarbejde.

### 3. Opfølgning

På hovedmuseernes årlige møder for museumsledere kan der ske evaluering på nærværende beskrivelse af hovedmuseernes rolle og opfølgning på det eksisterende samarbejde. Hvis drøftelser på de årlige møder giver anledning til justering af hovedmuseernes rolle, tager hovedmuseet kontakt til Kulturministeriet og Kulturstyrelsen herom.

Evalueringen, særlige opgaver, udviklingsinitiativer mv. kan inddrages i Nationalmuseets og Statens Museum for Kunsts fireårige rammeaftaler og årlige resultatopfølgning med Kulturministeriet.