

REFERAT

Kulturstyrelsen

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3373 3373
Telefax 3391 7741

post@kulturstyrelsen.dk
www.kulturstyrelsen.dk

7. februar 2014

Møde i Museumsudvalget for Kunsthistorie

24. januar 2014 kl. 11.00-16.00

Mødedeltagere:

Fra Museumsudvalget for Kunsthistorie: Sine Kildeberg, Jan Gorm Madsen, Annette Johansen, Jacob Wamberg, Claus Hagedorn-Olsen, Anne-Mette Villumsen og Thomas Lederballe.

Fra Kulturstyrelsen: Ole Winther, Kathrine Lehmann (punkt 7+9) og Karen M. Olsen (referent).

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt uden bemærkninger.

2. Godkendelse af referat fra seneste møde d. 26. september 2013

Referatet blev godkendt uden bemærkninger. Referatet kan ses på Kulturstyrelsens hjemmeside.

3. Drøftelse af udkast til forretningsorden

Til punktet "Udvalgets opgaver" i udkastet til forretningsorden kommenterede Karen M. Olsen, at det er formuleringer fra Bekendtgørelse om rådgivning af Kulturstyrelsen på museumsområdet. Rådgivning i forbindelse med Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger gælder primært i forhold til konceptudvikling og -evaluering og ikke i forbindelse med de enkelte kvalitetsvurderinger af museerne.

Udvalget var enige om at vælge en næstformand blandt alle udvalgets medlemmer.

Til punktet "Udvalgets møder" i udkastet til forretningsorden ønskede udvalget at supplere med, at mødernes dagsorden skal indeholde:

- Orientering om løbende bevillinger siden seneste møde
- Orientering om administrativt afgjorte bevillinger siden seneste møde

Det redigerede udkast til forretningsorden sendes til udvalgets medlemmer sammen med referatet til godkendelse.

4. Valg af næstformand

Efter indstilling fra Sine Kildeberg valgte et enigt udvalg Annette Johansen til udvalgets næstformand.

5. Orientering fra formanden, herunder beretning fra seneste møde i Det Strategiske Panel

Sine Kildeberg orienterede om udvalgets to uformelle møder siden seneste ordinære udvalgmøde foranlediget af et ønske om at have hilst på hinanden inden næste ordinære møde.

Sine Kildeberg orienterede om Organisationen Danske Museers faglige seminar, hvor det blev klart, at organisationen har mange af de samme fokusområder som Kulturstyrelsens museumsudvalg samt Det Strategiske Panel aktuelt diskuterer.

Sine Kildeberg orienterede om seneste møde i Det Strategiske Panel d. 27. november 2013, hvor *museernes samfundsmæssige rolle* blev vedtaget som det overordnede indsatsområde for panelets 4-årige periode. I 2014 prioriteres museernes samarbejde med uddannelsessektoren som en del af dette indsatsområde. Ole Winther supplerede med bilag om den økonomiske fordeling af puljemidler, der blev vedtaget på panelets seneste møde.

6. Orientering fra styrelsen, herunder opfølgning på udvalgets opgaver

Ole Winther orienterede om kommende kvalitetsvurderinger i 2014 og de netop gennemførte i 2013. Generelt kan det konkluderes, at kunstmuseerne klarer sig godt i vurderingsprocesserne. Oversigten over kommende kvalitetsvurderinger findes på styrelsens hjemmeside.

Ole Winther orienterede om arbejdet med kulturministerens strategier på børn- og ungeområdet, der skal forventes lanceret i april 2014.

Ole Winther orienterede om den igangværende proces med ansættelsen af ny direktør på Statens Museum for Kunst.

Karen M. Olsen orienterede om status for den museale behandling af Statens Kunstfonds indkøbte værker. Fordeling af værker vil efter den nuværende plan komme på museumsudvalgets dagsorden på det første møde efter sommerferien 2014.

Ole Winther orienterede om det fortsatte arbejde med implementering af lov om ændring af museumsloven, og om at der er en gennemskrevet lovbekendtgørelse på vej, hvor lov og ændringer flettes sammen.

Ole Winther orienterede om fordelingen af forskningsmidler imellem Kulturministeriets Forskningsudvalg og Kulturstyrelsen i 2014, og om det forestående pilotprojekt om opkvalificering af forskerkompetencer for museernes fastansatte videnskabelige medarbejdere.

Ole Winther orienterede om igangværende projekter som følge af den indgåede stemmeaftale ved vedtagelsen af lov om ændring af museumslov: En udredning af hovedmuseernes rolle, bestyrelser på de statslige museer samt en vejledning til ansøgning om statsanerkendelse. I den forbindelse blev museumsudvalgets opgave i forbindelse med statsanerkendelsesansøgninger drøftet.

Endelig orienterede Ole Winther om ansættelsen af nye museums konsulenter i Kulturstyrelsens museumskontor.

7. Drøftelse af nye kriterier og procedurer for puljer i 2014, herunder udvalgets arbejds gange ved hastesumsansøgninger

Museumsudvalget diskuterede Kulturstyrelsens oplæg til puljekriterier i 2014. Der blev lagt vægt på, at udvalgets medlemmer både kommenterede kriterierne som potentielle ansøgere til puljer, som museernes repræsentanter, og som rådgivende udvalg, der ud fra kriterierne skal kunne indstille til afgørelser i Kulturstyrelsen.

Udvalget gennemgik de enkelte puljeoplæg og kom med kommentarer til indhold og formuleringer. Herefter diskuteredes muligheden for at nedsætte tværgående arbejdsgrupper til behandling af de ansøgninger, der ikke falder indenfor én museumskategori og/eller hvor der kræves supplerende indstillinger fra eksterne eksperter. Udvalget konkluderede, at der bør nedsættes arbejdsgrupper til dette arbejde til den enkelte pulje.

Udvalget drøftede fordele og ulemper ved faste frister, og hvornår disse skulle placeres på året i forhold til museernes behov og udvalgets arbejds gange. Det blev besluttet, at april og oktober vil være passende for ansøgningsprocedurerne på museerne.

Ved den løbende behandling af ansøgninger, som for eksempel vil være aktuel i forbindelse med ansøgninger om midler til hastende erhvervelser, var udvalget enige om, at fagligheden skulle være i fokus, og det derfor skulle være repræsentanter for udvalget, der udpeges fra ansøgning til ansøgning, afhængig af hvilken erhvervelse, det drejer sig om. Alle udvalgsmedlemmer sender derfor et par linjer/stikord til Karen M. Olsen om, hvilke kunstfaglige områder de vil give indstillinger om. Processen afprøves og evalueres.

8. Drøftelse af materiale fra det tidligere Kunsthistorisk Fagligt Råd

Ole Winther pointerede vigtigheden af videndeling fra det tidligere faglige råd til det nuværende udvalg. Samtidig udgør materialet en form for evaluering for Kulturstyrelsen.

Claus Hagedorn-Olsen understregede, at materialet var lavet på et tidspunkt, hvor det ikke var til at forudse, at der ville være to af medlemmerne i det tidligere faglige råd, der ville blive valgt og udpeget til det nye museumsudvalg. Nu, hvor det er tilfældet, vil de to medlemmer løbende kunne dele erfaringer fra tidligere og orientere om fokusområder, hvor der er en historik fra det tidligere faglige råd.

Udvalget drøftede sammensætningen af Kulturministeriets Forskningsudvalg og muligheden for at indkalde eksterne repræsentanter i forbindelse med ansøgninger om forskningsmidler fra museerne. Ole Winther orienterede om, at Kathrine Lehmann følger udvalgets arbejde som repræsentant for Kulturstyrelsen.

Udvalget drøftede kunstmuseernes muligheder for at publicere fagfællebedømt forskning på de anerkendte forlag, og et eventuelt behov for at museernes egne forlag godkendes. Ole Winther gjorde opmærksom på de udvidede muligheder for publicering med Kulturstyrelsens støtte til SMK Art Journal, der netop er et forsøg på at løse denne problemstilling. Ydermere bedømmes museumsforskning ud fra samme kriterier som al øvrig forskning, og kravene til publicering er dermed også et forsøg på at få museernes forskning ud til en bredere aftagerkreds og at professionalisere museernes opgavevaretagelse.

Udvalget drøftede det stadige behov for det trykte udstillingskatalog, der både efterspørges blandt museumsgæster og blandt udstillende kunstnere. Alternativet med udgivelse på digitale platforme kan ikke opfylde de samme behov, men imødekommer andre formidlingsmæssige udfordringer.

Sine Kildeberg konkluderede, at museernes forskning fortsat er et vigtigt emne, der løbende skal tages op i museumsudvalget. Materialet fra det tidligere fagli-

ge råd vil blive inddraget, hvor det er relevant i forbindelse med fremtidige drøftelser.

9. Drøftelse af materiale til kvalitetsvurdering af de statsanerkendte museer

Kathrine Lehmann introducerede til det udsendte materiale, der bestod af "Introduktion til kvalitetsvurderinger" og "Krav og anbefalinger til statsanerkendte museer". Begge dokumenter er tilgængelige på Kulturstyrelsens hjemmeside, og sendes derudover direkte til de museer, der udvælges til kvalitetsvurdering. Materialet er et forsøg på at udmåle nogle standarder for museerne, for at gøre det mere håndgribeligt, hvordan og efter hvilke krav og kriterier, Kulturstyrelsen vurderer museerne. Materialet kan revideres, og derfor vil Kulturstyrelsen gerne have udvalgets kommentarer til indholdet.

Kathrine Lehmann orienterede om den forestående drøftelse af Kulturstyrelsens muligheder for "skærpede konsekvenser" i forbindelse med kvalitetsvurdering af museerne. Drøftelsen foregår i Folketingets Kulturudvalg som et led i stemmeaftalen.

Ole Winther uddybede den nye praksis i forbindelse med evaluering af museernes forskning. Hvor det tidligere var repræsentanter fra Kulturstyrelsens faglige råd, der forestod en evaluering, er det fra 2014 museernes egen indberetninger, der ligger til grund for vurderingerne i kvalitetsvurderingerne.

10. Punkter fra udvalget til Det Strategiske Panel

Det Strategiske Panel mødes næste d. 17. marts 2014, hvor indsatsområdet *museernes samfundsmæssige rolle* er på dagsorden.

Sine Kildeberg opfordrede udvalgets øvrige medlemmer til at komme med input til hende, om hvilke emner, de kunne forestille sig som en del af panelets drøftelse. Udvalgets medlemmer sender individuelt input til Sine Kildeberg senest d. 5. februar 2014.

Udvalget drøftede kort udfordringerne i at kombinere det faglige arbejde med det aktuelle og samfundsrelevante samt ressourcetrækket i at følge samfundstendenser og -udviklinger i en langsigtet planlægning.

11. Udvalgets kommende møder

Udvalgets aftalte møde d. 14. marts 2014 blev aflyst, da der ikke vil være en aktuell dagsorden på dette tidspunkt. Drøftelser, der måtte blive aktuelle klares skriftligt.

Udvalgets næste møde bliver dermed d. 14. maj 2014, hvor der forventes at være konkret ansøgningsbehandling på dagsorden.

12. Eventuelt

Udvalget valgte to medlemmer til at behandle en hastende ansøgning, der blev modtaget i Kulturstyrelsen rettidigt til hastesum 2013, men af tekniske årsager endnu ikke er blevet behandlet.