

# **Seminar om e-bøger og bibliotekerne d. 3. maj 2016**

**BOG- OG  
LITTERATUR  
PANELET**

# FORMÅLET MED DAGENS SEMINAR

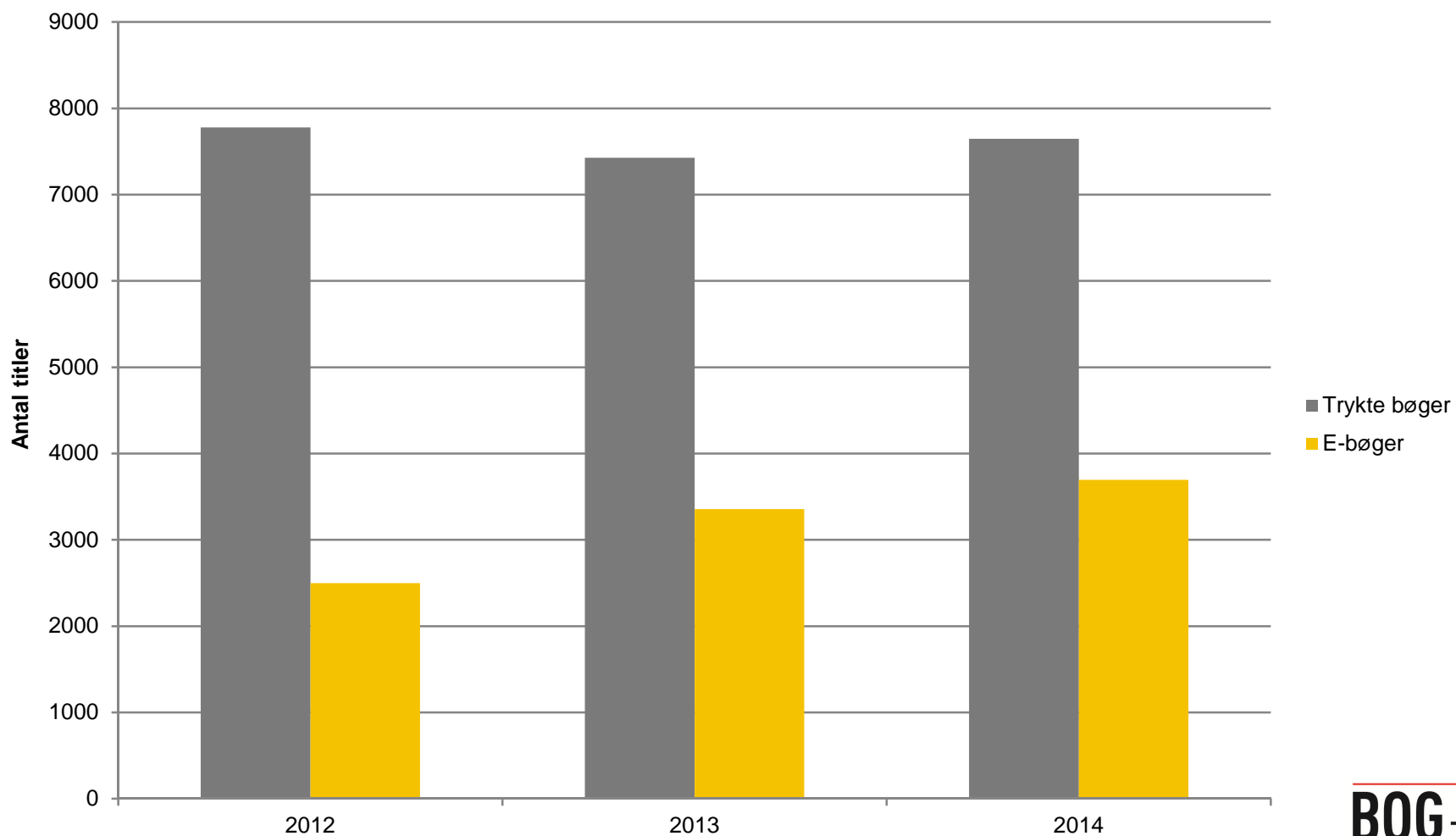
Formålet er at skabe mere viden om e-bogsmarkedet herunder bibliotekernes udlån af e-bøger

Programmet falder i tre dele:

- E-bøger og biblioteker i en international kontekst
- Bibliotekernes materialehåndtering og digitale strategier
- Forfattere, forlag, biblioteker og boghandleres roller i en digital tidsalder

# E-BOGSPRODUKTIONEN 2012-2014

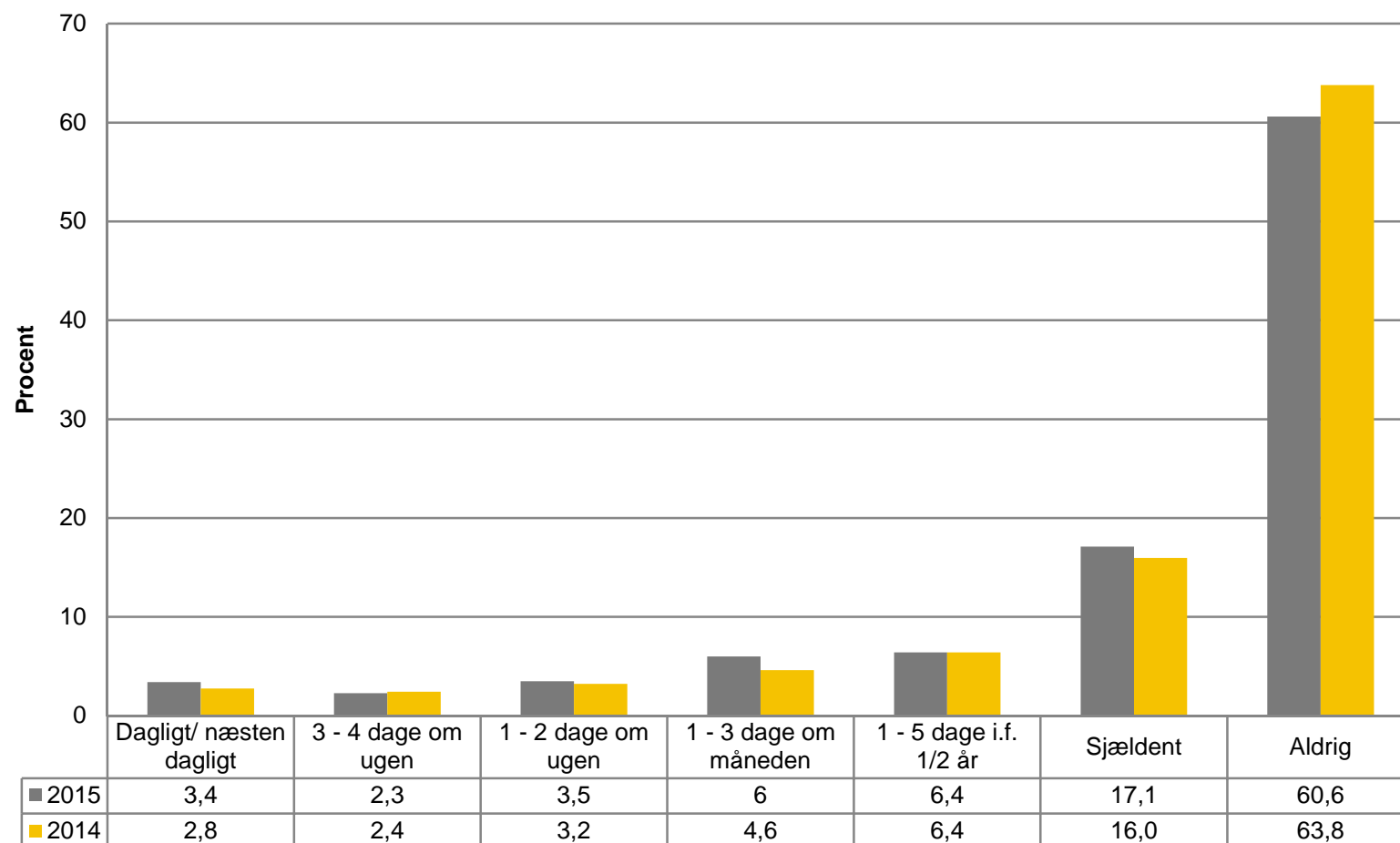
## Udkomne kommercielle bøger - trykte bøger og e-bøger



Kilde: Danmarks Statistik

# LÆSNING AF E-BØGER I 2014 OG 2015

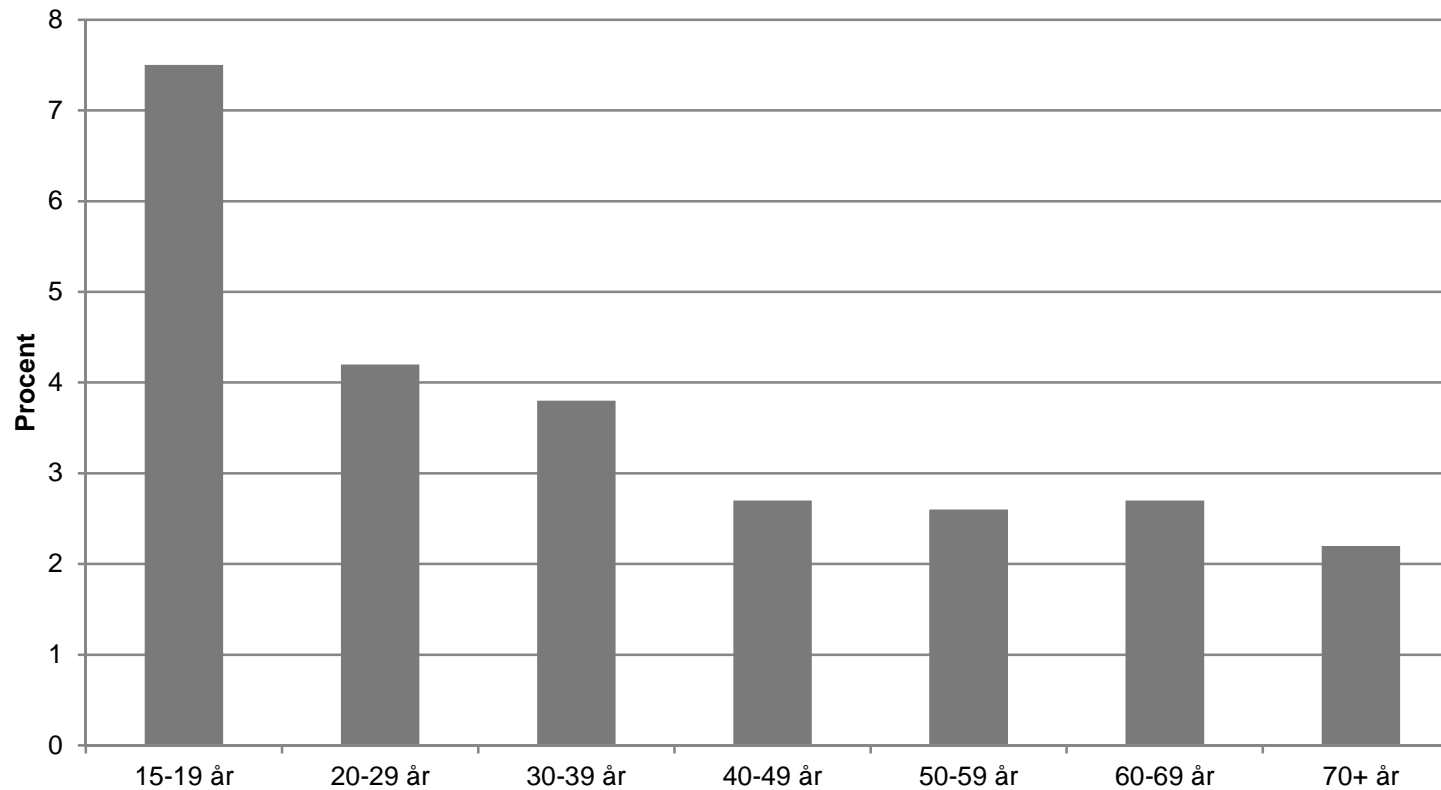
## Læsning af e-bøger



Kilde: Gallup, Indeks Danmark

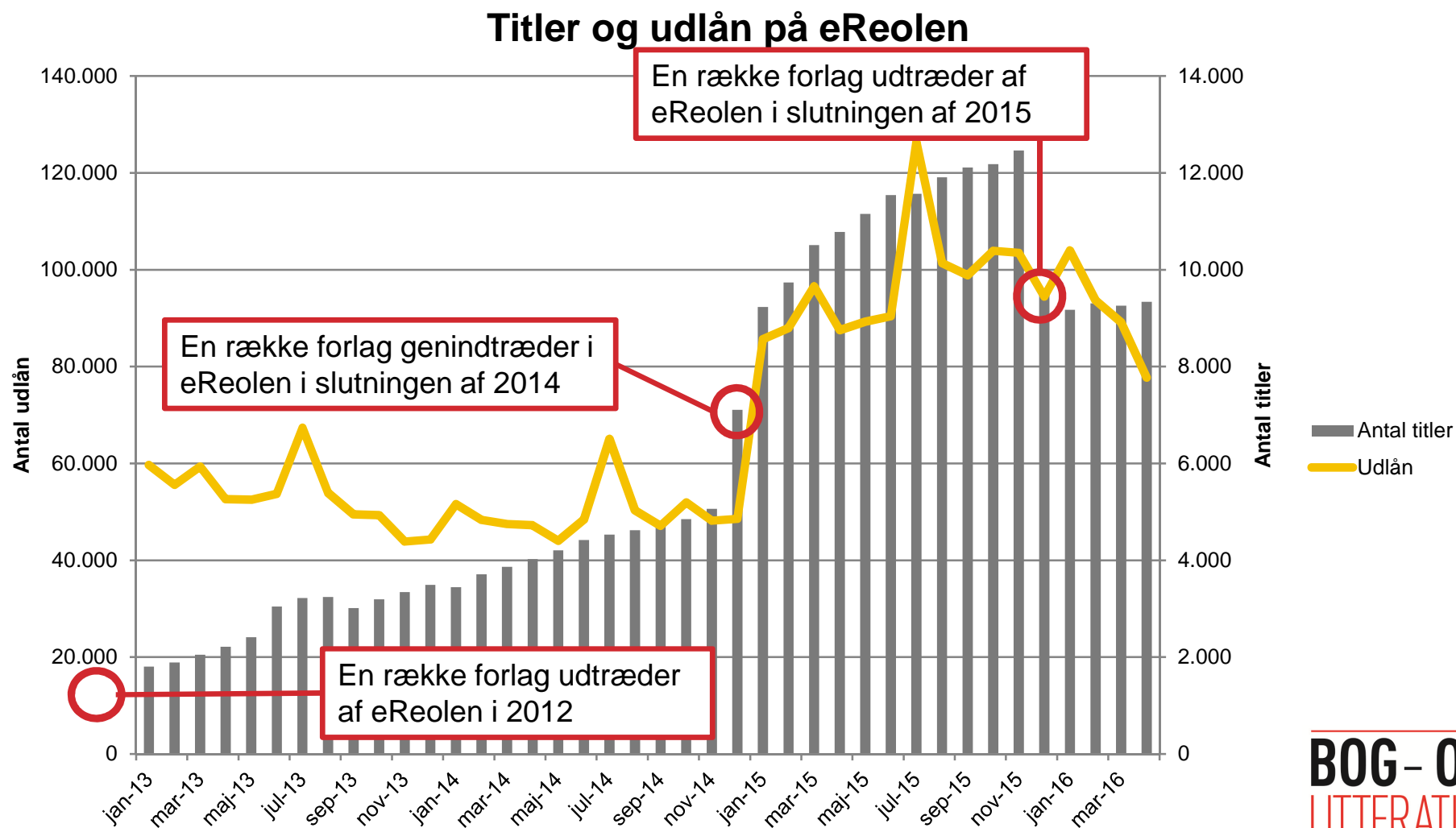
# LÆSNING AF E-BØGER I 2015

Andel af aldersgruppe, der i 2015 læser e-bøger dagligt/næsten dagligt



Kilde: Gallup, Indeks Danmark

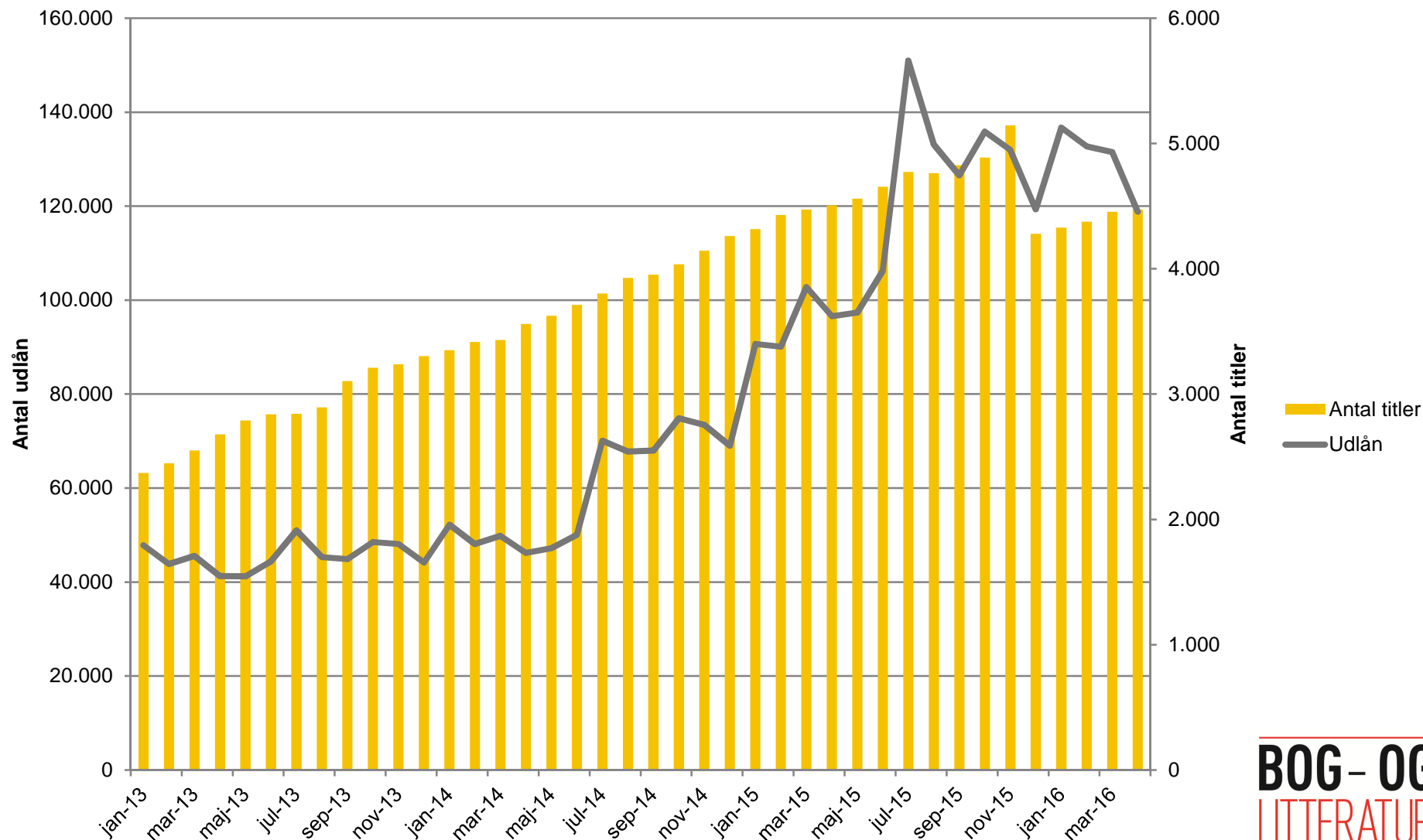
# TITLER TIL RÅDIGHED OG UDLÅN – EREOLEN



Kilde: Netbib.dk

# ANTAL TITLER OG UDLÅN – EREOLEN

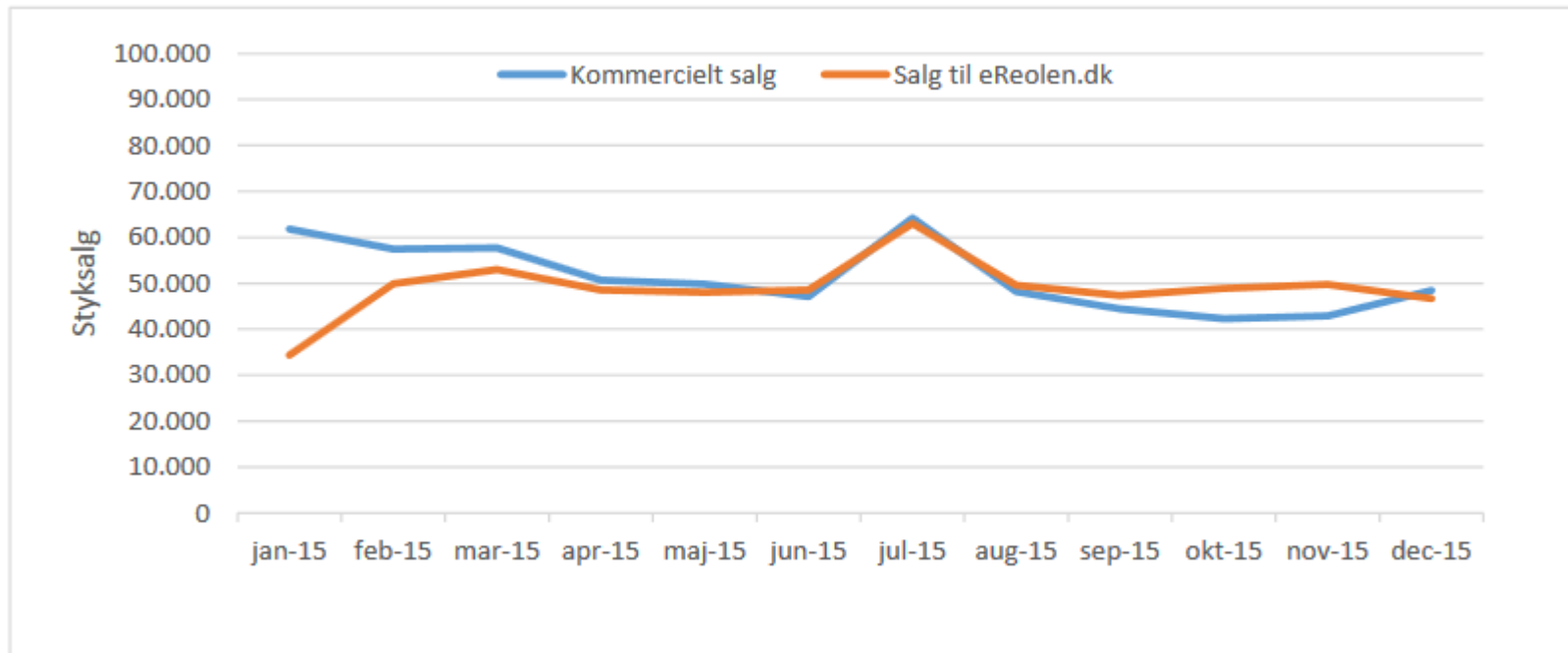
## Titler og udlån - netlydbøger



Kilde: Netbib.dk

# UNDERSØGELSE FRA DANSKE FORLAG

Indberetninger fra udvalgte forlag på eReolen



Forlag bag statistikken: Lindhardt og Ringhof, Gyldendal, Rosinante, Forlaget Modtryk, Peoples Press, Gads Forlag og JP/Politikens Forlag

Kilde: Danske Forlag



# DEN STATISTISKE TILSTAND PÅ E-BOGSMARKEDET I DANMARK

- Udlån gennem eReolen og direkte styksalg udgør ikke et problem statistisk
- Salg gennem abonnements tjenesterne er mere komplekst statistisk set: nogle bøger afregnes i 'chunks', andre bøger frikøbes totalt for en kortere periode, hvor antallet af transaktioner ikke på traditionel vis har indflydelse på prisen
- Det fulde billede af internationale aktørers salg af e-bøger er ukendt fx Apple, Amazon m.fl. Dog rapporterer medlemsforlagene deres salg til Danske Forlag

# FORHOLDET MELLEM DEN OFFENTLIGE OG PRIVATE SEKTOR

- **Digitalisering ændrer aktørernes opgaver og afhængighed af hinanden**
- **Paralleller i andre mediebrancher**
  - Nyhedsmedier: konflikt mellem DR og andre nyhedsmedier
  - Tv: Streaming-tjenester udfordrer tv-stationer og kabel-tv
  - Musik: Streaming-tjenester marginaliserer cd og i konkurrence med radio
- **Norden: Historisk tradition for samspil mellem offentlige og private virksomheder**
- **Norden: Laboratorium for digitale ydelser, både pga. offentliges indsats og privates medspil**

# **Seminar om e-bøger og bibliotekerne d. 3. maj 2016**

**BOG- OG  
LITTERATUR  
PANELET**