

DRs PUBLIC SERVICE-KONTRAKT FOR 2015-2018

Indholdsfortegnelse

I. FORMÅL OG PRÆMIS FOR DRs PUBLIC SERVICE

1. Rammer for public service-kontrakten
2. Præmis for public service
3. Formål med public service
4. Udbud af kanaler og øvrige tjenester

II. SPECIFIKKE FORPLIGTELSER

5. Specifikke public service-forpligtelser
 - 5.1. Nyheder
 - 5.2. Uddannelse og læring
 - 5.3. Børn – og beskyttelse af børn
 - 5.4. Unge
 - 5.5. Dansk dramatik
 - 5.6. Dansk musik m.v.
 - 5.7. Dansk kultur
 - 5.8. Smalle idrætsgrene og handicapidræt
6. Tilgængelighed
7. Forpligtelse til dansksprogede og europæiske programmer m.v.
8. Støtte til dansk film og udlægning af produktion
9. Dialog med danskerne
10. Andre forpligtelser

III. ØKONOMISKE OG ADMINISTRATIVE FORHOLD

11. Finansiering
12. Estimeret fordeling af udgifter på formål og kanaler
13. Kontraktens overholdelse
14. Kontraktens varighed

I. FORMÅL OG PRÆMIS FOR DRs PUBLIC SERVICE

1. RAMMER FOR PUBLIC SERVICE-KONTRAKTEN

Kontrakten omfatter alene public service-virksomheden, jf. § 12 i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, og vedrører således ikke DRs anden virksomhed, jf. lovens § 14. Øvrige bestemmelser om DRs virksomhed, herunder økonomiske og organisatoriske forhold samt klagebehandling, fastsættes i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed og tilhørende bekendtgørelser, herunder bekendtgørelse om vedtægt for DR. Kontrakten suppleres af bekendtgørelse om godkendelse af DRs og de regionale TV 2-virksomheders nye tjenester.

Formålet med kontrakten er at præcisere, hvilke opgaver DR forventes at opfylde, og at udstikke rammerne inden for hvilke public service-virksomheden kan drives. For at sikre denne rolle indgår kulturministeren og DR nedenstående kontrakt om DRs public service-virksomhed.

Kontrakten baseres på lovgivningens bestemmelse om DR som en selvstændig offentlig institution, jf. lovens § 15, uden for kulturministerens almindelige instruktionsbeføjelse.

Det indebærer, at DRs bestyrelse inden for de rammer, der er fastlagt i lovgivningen og denne kontrakt, har ansvaret for den overordnede tilrettelæggelse af programvirksomheden.

Det medfører endvidere, at DRs bestyrelse har fuld og uindskrænket rådighed over de tildelte licensmidler til anvendelse på de aktivitetsområder, der er angivet i lovgivningen og i kontrakten eller i øvrigt efter aftale med kulturministeren.

2. PRÆMIS FOR PUBLIC SERVICE

Kontrakten indgås for en fireårig periode, jf. afsnit 14, og skal sikre, at DR videreføres og udvikles som den førende udbyder af public service i det danske mediemarked.

For at sikre public service-tilbud til alle skal DR følge medieudviklingen og afspejle danskernes mediebrug ved at levere programmer og tjenester af høj kvalitet på relevante kanaler og platforme, der svarer til forskellige målgruppers behov. DR skal udnytte de nye teknologiske og digitale muligheder ved at lave redaktionelt formidlet og generelt tilgængelige programmer og tjenester, som kan gøre seere, lyttere og brugere bekendt med teknologien og inspirere dem til at bruge den.

Af demokratiske, sociale og kulturelle grunde skal DR have de nødvendige ressourcer til rådighed samt ret og pligt til at tilbyde public service-indhold på alle relevante platforme til hele befolkningen. DR skal anvende ressourcerne, hvor de giver mest værdi for danskerne i den samlede programplanlægning.

3. FORMÅL MED PUBLIC SERVICE

DR er uafhængig af økonomiske, kommercielle og politiske interesser og udgør en uundværlig del af den demokratiske debat. DR udfylder desuden en vigtig rolle som skaber og formidler af dansk kunst og kultur.

DR skal sikre et bredt udbud af programmer og tjenester til hele befolkningen via tv, radio, internet og andre relevante platforme. DRs udbud skal omfatte nyhedsformidling, oplysning, debat, undervisning i form af uddannelse og læring, kunst og underholdning. DR skal i sine public service-udbud tilstræbe kvalitet, alsidighed og mangfoldighed. Ved programlægningen skal der lægges afgørende vægt på hensynet til informations- og yttringsfriheden. Ved informationsformidlingen skal der lægges vægt på saglighed og upartiskhed.

Samlet set er formålet med DRs public service-virksomhed følgende:

At styrke borgernes handleevne i et demokratisk samfund

- DR skal sikre befolkningen adgang til væsentlig og uafhængig samfundsinformation samt væsentlig debat.
- DR skal gennem indhold og tjenester stimulere til deltagelse i den offentlige debat og den demokratiske proces.

At samle og spejle Danmark

- DR skal samle danskerne i store og små fællesskaber med indhold, oplevelser og fælles begivenheder.
- DR skal tilbyde en bred samfundsmæssig dækning og afspejle mangfoldigheden af kultur, livsopfattelse og levevilkår, der er i de forskellige rigsedele.
- DR skal medvirke til at fremme integration i det danske samfund.

At stimulere kultur og sprog

- DR skal lægge særlig vægt på sin rolle som initiativtager til og formidler af dansk kunst og kultur og den danske kulturarv, herunder den kristne kulturarv.
- DR skal berige dansk kulturliv med originalt indhold.
- DR skal lægge særlig vægt på dansk sprog og aktivt medvirke til at bevare og udvikle det danske sprog, så lyttere, seere og brugere oplever et korrekt og forståeligt dansk i DRs programvirksomhed.

At fremme viden og forståelse

- DR skal stimulere danskernes interesse for og viden om en bred vifte af emner gennem velformidlet indhold.
- DR skal styrke danskernes viden om og forståelse for internationale forhold, herunder særligt europæiske forhold, samt andre kulturer og synspunkter.

DRs programmer må ikke på nogen måde tilskynde til had på grund af race, køn, religion, nationalitet eller seksuel observans. Programmerne må ikke på nogen måde fremme terrorisme¹.

4. UDBUD AF KANALER OG ØVRIGE TJENESTER

DR skal sikre public service på følgende kanaler og platforme:

TV:

DR skal tilbyde følgende tv-kanaler:

DR1:

En kanal med et bredt programudbud

DR2:

En genremæssigt bred kanal med særligt fokus på samfundsstof

DR3:

En kanal med fokus på den yngre del af befolkningen

DR K:

En kanal med fokus på kultur, historie og musik

DR Ramasjang:

En kanal med fokus på programmer til små børn

DR Ultra:

En kanal med fokus på programmer til store børn

Herudover skal DR tilbyde tekst-tv samt tegnsprogstolkede nyheder på tv, jf. afsnit 6.

Tv-kanalerne mv. distribueres "free to air" via de digitale tv-sendemuligheder, der er tildelt I/S DIGI-TV i henhold til tilladelse fra Radio- og tv-nævnet samt tillæg hertil (jf. radio- og fjernsynslovens § 3, stk. 4). DR skal disponere den sendekapacitet, der er til rådighed for DR, med henblik på at give seerne den bedst mulige billedoplevelse.

Tv-kanalerne distribueres også ved samtidig distribution (simulcast) via internettet (se endvidere afsnittet Internet m.v.).

Kanalerne kan herudover stilles til rådighed for distribution via øvrige distributionsplatforme (satellit, kabel, internet m.v.) inden for rammerne af lovgivningen, herunder ophavsretslovgivningen, med henblik på at gøre kanalerne tilgængelige for en så stor del af befolkningen som muligt.

RADIO:

DR skal tilbyde følgende radiokanaler:

P1:

En kanal med nyheder, aktuel viden og perspektiv

P2:

En kanal med musikformidling og klassisk musik

P3:

En kanal med fokus på rytmisk musik, underholdning, sport og nyheder

P4:

En kanal med bredt programudbud, regional forankring og nyheder

P5:

En kanal med journalistisk formidling og fokus på varierede traditionelle musikgenrer

P6 Beat:

En kanal med journalistisk formidling og alternativ rytmisk musik

P7 Mix:

En kanal med journalistisk formidling, hverdagsmusik og populærkultur

P8 Jazz:

En kanal med journalistisk formidling og jazzmusik

DR Nyheder:

En kanal med nyhedsopdateringer døgnet rundt. DRs udsendelse af kanalen er midlertidig.²

FM

DR har rådighed over tre landsdækkende FM-kanaler. På FM1 sendes radiokanalen P1/P2, idet P1 sendes i dagtimerne og P2 i aften og nattetimerne³. På FM2 udsendes P3, og på FM3 udsendes P4.

DAB

Alle DRs radiokanaler udsendes på DAB, idet P4 dog først udsendes på DAB senest fra medio 2015.

Der vil – når partierne bag medieaftalen for 2015-2018 har truffet beslutning om en revideret køreplan for udbygning af digital radio, jf. punktet herom i medieaftalen – blive indgået et tillæg til kontrakten for så vidt angår DRs anvendelse af den til rådighed værende DAB-kapacitet m.v., såfremt der er behov herfor.

DR skal have indhold på DAB, som bidrager til DRs public service-formål. Alle DAB-kanaler skal have journalistisk bearbejdet indhold, og DR skal løbende fokusere på udviklingen af indholdet på linje med FM-kanalerne.

Udleje af kapacitet i DAB-nettet

DR udlejer kapacitet i DAB blok 2 til de kommercielle radiostationer, der som en del af deres tilladelsesvilkår har en forpligtelse til at sende i DAB-nettet. Vilkår for udnyttelsen af kapaciteten aftales parterne imellem, herunder betalingen for kapaciteten, i overensstemmelse med EU Kommissionens afgørelse af 26. juli 2012 om fastsættelse af betalingsmodel (trappemodellen)⁴. I 2018 er betalingsmodellen for den kapacitet, de kommercielle radiostationer råder over, fuldt indfaset.

Internet

DRs radiokanaler distribueres også ved samtidig distribution (simulcast) via internettet (se endvidere afsnittet Internet m.v.)

AM

Herudover skal DR på AM udbyde en kanal, der blandt andet udsender farvandsudsigter og andet indhold til AM-modtagelse.

DR skal i første halvdel af 2015 fremlægge et forslag til den fremtidige anvendelse af AM på baggrund af resultaterne af en undersøgelse heraf, som er gennemført i 2014. På baggrund af forslaget træffes der beslutning om DRs fremadrettede udsendelse af AM-radio.

INTERNET M.V.

DR skal tilbyde public service-indhold på teknologineutralt grundlag og understøtte danskernes brug af internettet. DR skal således stille public service-indhold til rådighed via internettet med henblik på modtagelse ved hjælp af forskelligt forbrugerrelevant modtageudstyr, herunder f.eks. pc, fladskærme, forskellige typer af portable og integrerede terminaler/apparater såsom smartphones m.m. Som en del heraf driver DR hjemmesiden www.dr.dk.

DR skal på DRs hjemmeside tilbyde indhold med fokus på høj kvalitet, som bidrager til DR's public service-formål, og som er redaktionelt begrundet, på lige fod med indhold på øvrige platforme. DRs hjemmeside er inddelt i en række hovedområder med undersider og skal bl.a. indeholde programrelateret information, et

uafhængigt og alsidigt nyhedstilbud med fokus på egenproduktion, relevant indhold til børn og unge, muligheder for brugerinteraktion og oplysninger om DR samt produktioner med lyd, billede og tekst.

DR skal gøre DR's radio- og tv-programmer tilgængelige på internettet ved samtidig distribution (simulcast) og on demand. Indkøbte udenlandske bredt populære biografilm må dog ikke stilles til rådighed on demand, og indkøbte europæiske film samt afsnit af udenlandske fiktionsserier, som ikke er DR-entrepriseproduktioner, må alene stilles til rådighed i en periode på 8 dage efter visningen.

DR skal senest primo 2017 udarbejde en redegørelse om erfaringerne med DRs tilrådsstilling af programmer on demand, herunder danskernes brug, med henblik på stillingtagen til, om der på baggrund af erfaringerne evt. er behov for at foretage ændringer i kontrakten vedr. DR's forpligtelser på området.

DR kan inden for rammerne af lovgivningen, herunder ophavsretslovgivningen, stille tjenester, der er omfattet af public service-kontrakten eller er godkendt af Radio- og tv-nævnet efter reglerne i bekendtgørelse om godkendelse af DRs og de regionale TV 2-virksomheders nye tjenester, til rådighed via andre foretagenders medier og platforme.

DR skal undersøge fordele og ulemper ved, at DR-indhold distribueres via tredjemandsplatforme, og i løbet af 2015 nærmere redegøre herfor over for partierne bag den mediepolitiske aftale for 2015-2018. Redegørelsen skal danne grundlag for stillingtagen til, om der er behov for at foretage ændringer i kontrakten vedrørende DRs tilrådsstilling af tjenester via andre foretagenders medier og platforme.

DRs public service-hjemmeside skal holdes adskilt fra DRs eventuelle anden internetvirksomhed, som drives på kommercielle vilkår, dvs. uden anvendelse af licensmidler. Dette krav gælder dog ikke DRs sider om Koncerthuset.

DR skal tilstræbe generel tilgængelighed af god teknisk kvalitet og tilstrækkelig kapacitet til det indhold, som DR stiller til rådighed via internettet, herunder så vidt det er teknisk muligt vælge åbne standarder.

GENERELT

DR kan ikke oprette nye FM- og DAB-radiokanaler og tv-kanaler i kontraktperioden, medmindre dette godkendes af kulturministeren. Tilsvarende gælder nedlæggelse af sådanne kanaler.

DR skal i sin public service-redegørelse, jf. afsnit 12, redegøre for:

- Fordeling af programtyper på hhv. radiokanaler og tv-kanaler
- DRs tilrådsstilling af programmer på DRs kanaler, herunder brug af genudsendelser
- Danskernes forbrug af DRs programudbud
- Danskernes vurdering af DRs indholdskvalitet på udvalgte områder
- DRs hovedindhold på internettet m.v.

II. SPECIFIKKE FORPLIGTELSE

5. SPECIFIKKE PUBLIC SERVICE-FORPLIGTELSE

DR har specifikke forpligtelser inden for følgende områder:

5.1. NYHEDER

DR skal tilbyde nyheder på tv, radio, internet og øvrige relevante platforme, der er tilpasset forskellige målgrupper for at sikre den bedste udbredelse af nyheder til befolkningen. DR skal som minimum videreføre omfanget af nyhedsudsendelser årligt på radio og tv, som var fastsat i kontraktperioden for 2011-2014.

DRs nyhedsudsendelser⁵ skal have fokus på kvalitet og væsentlighed, og DR skal fortsat have fokus på formidlingen af internationale perspektiver, europæiske perspektiver, herunder i relation til EU, samt nyheder fra hele landet. DRs nyhedsudsendelser skal tage særligt hensyn til alsidighed og upartiskhed, herunder særligt i forbindelse med valgdækningen, som skal være fair.

Som en del af DRs samlede nyhedsformidling skal DR også have fokus på at formidle nyheder til usikre læsere. Som led heri skal DR have særligt fokus på, at herboende indvandrere og flygtninge har mulighed for at følge med i det danske nyhedsbillede med nyheder formidlet på dansk og i et klart og enkelt sprog.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- Omfang af nyhedsudsendelser på tv og radio
- DRs nationale, europæiske og internationale dækning
- DRs nyheder til usikre læsere, herunder herboende indvandrere og flygtninge.

5.2. UDDANNELSE OG LÆRING

DR skal fremme viden inden for en række folkeoplysningstemaer og herigennem bidrage til direkte eller indirekte læring. DR skal sikre tilbud inden for uddannelse og læring, herunder til den resourcesvage del af befolkningen, der kan stimulere til uddannelse. DR skal bidrage til at bygge bro over den digitale kløft i befolkningen ved at levere danske tilbud i et øget internationalt mediebillende. DRs tilbud inden for uddannelse og læring kan tilrettelægges i form af bl.a. kampagner, internetaktiviteter mv.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats inden for uddannelse og læring.

5.3. BØRN – OG BESKYTTELSE AF BØRN

DR skal fortsat have fokus på sin indsats over for børn ved at udvikle og stille relevant public service-indhold til børn til rådighed i form af programmer, tjenester m.v., herunder anvende digitale læringsspil rettet mod børn. DR skal lægge vægt på dansksproget indhold⁶. DR skal tilbyde nyhedsformidling for børn. DR skal understøtte og formidle forløbet omkring de danske skolevalg.

Beskyttelse af børn

DR skal påse, at der ikke sendes programmer, som i alvorlig grad kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, herunder navnlig programmer, som indeholder pornografi eller umotiveret vold, jf. bekendtgørelse om vedtægt for DR.

Andre programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, må ikke sendes, medmindre det ved valget af sendetidspunkt eller ved tekniske foranstaltninger sikres, at mindreårige i udsendelsesområdet normalt ikke ser eller hører udsendelserne. Når sådanne programmer sendes, skal der forud for

dem gives en akustisk advarsel, eller de skal under hele deres varighed være markeret med et visuelt symbol, jf. bekendtgørelse om vedtægt for DR.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats over for børn
- DRs indsats for beskyttelse af børn.

5.4. UNGE

DR skal styrke indsatsen over for unge med innovativt indhold på internettet og tv inden for en bred genre af programmer mv., der appellerer til unge, herunder aktualitet og samfundsforhold, videnskab, satire og underholdning. Det skal ske ved, at der lægges særlig vægt på mere danskproduceret indhold, og ved at styrke indkøbsprofilen for udenlandsk indhold med programmer, der har høj professionel kvalitet og originalitet inden for sin genre.

DR skal foretage forsøg med programmer til unge om dagsaktuelle historier.

DR skal med henblik på drøftelse i kredsen af partierne bag den mediepolitiske aftale for 2015-2018 i foråret 2017 udarbejde en redegørelse om erfaringerne med DR3 og DRs tilbud til unge på internettet, herunder for i hvilket omfang DR3 og DRs tilbud på internettet når unge samt DRs vurdering af tv-kanalens og nettilbuddenes relevans i målgruppen set i lyset af medieudviklingen og målgruppens mediebrug. Redegørelsen skal danne grundlag for stillingtagen til, om der på baggrund af erfaringerne er behov for at foretage ændringer i kontrakten vedrørende DRs forpligtelser om tilbud til unge, herunder i forhold til, på hvilke platforme DR bedst når unge.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats over for unge.

5.5. DANSK DRAMATIK

DR skal i kontraktperioden årligt i gennemsnit sende minimum 20 timers nyproduceret dansk dramatik⁷ i tv og 30 timers nyproduceret dansk dramatik, der primært stilles til rådighed i et digitalt lydunivers på nettet. DR skal desuden have fokus på børnedramatik.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats inden for dansk dramatik, herunder omfanget af timer med nyproduceret dansk dramatik på tv og som digitalt lydunivers m.v.

5.6. DANSK MUSIK M.V.

DR skal fortsat have fokus på at stimulere dansk musikliv, herunder vækstlaget i dansk musik, samt stille dansk musik og programmer om dansk musik⁸ til rådighed for befolkningen på radio og tv. DR skal have fokus på en mangfoldig musikprofil på tværs af alle radiokanaler og især fremme dansk musik. DR skal på radio årligt tilbyde en høj andel af dansk musik⁹ på minimum 43 pct. i gennemsnit på tværs af alle musikbårne radiokanaler¹⁰. DR skal samtidig fortsat have fokus på formidlingen af klassisk musik og på tilbud inden for den rytmiske musik.

Ensembler

Som led i sine aktiviteter på musikområdet skal DR drive følgende kor og ensembler: DR SymfoniOrkestret, DR Big Bandet, DR Koncertkoret, DR VokalEnsemblet og DR PigeKoret. De enkelte kor og ensembler skal fortsat udvikle deres høje kunstneriske niveau og styrke indsatsen for at give befolkningen mulighed for at opleve levende musik af høj kvalitet i DRs koncertsal og også uden for DRs koncertsal. DR skal med sine kor og ensem-

bler – herunder evt. i mindre konstellationer heraf – eller i samarbejde med det øvrige musikliv – dække den kunstneriske profil og de musikalske områder, som DR UnderholdningsOrkesteret har været kendt for. DR skal indgå i øget samarbejde med musik- og kulturlivet i hele landet. Herudover skal DR tilbyde en række aktiviteter på musikområdet, der henvender sig særligt til børn og unge. Dette skal bl.a. ske gennem DR Musikariet, som på tværs af genrer og musikpræferencer tilbyder børn og unge at møde musikken, lære om den og selv tage livtag med den. DR Musikariet, der er forankret i DR Koncerthuset, skal nå børn og unge i hele landet.

DR skal tilstræbe, at så mange koncerter med DRs ensembler i Koncerthuset som muligt gøres tilgængelige på minimum ét af DRs medier.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats inden for dansk musik, herunder andelen af dansk musik på radio
- Indsatsen inden for klassisk og rytmisk musik
- DRs ensemblers koncertvirksomhed og transmissioner
- DRs bidrag til dansk musikliv.

5.7. DANSK KULTUR

DR skal videreføre sit fokus på public service-tilbud inden for dansk kultur¹¹, herunder fortsat have fokus på public service-tilbud inden for dansk kunst og kultur i hele landet og på formidlingen af den danske kultur og kulturarv. DR skal desuden videreføre sit fokus på samarbejdet med danske teatre generelt og Det Kongelige Teater specielt om formidling af scenekunsten på tv.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats inden for den danske kultur og kulturarv¹².

5.8. SMALLE IDRÆTSGRENE OG HANDICAPIDRÆT

DR skal videreføre sit fokus på dækning af smalle idrætsgrene¹³ og handicapidræt. Der skal fortsat være bredde i dækningen af såvel de smalle idrætsgrene som af handicapidrætten.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats inden for dækning af smalle idrætsgrene og handicapidræt.

6. TILGÆNGELIGHED

DR skal i kontraktperioden styrke sit arbejde med at fjerne barrierer for mennesker, der har svært ved at høre, se, læse eller forstå, således at de har bedre muligheder for at få udbytte af DRs public service-indhold. Arbejdet, der skal ske på tværs af platforme, skal både have fokus på universelt design, hvor barrierer fjernes i grundproduktet og på hjælpetjenester. DR skal forsøge at finde løsninger, der er til gavn for mange, men skal samtidig være opmærksom på mindre grupper af funktionsnedsatte, som kun kan tilgodeses med helt særlige tilbud – f.eks. tegnsprogstolkning til døve.

UNIVERSELT DESIGN – TILGÆNGELIGHED SOM PRINCIP

DR skal løbende over kontraktperioden introducere tiltag, der fjerner eller mindsker barrierer i forhold til at høre, se, læse og forstå DRs public service-indhold. Ved periodens start skal DR prioritere bedre lyd på tv højt, og i løbet af perioden skal DR også arbejde med at forbedre tilgængeligheden på dr.dk og i grafikken på tv. DR skal være opmærksom på andre relevante forbedringer af det universelle design.

HJÆLPETJENESTER

DR tilbyder fem hjælpetjenester: undertekster, tegnsprogstolkning, synstolkning, oplæste undertekster og en tjeneste, der tilbyder nyheder til svage læsere. Tilsammen skal tjenesterne fjerne barrierer i forhold til at høre, se, læse og forstå DRs public service-indhold. Udvælgelsen af, hvilke tjenester, der skal tilbydes på hvilke programmer samt på hvilke platforme, sker ud fra en samlet vurdering af brugerbehov, effekt og ressourcer.

Undertekster af danske programmer

DR skal i løbet af 2015 styrke indsatsen på tekstningsområdet i forhold til seneste kontraktperiode, og fra 2016 til 2018 tilstræbe at tekste 90 pct. af alle programmer, som ikke sendes direkte, samt 65 pct. af de direkte programmer. Disse krav er gældende for førstegangssendsendelser af danske programmer.

DR skal som minimum tekste alle nyhedsudsendelser i primetime. DR skal tekste alle valg inkl. alle partipræsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen. DR skal tilstræbe, at transmissioner af stor samfundsmæssig interesse tekstes.

Programmer, der sendes med undertekster på tv, skal efterfølgende kunne ses med undertekster on demand på dr.dk. DR skal i løbet af kontraktperioden sikre, at programmer, der sendes med undertekster på tv, også har undertekster, når de streames direkte via dr.dk.

Tegnsprogstolkning

DR skal på tegnsprogskanalen minimum tilbyde to tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser på hverdage og en i weekenden. I tidsrummet 19.30-21 skal DR genudsende disse tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser.

DR skal tegnsprogstolke alle valg inkl. alle partipræsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen.

DR skal tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse så vidt muligt og under hensyn til DRs allokerede kapacitet i DTT-nettet tegnsprogstolkes.

DR skal udvide sit udbud af tegnsprogstolkede programmer i forhold til den tidligere kontraktperiode ved at gøre forsøget med tegnsprogstolkede dokumentarudsendelser permanent.

I løbet af 2015 skal DR initiere en analyse af brugerbehov og nye teknologiske muligheder med henblik på at undersøge, hvordan indsatsen kan udvikles, så brugerne får størst mulig gavn af indsatsen inden for tegnsprogstolkning. Undersøgelsen skal danne grundlag for DRs forslag til Kulturministeriet om evt. omlægninger af indsatsen og om eventuelle justeringer i public service-kravene, som følger heraf. Undersøgelsen skal præsenteres for brugerrådet på tilgængelighedsområdet ultimo 2015.

Tegnsprogstolkningen sendes på "den 4. kanal" i DTT-nettet, som er til rådighed til dette formål kl. 17-21.

I løbet af 2015 skal DR-programmer, der sendes med tegnsprogstolkning på tv, efterfølgende kunne ses med tegnsprogstolkning on demand på dr.dk.

Synstolkning

DR skal synstolke nyproduceret dansk dramatik, jf. definitionen i kontraktens afsnit om krav til nyproduceret dansk dramatik, samt et udvalg af egenproducerede dokumentarprogrammer om samfundsmæssige forhold. I 2015 skal DR med fokus på brugernes behov undersøge, om der kan udvikles nye former for synstolkning – f.eks. af liveprogrammer. Undersøgelsen skal danne grundlag for DRs forslag til Kulturministeriet om evt. omlægninger af indsatsen og om eventuelle justeringer i public service-kravene, som følger heraf. Undersøgelsen skal præsenteres for brugerrådet på tilgængelighedsområdet ultimo 2015.

I løbet af 2015 skal programmer, der sendes med synstolkning på tv, efterfølgende kunne ses med synstolkning on demand på dr.dk.

Oplæste undertekster

DR skal tilbyde oplæste undertekster på kanalerne DR1, DR2 og DR3.

I løbet af 2015 skal programmer, der sendes med oplæste undertekster på tv, efterfølgende kunne ses med oplæste undertekster on demand på dr.dk.

Nyheder i et enkelt sprog

Som en del af DRs samlede nyhedsformidling skal DR også have et nyhedstilbud, som er målrettet usikre læsere.

KVALITET

DR skal løbende arbejde med at højne kvaliteten i tilgængelighedstiltag og -tjenester.

KENDSKAB

DR skal gennem målrettet kommunikation om DRs tilgængelighedstjenester øge kendskabet til DRs tilgængelighedstjenester i de relevante målgrupper.

DIALOG

DR skal være i løbende dialog med relevante handicaporganisationer om tilgængelighedsarbejdet. Dialogen finder sted i et brugerråd og skal sikre, at organisationerne inddrages i DRs overordnede planlægning, prioritering og udvikling på området. DR rådfører sig endvidere med brugerrådet om kvalitet og kommunikation af DRs tilgængelighedstjenester m.v. Brugerrådet kan komme med forslag til kulturministeren om ændring af kravene til tilgængelighedstjenester i DR.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- Arbejdet med at forbedre det universelle design
- Omfang af tekstning, tegnsprogstolkning, synstolkning og oplæste undertekster
- Undersøgelser af udbuddet inden for tegnsprogstolkning og synstolkning
- Kvalitetsarbejdet
- Udbredelsen af kendskabet til tilgængelighedstjenesterne
- Dialogen med handicaporganisationerne.

7. FORPLIGTELSE TIL DANSKSPROGEDE OG EUROPÆISKE PROGRAMMER M.V.

Dansksprogede programmer

DR skal lægge vægt på tv-programmer med dansk eller andet nordisk sprog som originalsprog¹⁴. DR skal desuden lægge vægt på et korrekt og forståeligt dansk i programmerne samt føre en aktiv sprogpolitik.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- Omfanget af dansksprogede programmer og programmer med andet nordisk sprog i tv, herunder egenproducerede programmer
- DRs sprogpolitik.

Europæiske programmer

DR skal tilstræbe, at over halvdelen af den sendetid i tv, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer og tekst-tv, afsættes til europæiske programmer, jf. bekendtgørelse om vedtægt for DR.

DR skal tilstræbe, at 10 pct. af den sendetid i tv, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer og tekst-tv, eller 10 pct. af programbudgettet afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-foretagender. En passende andel skal forbeholdes programmer af ny dato, dvs. programmer, der er udsendt senest 5 år efter deres produktion, jf. bekendtgørelse om vedtægt for DR.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- Andel af europæiske tv-programmer og andel af europæiske programmer fra uafhængige producenter.

Grønlandske og færøske forhold

DR skal styrke dækningen af grønlandske og færøske forhold.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs indsats inden for dækning af grønlandske og færøske forhold.

Regional programvirksomhed

DR skal styrke den regionale dækning, så den afspejler mangfoldigheden i de forskellige dele af landet, herunder på kulturområdet¹⁵. DR skal drive regional radioprogramvirksomhed.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs regionale dækning.

8. STØTTE TIL DANSK FILM OG UDLÆGNING AF PRODUKTION

Støtte til dansk film

DR skal fortsat bidrage til at styrke dansk filmproduktion. Dansk filmproduktion skal i denne sammenhæng forstås som produktion af spillefilm og kort- og dokumentarfilm udført hos uafhængige producenter. Herudover skal DR bidrage til Talentudviklingsordningen. Nærmere bestemmelser om DRs forpligtelser over for dansk film er fastsat i bilag 1.

Udlægning af produktion til de uafhængige produktionsselskaber fra DR

DR skal i kontraktperioden udlægge produktion til uafhængige producenter for 300 mio. kr. i gennemsnit pr. år over kontraktperioden. Af hensyn til DRs planlægning kan der accepteres udsving de enkelte år, dog således at den samlede udlægning i kontraktperioden svarer til udlægningskravet.

Udlægningen skal omfatte tv, radio og andre platforme samt digitale læringsspil rettet mod børn, jf. afsnit 5.3. Udlicitering af rene produktionsfaciliteter m.v. uden relation til programudlægning kan alene indgå i opfyldelsen af udlægningskravet med op til 60 mio. kr. af det årlige udlægningsbeløb. Til udlægningskravet lægges gennemsnitligt 65 mio. kr. (2015-niveau), som DR årligt i kontraktperioden forudsættes at anvende på dansk filmproduktion, idet beløbet for det kommende år reguleres årligt i juni måned på baggrund af udviklingen i forbrugerprisindekset, jf. reguleringen af licensen.

Med henblik på at fremme dialogen mellem de uafhængige producenter og DR skal DR gøre følgende:

- Udarbejde en plan for, hvordan det fastsatte krav om udlægning af programmer m.v. imødekommes. Planen skal være offentligt tilgængelig og udveksles med eksterne producenter umiddelbart efter, at DR har fastlagt de overordnede indsatser i det efterfølgende års programvirksomhed.
- Årligt afholde en ekstern producentdag, hvor DR orienterer om DRs programmæssige m.v. overvejelser i forbindelse med udlægningen samt om DRs overordnede programplaner i øvrigt.
- Årligt invitere de eksterne producenter til "pitchdag", hvor producenterne får mulighed for at pitch nye ideer til DR.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs engagement i dansk filmproduktion.
- Udlægning af henholdsvis produktion og produktionsfaciliteter til uafhængige producenter fordelt på tv, radio og andre platforme samt på digitale læringsspil rettet mod børn (opgjort ved omkostningerne forbundet hermed).
- Hvilke produktioner, der er lagt ud i ekstern produktion, samt hvilke produktionsselskaber, der er entereret med m.v. Redegørelsen vil af konkurrencehensyn ikke indeholde informationer om beløb fordelt på produktioner.

9. DIALOG MED DANSKERNE

DR skal sikre en dialog med befolkningen, herunder særlig med lytter- og seerorganisationerne, om såvel den landsdækkende som den regionale programvirksomhed. Denne dialog skal finde sted i organiseret form. DR skal afholde mindst to årlige møder med lytter- og seerorganisationerne m.fl. samt offentlige konferencer/høringer m.v.

DR skal i sin public service-redegørelse redegøre for:

- DRs dialog med befolkningen.

10. ANDRE FORPLIGTELSER**Beredskab**

DRs forpligtelser på beredskabsområdet følger af § 88 i radio- og fjernsynsloven samt af forskrifter udstedt med hjemmel heri, samt heraf afledte bindende retsakter, og i forpligtelser fastsat direkte i anden særlovgivning om beredskab, samt i forskrifter udstedt med hjemmel heri, i det omfang DR er reguleret af de pågældende bestemmelser.

Danskere i udlandet

DR skal betjene danskere i udlandet. DR skal, så vidt det er muligt, og inden for de rammer, der følger af lovgivningen m.v., herunder ophavsretsloven, stille radio- og tv-indhold til rådighed for danskere i udlandet. Det betyder bl.a., at man på DRs hjemmeside kan tilgå radio- og tv-programmer on demand. Endvidere vil DR i det omfang, det er muligt, gøre DRs egenproducerede udsendelser af dækningen af visse politiske begivenheder af væsentlig samfundsmæssig interesse, som eksempelvis dækning af valgaften ved Folketingsvalg, tilgængelige via simulcast på DRs hjemmeside¹⁶.

Arkiver

DR skal medvirke til at gøre det muligt for Statens Mediesamling at give publikum adgang til, inden for rammerne af ophavsretslovgivningen, at se eller høre tidligere udsendte nyheds- og aktualitetsudsendelser.

DR skal blandt andet af kulturarvsmæssige hensyn bevare sine programarkiver. DR skal fremme digitaliseringen af programarkiverne for bl.a. på denne måde at give borgerne adgang til sine programarkiver, dog med de begrænsninger, der følger af lovgivningen m.v., herunder ophavsretsloven. DR skal aktivt arbejde for i videst muligt omfang at kunne gøre DRs programarkiver tilgængelige for befolkningen og forskermiljøerne. DR skal videreføre arkivtjenesten Bonanza indtil DR over for partierne bag den mediepolitiske aftale for 2015-2018 kan præsentere en tilfredsstillende løsning om et søgbart programarkiv for befolkningen omfattende DRs digitaliserede programarkiver, som kan danne grundlag for en fastlæggelse af rammerne for DR's fremtidige tilgængeliggørelse af sine programarkiver i public service-kontrakten.

III. ØKONOMISKE OG ADMINISTRATIVE FORHOLD

11. FINANSIERING

DRs public service-virksomhed finansieres gennem DRs andel af licensprovenu samt gennem øvrige indtægter ved salg af programmer og andre ydelser, tilskud, udbytte, overskudsandele m.v.

DR kan ikke oppebære reklameindtægter fra programvirksomheden og public service-aktiviteter på internettet.

Bortset fra virksomhed i tilknytning til DRs ensembler og entrébetalning i forbindelse med større arrangementer afholdt af DR kan DR ikke kræve brugerbetaling for public service-ydelser.

Der foreligger ikke brugerbetaling, når DR opkræver betaling fra brugere for distributionsomkostninger i forbindelse med levering af ydelser, der sker on demand eller på anden vis efter udtrykkelig anmodning fra sådanne brugere. Det gælder således også, at overtaksering af SMS-afstemninger med et beløb, der svarer til DRs omkostninger, ikke udgør brugerbetaling. Der foreligger heller ikke brugerbetaling, når DR oppebærer vederlag i henhold til ophavsretten.

I kontraktperioden modtager DR følgende licensindtægter:

Tabel 1: Licensindtægter til DR 2015-2018 (mio kr.)¹⁾					
	2015	2016	2017	2018	2015-2018 i alt
Medieaftale 2015-2018					
Årlig licenstilførsel i faste priser	3.673	3.671	3.669	3.668	14.681
Tilførsel af overskydende licensmerprovenu fra 2013 og 2014 ²⁾	2	20	8		30
Licens iht. Medieaftale 2015-2018	3.675	3.691	3.677	3.668	14.711
<i>Tidligere medieaftaler:</i>					
Ikke-indtægtsført licensmerprovenu fra tidligere medieaftaler ³⁾	11				11
Licensindtægter til DR i alt 2015-2018	3.686	3.691	3.677	3.668	14.722

1) Totaler kan afvige fra sammentælling af baggrundstal som følge af afrunding. Alle tal er angivet i 2015-priser. Licensmerprovenu indtægtsføres altid i takt med at udgifterne afholdes eller produktet offentliggøres, hvorfor tidsmæssig forskydning af udgifterne vil medføre tidsmæssig forskydning af indtægterne.

2) I henhold til Medieaftalen 2015-2018 tilføres DR i perioden i alt 30,0 mio. kr. i overskydende licensmerprovenu. Midlerne skal bruges til medfinansiering af merudgifter for DR ved styrkelse af programvirksomheden mv., jf. bilag 1 til Medieaftalen 2015-2018

3) Vedrører midler der er tildelt DR til nærmere angivne formål i Medieaftale 2007-2010 og 2012-2014. Midlerne er tildelt DR til digitalisering af arkiver, musikhandlingsplan og særlige programsatninger.

Ifølge Medieaftale 2015-2018 vil et eventuelt merprovenu i aftaleperioden i forhold til det forventede licensprovenu blive fordelt af kulturministeren, jf. radio- og fjernsynslovens § 69, stk. 1, efter drøftelse med aftalepartnerne. Det fremgår af aftalen, at der er enighed om, at halvdelen som udgangspunkt tildeles DR, bl.a. for at sikre, at DR også har et økonomisk incitament til at sikre en effektiv licensopkrævning. Der vil i givet fald blive udarbejdet et tillæg til nærværende kontrakt herom. Ifølge aftalen vil et eventuelt mindreprovenu indebære en reduktion af licenstilførslen til DR.

I kontraktperioden forventes DRs udgifter og indtægter forbundet med public service-virksomheden (ekskl. licensindtægter) at være:

Tabel 2: Nettoomkostninger public service (mio. kr.)¹⁾

	2015	2016	2017	2018	2015-2018 i alt
Omkostninger					
Løn og øvrig drift	3.712	3.632	3.619	3.623	14.586
Finansielle omk.	90	97	90	84	361
Afskrivninger	325	347	354	346	1.372
Indtægter					
Andre driftsindtægter	-319	-322	-322	-323	-1.287
Finansielle indtægter	-65	-65	-65	-65	-262
Overskud, anden virksomhed ²⁾	-2	-2	-2	-2	-10
Nettoomkostninger	3.740	3.685	3.672	3.663	14.760

1) Totaler kan afvige fra sammentælling af baggrundstal som følge af afrunding. Alle tal er angivet i 2015-priser.

2) Andel af overskud i anden virksomhed indeholder overførsel af et beløb svarende til den til enhver tid gældende selskabs skatteprocent jf. bekendtgørelse 1055 af 01/09/2010.

Det forventede resultat for DRs public service-virksomhed i kontraktperioden fremgår af tabel 3.

Tabel 3: Resultat public service (mio. kr.)¹⁾

	2015	2016	2017	2018	2015-2018 i alt
Nettoomk. public service	3.740	3.685	3.672	3.663	14.760
Licensindtægter til DR	3.686	3.691	3.677	3.668	14.722
Forventet resultat af public service	-54	5	5	5	-39

1) Totaler kan afvige fra sammentælling af baggrundstal som følge af afrunding. Alle tal er angivet i 2015-priser.

Med henblik på en effektiv og smidig drift af DR kan licensindtægterne overstige nettoomkostningerne – akkumuleret – med op til 10 pct. af de årlige budgetterede udgifter ved public service-virksomheden, jf. EU-Kommissionens meddelelse af 27. oktober 2009 om statsstøttereglerne anvendelse på public service-radio og -tv-virksomhed (EØS 2009/C 257/01).

Realiserede akkumulerede overskud ved indeværende kontraktperiodes udløb (opgjort fra og med 2007), der ligger inden for 10 pct. af udgifterne ved public service-virksomheden i 2018, indgår i opgørelsen af DRs akkumulerede overskud i den efterliggende kontraktperiode.

Et eventuelt akkumuleret overskud ved indeværende kontraktperiodes udløb, der ligger ud over de 10 pct., skal som udgangspunkt tilbagebetales uden ophør.

Eventuelle realiserede underskud i kontraktperioden dækkes af DRs egenkapital og indgår herudover ved vurderingen af DRs finansielle behov for en kommende kontraktperiode.

Som det fremgår af tabel 4 nedenfor, forventes det akkumulerede resultat i kontraktperioden at være et samlet underskud.

Tabel 4: Akkumuleret resultat af public service	Mio. kr.
Akkumuleret resultat public service 2007-2013	-163
Estimeret resultat public service 2014	57
Estimeret resultat public service 2015-18, jf. tabel 3	-39
Estimeret akkumuleret resultat public service	-145

Note: 2007-2014 i løbende priser, 2015 og frem i 2015-priser. Akkumuleret resultat 2007-2013 opgjort på grundlag af korrigerede regnskabstal (korrektion for ikke-realiserede finansielle kursgevinster og -tab).

DRs regnskaber for indeværende kontraktperiode vil i lighed med tidligere år indeholde en note med opgørelser svarende til tabellerne 1-3, bl.a. med henblik på Kulturministeriets løbende opfølgning på ovenfor nævnte betingelser. Regnskabstallene vil som udgangspunkt blive aflagt i overensstemmelse med tabel 1-3. Dog er der mulighed for at korrigere regnskabstallene for ikke-realiserede finansielle kursgevinster og -tab.

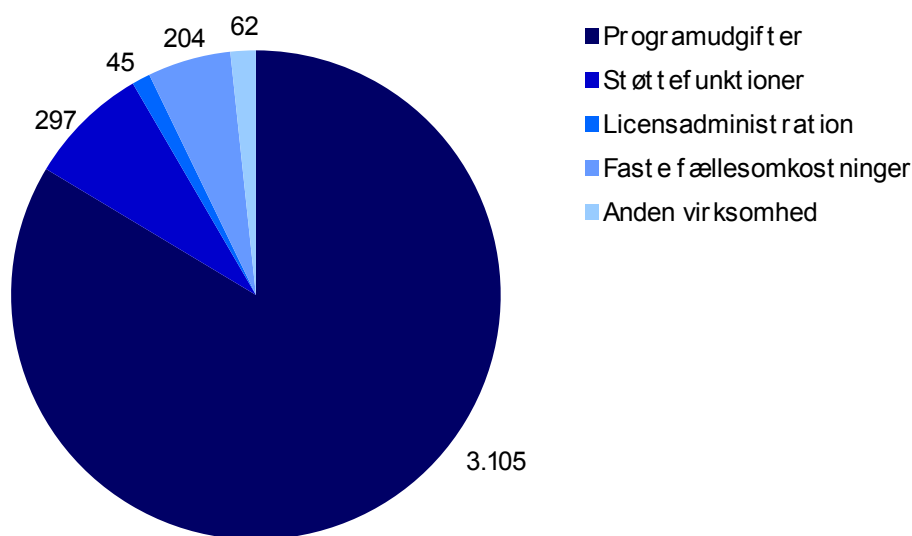
Såfremt DR i kontraktperioden oppebærer ekstraordinære indtægter (hvad der ikke er budgetteret med), vil disse indgå i den regnskabsmæssige opgørelse af nettoomkostningerne ved public service-virksomheden. DR skal i tilfælde af sådanne indtægter snarest muligt orientere Kulturministeriet med henblik på stillingtagen til eventuelle konsekvenser heraf for licenstilførslen til DR i kontraktperioden.

12. Estimeret fordeling af udgifter på formål og kanaler

I den mediepolitiske aftale for 2015-2018 forudsættes det, at DR fortsætter arbejdet med større gennemsigtighed i forhold til DRs fordeling af ressourcer på forskellige formål, herunder de enkelte tv- og radiokanaler. DRs estimerede fordeling af udgifter på formål og tv- og radiokanaler fremgår af figur 1, 2 og 3. Det bemærkes, at figurerne er baseret på budgettal for 2015. Såvel de samlede udgifter som fordelingen af disse vil løbende ændre sig i kontraktperioden (både i forbindelse med budgetlægning og regnskabsafregning) og dermed afvige fra de viste figurer.

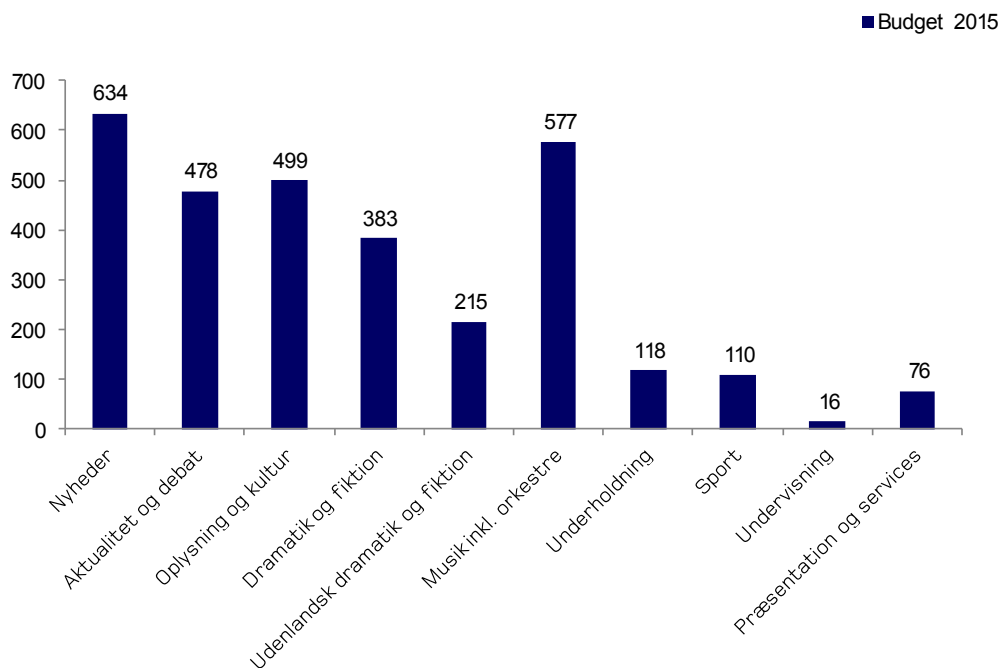
Af figur 1 fremgår DRs estimerede samlede driftsudgifter til tv, radio, dr.dk, sendenet m.v. i 2015 fordelt på overordnede formål. Der indgår heri ikke øvrige omkostninger som lagerreguleringer, afskrivninger og finansielle omkostninger.

Figur 1: DRs budgetterede driftsudgifter i 2015 estimeret på formål (i mio. kr.)



Den estimerede fordeling af de budgetterede programudgifter på tværs af medieplatforme (3.105 mio. kr.) på underliggende medieformål fremgår af figur 2 nedenfor. Eksempelvis fremgår det, at DR forventer at anvende 634 mio. kr. til nyheder.

Figur 2: DRs estimerede programudgifter i 2015 fordelt på medieformål (i mio. kr.)

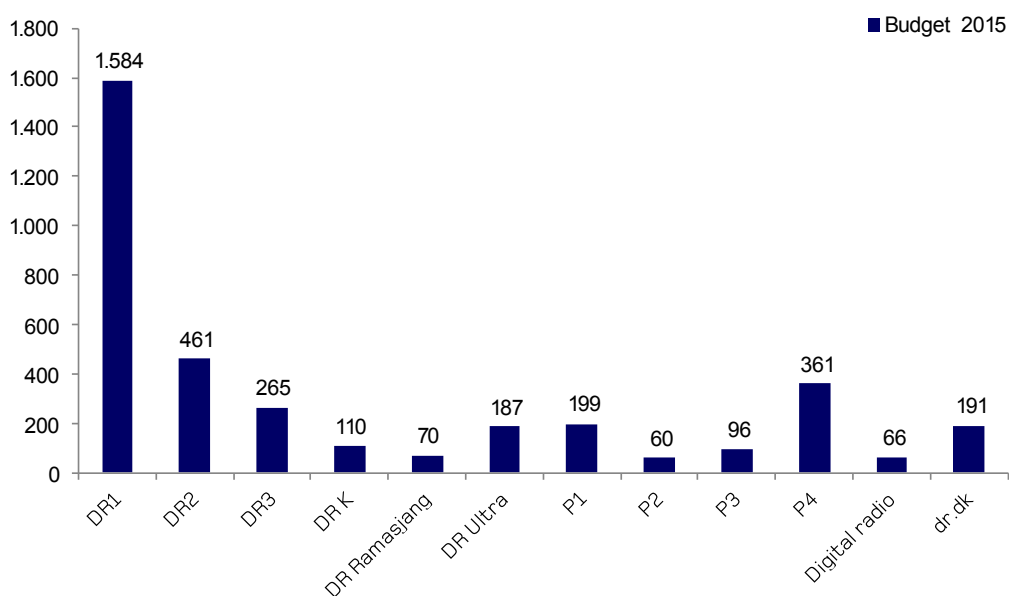


Anm.: Totaler kan afvige fra sammentælling af baggrundstal som følge af afrunding.

Den økonomiske ramme for fordeling af de estimerede udgifter på kanaler er i alt 3.652 mio. kr. (svarende til figur 1 ekskl. udgifter til anden virksomhed). Fordelingen fremgår af figur 3.

Da "kanal" ikke er en dimension i DRs økonomisystemer, er det ved fordelingen nødvendigt at anvende fordelingsnøgler. Det bemærkes endvidere, at tallene i figur 3 ikke er udtryk for marginaludgiften ved en given kanal.

Figur 3: DRs estimerede driftsudgifter i 2015 (ekskl. anden virksomhed) fordelt på kanaler (i mio. kr.)



Anm.: Totaler kan afvige fra sammentælling af baggrundstal som følge af afrunding.

De i figur 1-3 angivne estimerede udgifter vil årligt blive genberegnet i forhold til det kommende års budget og fremsendt til Kulturministeriet samtidig med fremsendelse af det kommende års budget. I de årlige public service-redegørelser vil figur 1-3 blive sammenlignet med regnskabstallene for det pågældende år.

13. KONTRAKTENS OVERHOLDELSE

DR skal hvert år udarbejde en redegørelse for, hvordan public service-forpligtelserne er blevet opfyldt i det forudgående kalenderår. Redegørelsen skal sendes senest 1. maj til Kulturstyrelsen med henblik på Radio- og tv-nævnets vurdering. Redegørelsen skal endvidere sendes til kulturministeren.

Redegørelsen skal fyldestgørende og retvisende redegøre for, hvordan kontrakten er opfyldt eller forsøgt opfyldt. Det er fastsat i kontrakten, hvilke punkter, der skal indgå i DRs redegørelse. Hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse, skal der redegøres for baggrunden herfor, og for hvordan forpligtelsen fremover kan opfyldes. DR skal orientere Radio- og tv-nævnet om væsentlige ændringer i programkategoriseringen.

De regnskabsmæssige oplysninger i public service-redegørelsen skal være korrekte, og der skal foreligge en tilfredsstillende dokumentation for øvrige talmæssige oplysninger, der har betydning for vurdering af redegørelsen.

14. KONTRAKTENS VARIGHED

Kontrakten gælder fra 1. januar 2015 til 31. december 2018. Kontrakten indgås i forlængelse af den mediepolitiske aftale for 2015-2018 indgået den 26. juni 2014 af samtlige Folketingets partier.

Ændringer i kontrakten kan aftales mellem DR og kulturministeren i løbet af perioden.

Den

For DR

Michael Christiansen
Bestyrelsesformand

Kulturministeren

NOTER

¹ Jf. lov nr. 644 af 12. juni 2013 om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed (Forbud mod fremme af terrorisme i programvirksomhed m.v.)

² DR har midlertidig tilladelse til at anvende den ledige kapacitet i DAB blok 2 indtil anden anvendelse af kapaciteten i medfør af køreplanen for overgang til digital radio.

³ Formidlingen af klassisk musik på P1/P2 skal ske i sammenhængende dele.

⁴ Statsstøttesag nr. SA. 33659.

⁵ Definitionen af nyhedsudsendelser tager udgangspunkt i EBU's definition "Programmer med aktuelt indhold, der er journalistisk behandlet". For at sikre entydighed kategoriseres nyhedsudsendelserne mere snævert som nyheder end EBU's definition. Det indebærer, at praksis i forhold til opgørelsesmetode fastholdes fra forrige kontraktperiode, hvor bl.a. ugentlige magasinprogrammer ikke indgår i opgørelsen og i stedet kategoriseres som "Aktualitet". Opgørelsen indeholder ikke transmissioner.

⁶ Ved dansksprogede programmer forstås egenproducerede programmer inklusive dansk spækkede transmissioner fra udlandet samt andre programmer produceret i Danmark. Hertil kommer programmer med dansk tale.

⁷ Ved dansk dramatik skal forstås dansk produceret dramatik. Satireserier, skuespil samt film, herunder spillefilm samt kort- og dokumentarfilm som DR økonomisk har engageret sig i, er ikke omfattet af definitionen.

⁸ Ved "programmer om dansk musik" forstås programmer, der indeholder optræden af danske musikere, musik af danske komponister eller programmer, der journalistisk behandler den danske musikscene.

⁹ Dansk musik skal forstås som al dansk komponeret musik, uanset af hvem og hvor den spilles, samt al musik spillet af danskere eller ensembler, hvor danske musikere indgår som en bærende kraft.

¹⁰ DR har i 2014 foretaget en optimering af sit datavarehus og musikrapporteringssystem, hvorefter systemet mere nøjagtigt end under den forrige kontraktperiode medtager musikkens såkaldte "tilknytningsland", jf. note 8. Efter denne nye opgørelsesmetode udgjorde andelen af dansk musik i 2013 43 pct. på tværs af DR's daværende radiokanaler. Kravet om, at DR på radio årligt skal tilbyde en høj andel af dansk musik på minimum 43 pct. i gennemsnit på tværs af alle musikbårne radiokanaler træder i kraft den 1. april 2015, idet implementeringen af kravet forudsætter en redaktionel omstilling og planlægning.

¹¹ Dansk kultur skal forstås som programmer med Danmark som produktions- og emneland, der samtidig er kategoriseret med indholdskategorierne kultur (blandt andet kulturhistorie), litteratur, medier (blandt andet film og teater), ballet, opera samt kunst og arkitektur.

¹² DR skal desuden redegøre for DR's formidling af den kristne kulturarv, jf. at DR skal lægge særlig vægt på sin rolle som initiativtager til og formidler af dansk kunst og kultur og den danske kulturarv, herunder den kristne kulturarv, jf. kontraktens afsnit 3 om formål med public service.

¹³ Ved smalle idrætsgrene skal forstås discipliner, der ikke er enten fodbold, håndbold eller cykling.

¹⁴ Ved dansksprogede programmer forstås egenproducerede programmer inklusive dansk spækkede transmissioner fra udlandet samt andre programmer produceret i Danmark.

¹⁵ Det er i medieaftalen for 2015-2018 fastsat, at DR's regionale enheder forudsættes friholdt ved udmøntningen af det i medieaftalen fastsatte effektiviseringskrav på 2 pct., da aftalepartierne ønsker en styrkelse af DR's regionale dækning. Der skal derved i kontraktperioden ske en opretholdelse af kompetenceniveauet i de regionale enheder.

¹⁶ Endvidere vil DR simulcaste H.M. Dronningens og statsministerens nytårstaler.

Bilag 1: Nærmere bestemmelser om DRs engagement i dansk film i 2015-2018

De nærmere bestemmelser, som er indeholdt i nærværende bilag, afspejler DRs forpligtelser til engagement i dansk filmproduktion inden for en ramme på 65 mio.kr årligt, jf. såvel Mediepolitisk aftale 2015-2018 af 26. juni 2014 som Filmaftale 2015-2018 af 6. november 2014.

På grundlag af ovennævnte aftaler fastlægges følgende nærmere bestemmelser for DRs engagement i dansk filmproduktion:

Generelt

DR skal bidrage til at styrke dansk filmproduktion. Dansk filmproduktion skal i denne sammenhæng forstås som produktion af spillefilm og kort- og dokumentarfilm udført hos uafhængige producenter. Herudover skal DR bidrage til Talentudviklingsordningen.

DRs engagement i dansk filmproduktion skal være på mindst 65,0 mio. kr. årligt (2015-niveau gennemsnit over kontraktperioden). Reguleringen af beløbet sker årligt i juni måned på baggrund af udviklingen i forbrugerprisindekset, svarende til Finansministeriets opregning af de konti på finansloven, der reguleres med forbrugerprisindekset.

DRs engagement i spillefilm og kort- og dokumentarfilm sker i form af ydelse af kulturstøtte til filmproduktionerne. DR afsætter 57,0 mio. kr. årligt (2015-niveau) i gennemsnit hertil. Anvendelsen af midlerne skal afspejle den hidtidige fordeling med ca. 4/5 til spillefilm og ca. 1/5 til kort- og dokumentarfilm. DR skal anvende mindst 25 pct. af midlerne til film for børn og unge.

DR afsætter herudover 8,0 mio. kr. årligt (2015-niveau) til Talentudviklingsordningen New Danish Screen. Midlerne overføres til Det Danske Filminstitut.

DRs støtte til spillefilm og kort- og dokumentarfilm skal tildeles på samme grundlag som Det Danske Filminstituts vurdering af spillefilm og kort- og dokumentarfilm under instituttets konsulent- og markedsordninger. Ved tildeling af støtte til en film erhverver DR visningsret til filmen. Den nærmere fastlæggelse af visningsretten vil ske i forbindelse med udarbejdelse af standardkontrakter mellem tv-stationerne, producenter og Det Danske Filminstitut, jf. filmaftalen.

DR skal sikre åbenhed og gennemsigtighed i støttetildelingen. DR skal offentliggøre muligheden for at få støtte og i den forbindelse redegøre for, hvordan DR udmåler de konkrete støttebeløb.

Der kan ikke inden for engagementsbeløbet ydes støtte til film, der efter Filminstituttets vurdering ikke er støt-teegnede. Dette udelukker ikke, at DR yder støtte til film, som Filminstituttet ikke yder støtte til.

DRs engagement i spillefilm og kort- og dokumentarfilm opgøres på tidspunktet for indgåelse af kontraktmæssig forpligtelse i form af tilsagn om støtte.

Særligt om spillefilm

Det forudsættes som udgangspunkt, at DR vil være økonomisk engageret i et bredt udbud af spillefilm årligt. For medregning i midlerne til spillefilm, som svarer til ca. 45,6 mio. kr. årligt (2015-niveau, gennemsnit over kontraktperioden), gælder i øvrigt følgende:

-
- Ved projekter, som dels resulterer i en egentlig spillefilm, dels i en tv-serie, kan DRs støtte alene medregnes i de ovennævnte 45,6 mio. kr. i det omfang, det vedrører spillefilmdelen, og forudsat, at der foreligger en af Det Danske Filminstitut godkendt regnskabsmæssig opdeling af projektet på henholdsvis spillefilm og tv-serie.

Særligt om kort- og dokumentarfilm

Det forudsættes som udgangspunkt, at DR vil være økonomisk engageret i et bredt udbud af kort- og dokumentarfilm årligt. For medregning i midlerne til kort- og dokumentarfilm, som svarer til ca. 11,4 mio. kr. årligt (2015-niveau, gennemsnit over kontraktperioden), gælder i øvrigt følgende:

- Der skal være tale om støtte til produktioner, der både egner sig til tv-udsendelse og til distribution i Det Danske Filminstituts regi.

Særligt om Talentudviklingsordningen

Talentudviklingsordningen New Danish Screen videreføres som en selvstændig ordning i samarbejde mellem DR, TV 2 DANMARK og Det Danske Filminstitut. Ordningen skal have et bredt støttefokus og give plads til udvikling inden for alle genrer, formater og platforme.

De 8,0 mio. kr. (2015-niveau), som DR årligt anvender på Talentudviklingsordningen, skal omfatte fiktion og kort- og dokumentarfilm. DRs engagement opgøres på faktureringsstidspunktet.

Opfølgning

Den årlige public service-redegørelse fra DR om opfyldelsen af public service-kontrakten skal indeholde en oversigt over DRs samlede økonomiske engagement i dansk filmproduktion i det pågældende år, fordelt på støtte til spillefilm, hhv. kort- og dokumentarfilm og bidrag til Talentudviklingsordningen.

DR skal herudover på begæring stille de oplysninger til rådighed for Kulturministeriet, som er nødvendige for ministeriets indberetning til EU-Kommissionen af kulturstøtten samt ministeriets offentliggørelse af sådan støtte, jf. artikel 9 og artikel 11 i Kommissionens forordning nr. 651 af 17. juni 2014 om visse kategoriers af støttes forenelighed med det indre marked i henhold til Traktatens artikel 107 og 108 ("gruppofritagelsesforordningen").