

Nordiska musik- och kulturskolor

Torgny Sandgren

Generalsekreterare, Kulturskolerådet



Kulturskolerådet (Sverige)

En förening där kommuner samverkar för en tillgänglig och högkvalitativ kulturskoleverksamhet.

Vision

Alla barn och unga har likvärdiga möjligheter att utvecklas genom kulturutövande i verksamhet av hög kvalitet och tillgänglighet

Prioriterade områden 2015 till 2018

- Barns rätt till kulturutövande
- Kompetensförsörjning
- Nationell samordning av statistik, kunskap och kvalitetsutveckling
- Forskningsbaserad verksamhetsutveckling



musik- och kulturskolor

Sverige

- 213 000 i ämneskurser
- 290 kulturskolor i 283 kommuner
- 2 miljarder (kommunalt finansierade)

Norden

- 500 000 elever
- 900 kulturskolor
- ca 5 miljarder (offentliga medel)

EU

- 6000 kulturskolor
- 150 000 pedagoger
- 4 000 000 elever



Lika men olika

	DANMARK	FINLAND	NORGE	SVERIGE
Nationell sektorstillhörighet?	JA - Kulturministeriet, samt Kulturstyrelsen	JA - Utbildningstyrelsen under utbildningsministeriet	JA - Utbildningsdepartementet	NEJ - Kommunalt självbestämmande
Regleras i lag?	JA - Musiklagen har ett kapitel om musikskolor. Anger mål och riktlinjer och uppmuntrar till lokala planer	JA - Lag om grundläggande konstundervisning som anger organisation, läroplaner, behörighet samt finansiering	JA - Grundskolelagen - Kulturskolan har en egen paragraf i grundskolelagen. Finns även en omfattande kulturskolegemensam plattform	NEJ - Varje kommun avgör om man ska ha musik- och kulturskola samt vad dess mål/uppdrag är
Nationellt krav att erbjuda musik- och/eller kulturskola	JA	NEJ	JA	NEJ
Nationell aktör med ansvar för uppföljning och utveckling?	JA - Kulturstyrelsen ansvarar för uppföljning och utveckling.	JA - Undervisningsministeriet, med tillhörande råd, ansvarar för extern utvärdering av verksamhet	NEJ - Norsk kulturskoleråd har en stark roll.	NEJ - Kommunalt självbestämmande

På väg mot en nordisk agenda

- Konferens i Nuuk 2014 (Nordens institut på Grönland)
- Konferens i Aalborg 2015 (inom ramen för den danska ordförandeskapet). Arrangerades av DMKL, DAMUSA tillsammans med övriga nordiska kulturskoleorganisationer

Synliggjorde likheter, olikheter och gemensamma utmaningar



nordisk agenda

Ett program/strategi från Nordisk ministerråd för att stärka kvalitet inom musik- och kulturskolan. Som exempelvis rymmer:

- ett kompetenslyft (pedagoger/ledare)
- insatser för att stärka attraktionskraft och breddat deltagande
- satsning på talangutveckling
- nordiska camps/festivaler för elever på musik- och kulturskor
- utbytesprogram för pedagoger
- forskning/kunskap



Tack för mig!

Torgny Sandgren
Generalsekreterare, Kulturskolerådet

