

Museer

23. februar 2015

Rikke Ranzau  
Konsulent

rra@kulturstyrelsen.dk  
Direkte tlf.: 33 73 33 32

## Møde med Børnekulturens Netværk (BKN) 10/12-2014

### Til stede:

- Clara Albeck Japsen, Ministeriet for Børn, Ligestilling, Integration og Sociale Forhold
- Ellen Drost, Odense Kommune, Børne- og Kulturchefforeningen
- Jacob Breuning, Det Danske Filminstitut
- Trine M.F. Nørgaard, Foreningen af Børne- og Ungekulturkonsulenter
- Peter Bruun, Statens Kunstfond
- Sofie Regitze Katstrup, Kulturministeriets departement

### Fra Kulturstyrelsen:

- Anne-Kristine Mortensen
- Ann Poulsen
- Jesper Smed
- Merete Dael
- Niels Græsholm
- Sidsel Risted Staun
- Rikke Ranzau (referent)
- Tenna Weng Pedersen

### Afbud:

- Lars Bo Henriksen, Uddannelses- og Forskningsministeriet
- Mette Birk, Undervisningsministeriet
- Ole Winther, Kulturstyrelsen
- Lise Saunte, Kulturstyrelsen

### Mødets dagsorden:

1. Godkendelse af dagsorden
2. Gensidig orientering om relevante initiativer
3. Status på initiativer for små børn, skolebørn og unge samt tværgående initiativer
4. Inddragelse af Børnekulturens Netværks faglighed vedr. puljer
5. Eventuelt og næste møde

## **Ad pkt. 1. Godkendelse af dagsorden**

Dagsordenen blev godkendt.

## **Ad pkt. 2. Gensidig orientering om relevante initiativer**

Der var følgende kommentarer vedrørende initiativer under B&U-strategierne:

- Ansøgningsfristerne på de forskellige puljer (især Kulturtjenester og Kulturkufferter) er generelt for korte, hvilket har betydning for antallet af ansøgere og kvaliteten på ansøgningerne. Men godt, at der er flere ansøgningsrunder på flere af puljerne.
- Kulturtjenester: Det burde kun være kommunerne og ikke kulturinstitutionerne, der kan ansøge om midler til lokale Kulturtjenester, da forankringen af kulturtjenesterne skal finde sted i kommunerne. Foreløbige henvendelser på puljen kommer også primært fra kommunerne. Desuden skal institutionerne have dannet partnerskaber med kommunerne for at kunne ansøge/få tildelt puljemidler.
- Film i Kufferten-projektet kunne med fordel også udbydes gn. Billedskolerne. DFI ser muligheder i dette.
- Arkitekturpolitikken: Arkitekturpolitikken er forankret i Kulturstyrelsen, og DAC er den primære operatør i forhold til formidling til skolerne.
- Verdensarv-projektet: Projektet er forankret i Kulturstyrelsen og Nationalt Center for Kulturarv er samarbejdspartner.
- Udvikling af særlige læringsforløb for pædagogisk personale i dagtilbud: Husk at overveje de allerede eksisterende kompetenceforløb, som er i kommunerne. Man behøver ikke at genopfinde den dybe tallerken. Dette vil blive klargjort i udbudsteksten.

### **Øvrige kommentarer**

- Evaluering af kultur- og foreningslivets samarbejde med folkeskolen er godt, da vi skal lære af vores erfaringer.
- I øjeblikket genforhandles flere kulturaftaler, og der er færre udviklingsmidler. For at skabe rum for at afsøge finansieringsmuligheder er der indtænkt flere puljerunder. Desuden er der åbnet for fx medfinansiering i form af kapitaliseret arbejdskraft.
- Nyt medieforlig er på plads. Medierådet bliver styrket i det nye forlig. Desuden styrkes samarbejdet med UVM.
- St. Kunstfond har afsat 550.000 kr. til forskningsbaserede undersøgelser af børn og unges møde med kunsten, herunder en undersøgelse af effekten af børns og unges møde med kunst i den danske folkeskole. Forskningsprojektet gennemføres i 2015-2016.

### **Ad pkt. 3. Status på initiativer for små børn, skolebørn og unge samt tværgående initiativer**

#### **Initiativer for Unge:**

Ungekulturår 2015 består af tre hovedspor, som kører parallelt gennem 2015:

- To fyrtårsprojekter, hvor unge konkret udfordrer kulturinstitutioner til at bruge unge i udviklingen af institutionens arbejde. **Status:** Fyrtårnene er udmeldt i oktober 2014 med frist 8. januar 2015.
- Pulje til unges egne projekter. **Status:** Puljen forventes udmeldt 17. januar i forbindelse med lanceringen af Ungekulturår 2015.
- Start- og slutevent samt løbende synlighed på unges kunst og kultur. **Status:** Starteventen ligger 17. januar, hvor ministeren tager på rundtur gennem landet. Der bliver derudover lavet en kampagne for at nå de unge, som ikke af sig selv opsøger kunst og kultur.

Herudover er der følgende initiativer:

- Pulje til projektmagerforløb for unge. **Status:** Meldes ud 17. januar i forbindelse med Ungekulturår 2015.
- Pulje til projekter med fokus på selvorganisering og samskabelse. **Status:** Første uddeling forventes udmeldt juni 2015.
- Udbredelse af ungdomsråd. **Status:** Dansk Ungdoms Fællesråd, Ungdomsringen, Erhvervsskolernes Elevorganisation, Danske Gymnasieelevers Sammenslutning, Netværket af Ungdomsråd (NAU), Red Barnet Ungdom og Danske Skoleelever har haft møde om initiativet. De enedes om 1) at samarbejde om at skabe flere ungeråd i Danmark og 2) tildele NAU projektlederrollen i implementeringen af initiativet med Kulturstyrelsen som projektejer og de øvrige interessenter som referencegruppe/sparringspartnere.
- Digital ungekulturplatform: Projektet er en konkurrence, hvor unge byder ind med forslag til en digital ungekulturplatform. **Status:** Jury/mentor-korps er på plads, og konkurrencematerialet klargøres til udsendelse 17. januar 2017.

#### **Initiativer for skolebørn:**

- De to første konferencer om samarbejde mellem kultur- og foreningsliv og folkeskolen. Konferencerne planlægges og afvikles i et samarbejde mellem KUM og UVM og har til formål at understøtte velfungerende samarbejder mellem folkeskole, kultur- og foreningsliv. **Status:** Konferencerne afholdes hhv. 22. januar og 16. februar 2015.
- Tredje og fjerde konference om samarbejde mellem kultur- og foreningsliv og folkeskolen. **Status:** Forventes afholdt ultimo 2015.

- Arbejdsgruppe: Den åbne skole – samarbejde mellem kultur- og foreningslivet. **Status:** Forventes nedsat primo 2015 og afleverer anbefalinger ultimo 2015.
- Evaluering af samarbejde mellem folkeskoler og kultur- og foreningsliv. **Status:** Evalueringen sendes i udbud primo 2017 og forventes gennemført primo 2018.
- Puljen er til kunst- og kulturskoleprojekter målrettet børn, der af f.eks. sociale, økonomiske og geografiske årsager ikke af sig selv opsøger tilbuddene. Musikskoler er inkluderet. **Status:** Puljen er udmeldt i december, ansøgningsfrist medio marts og uddeling juni 2015.
- Inspirationsmateriale til at anvende kunst og kultur i forhold til børn med udfordringer. **Status:** Inspirationsmaterialet forventes lanceres primo 2015.

### Initiativer for små børn:

- Kortlægning og inspirationsmateriale – eks. kunst og kultur i små børns hverdag. **Status:** Kortlægningen og inspirationsmaterialet er samlet i et udbud og udgives begge som webbaseret pdf. Udbuddet havde frist 4. december, og leverandør forventes udvalgt ultimo 2014.
- Kompetenceudvikling – supplerende læringsforløb og aktiviteter. **Status:** Udbuddet forventes offentliggjort medio februar 2015 med frist ultimo april 2015, og leverandør forventes udvalgt juni 2015. Regionale netværksmøder afholdes forår/sommer 2016 og slutkonferencen primo 2017.
- Pulje til partnerskaber mellem dagtilbud og kulturinstitutioner med tilknyttet følgeforskning. **Status:** Puljen forventes udmeldt første gang ultimo december 2014 med ansøgningsfrist primo april 2015 og uddeling ultimo juni 2015. Udbuddet på følgeforskning forventes offentliggjort medio februar 2015 med frist ultimo april 2015, og leverandør forventes udvalgt ultimo juni 2015. Netværksmøder afholdes i oktober-november 2015. Puljen forventes udmeldt anden gang december 2015 med ansøgningsfrist april 2016 og uddeling juni 2016. Slutkonference forventes afholdt ultimo 2017.

### Initiativer for tværgående initiativer:

- Støtte til etablering af lokale kulturtjenester. **Status:** Puljen er udmeldt i november 2014 med ansøgningsfrist 15. januar 2015 med uddeling april 2015. Anden udmelding oktober 2015, anden ansøgningsfrist 15. januar 2016 og anden uddeling april 2016.
- Kulturkufferter til børn med udfordringer. **Status:** Puljen er udmeldt i november 2014 med ansøgningsfrist 15. januar 2015. Anden runde med ansøgningsfrist 15. oktober 2015.
- Film i kufferten – et lege- og læringsværktøj til børn. Det Danske Filminstitut har udviklet et koncept med filmkufferter til brug for dagtilbud.
- Dansehallerne arbejder med at øge børns danseglæde. Der ydes et årligt tilskud til Dansehallerne, der gennemfører en række aktiviteter med børn for at give børnene et nærmere kendskab til dans og

bevægelse. Projektet gennemføres som kursusforløb for skoleklasser eller grupper af skoleelever – evt. også mindre børn – og som særlige forløb i ferieperioden.

- Ny og bedre Børne- og ungekulturportal. **Status:** Udviklingen af portalen er i gang, første fase af et nyt børne- og ungeområde er offentliggjort og en endelig lancering forventes i marts 2015.
- Styrkelse af arbejdet for børn og unges mediekundskab. **Status:** Er forankret hos Medierådet for Børn og Unge.
- Beskyttelse af børn ifm. digitale medier. **Status:** Udredningen skal ses i sammenhæng med Medierådet for Børn og Unges fokus på børns mediekundskab. Tidspunktet for denne udredning er endnu ikke fastlagt.
- Arkitekturpolitikken er omtalt under pkt. 2.

Læs mere om initiativerne på <http://www.kulturstyrelsen.dk/boern/alle-initiativer/>

#### **Ad pkt. 4. Inddragelse af Børnekulturens Netværks faglighed vedr. puljer**

Kulturministeren ønsker, at Børnekulturens Netværk, sammen med andre relevante fagpersoner, skal vurdere ansøgninger fra seks puljer under Kulturministeriets børne- og ungestrategier.

Det drejer sig om 1) Pulje til nye partnerskaber mellem dagtilbud og kulturinstitutioner 2) Kulturkufferter 3) Kulturtjenester 4) Pulje til kunst- og kulturskoleprojekter rettet mod børn, der ikke af sig selv opsøger kunst og kultur 5) Projektmaterforløb for unge 6) Pulje til projekter med fokus på selvorganisering og samskabelse.

Børnekulturens Netværk bifalder ministerens ønske om at blive inddraget i puljeudvalg således, at Kulturstyrelsen sammensætter udvalgene bestående af medlemmer fra Børnekulturens Netværk samt øvrige fagpersoner fra relevante praksisnære miljøer. Børnekulturens Netværk bidrager i den nærmeste fremtid med indstillinger til: 1) i hvilke udvalg man ønsker at deltage foruden 2) input til fagpersoner fra relevante praksisnære miljøer. Som konsekvens heraf nedsættes i alt seks specifikke puljeudvalg, som indstiller til og rådgiver Kulturstyrelsen.

Proceduren for at indgå i udvalgene er følgende: 1) Kulturstyrelsen sorterer/screener ansøgninger, som ikke opfylder kravene, inden de sendes videre til udvalgsmedlemmer 2) Udvalget vurderer ansøgningerne. Udvalgets indstilling sendes videre til KS 3) KS foretager den endelige afgørelse på baggrund af indstillingen. Det vil kun være i særlige tilfælde v. fx mistanke om inhabilitet, at indstillingen ikke følges.

Et endeligt oplæg om Kommissorium og sammensætning af udvalg følger. Desuden vil puljespecifikke fokuspunkter beskrives af den enkelte puljeleder i forbindelse med mødeindkaldelse.

Følgende ønsker blev noteret:

	BLIS (SM)	Udd. og Forsk. ministeriet	BKF	FABUK	DFI	UVM	St. Kunstfond	KUM <sup>1</sup>
Små børns-puljen	X		X				(X)	
Kulturkufferter	X		X		X	X	X	
Kulturtjenester	X		X	X		X	X	
Kunst- og kulturskolepuljen			X	X	X	X	(X)	
Projektmaterforløb for unge			X	X			(X)	
Pulje til selvorga. Og samskabelse			X	X			(X)	

St. Kunstfond vil som udgangspunkt gerne være repræsenteret i alle puljeudvalg, formentlig med repræsentanter fra forskellige faglige legatudvalg. Peter Bruun, St. Kunstfond vender tilbage, når ønsket er blevet vendt m. hovedbestyrelsen.<sup>2</sup>

DFI indstiller Morten Gøbel Poulsen, regional konsulent som udvalgsmedlem for Kunst- og kulturskolepuljen og enten Jacob Breuning eller Morten Gøbel Poulsen som udvalgsmedlem for puljen til Kulturkufferter. DFI vender tilbage i januar.

<b>Forslag til supplerende faglige udvalgspersoner:</b>	
Små børns-puljen	Kunst- og kulturskoler BUPL FOA Red Barnet Ungdom
Kulturkufferter	Børnebibliotekar Red Barnet Ungdom

<sup>1</sup> Kulturministeren har 5/2 2015 bedt om, at puljerne behandles i uafhængige faglige udvalg, dvs. uden deltagelse fra Kulturministeriet, der således udelukkende varetager puljesekretariatsfunktionen.

<sup>2</sup> Statens Kunstfond har den 23/2 2015 meddelt, at de kun kan stille med medlemmer til udvalg for Kulturkufferter og Kulturtjenester.

Kulturtjenester	Kunst- og kulturskoler Red Barnet Ungdom
Kunst- og kulturskolepuljen	Kunst- og kulturskoler Red Barnet Ungdom
Projekt-magerforløb for unge	
Pulje til selvorganisering og samskabelse	Kunst- og Kulturskoler Red Barnet Ungdom

Øvrige kommentarer: Husk at tage højde for en geografisk spredning og kønspektivet i sammensætningen af udvalgene.

### **Ad pkt. 5. Eventuelt og næste møde**

Merete Dael orienterede om, at publikationen *En kortlægning af nordisk forskning om kultur og kreativitet i skolen* nu er oversat til engelsk, begge udgaver kan findes på Kulturstyrelsens hjemmeside:

<http://www.kulturstyrelsen.dk/videnbank/publikationer/kortlaegning-af-nordisk-forskning-om-kultur-og-kreativitet-i-skolen/>

Samt her (kun engelsk udgave):

<http://www.kulturstyrelsen.dk/english/publications/mapping-of-nordic-research-on-culture-and-creativity-in-school/>

Merete Dael orienterede også om, at Folkeskoleforligskredsen i november 2014 har aftalt nedenstående initiativer til videreudvikling af prøverne i folkeskolen. Læs mere om initiativerne her: <http://www.uvm.dk/~UVM-DK/Content/News/Udd/Folke/2014/Nov/141128-Bred-politisk-opbakning-til-modernisering-af-folkeskolens-proever>

Rikke Ranzau orienterede om, at man via Kulturstyrelsens nye børne- og ungeområde kan læse mere om de enkelte initiativer under B&U-strategierne samt tilmelde sig nyheder om børn og/eller unge:

<http://www.kulturstyrelsen.dk/boern/nyheder/>

/Rikke Ranzau