

**Tillæg om nye udviklingsprojekter i kulturaftalen mellem kulturministeren og Kulturregion Vadehavet for perioden 2007-2010**

## Nye udviklingsprojekter

Kulturministeriet yder i 2010 støtte til følgende nye udviklingsprojekter i kulturaftalen:

### Tabel over statslig udviklingsstøtte

| Projekt/Kr.  | 2010             |
|--|------------------|
| AUDIOGRAF  | 21.500           |
| Vadehavets kulturelle rygsæk                             | 34.550           |
| Forfatter grundkursus                                    | 150.000          |
| Musikalsk fødekæde                                       | 65.000           |
| Vadehavsfestival   | 1.200.000        |
| Kirkemusik   | 155.000          |
| Synliggørelse af Vadehavets<br>Kulturhistoriske landskab | 150.000          |
| <b>I alt</b>   | <b>1.776.050</b> |

Den lokale egenfinansiering skal som minimum svare til den statslige støtte.

De ovennævnte tilskud ydes fra de kulturelle tipsmidler, Kulturpuljen til hele landet. Tildelingen af tipsmidler forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år.

De ovennævnte tilskud er derudover omfattet af de gældende rammer og vilkår for projekttilskud i kulturaftalen for perioden 2007-2010.

Se nærmere om projekterne nedenfor.

## Udviklingsprojekter

### 1) AUDIOGRAF

AUDIOGRAF er en musikalsk orienteret multimediefestival rettet mod skoleelever, studerende og offentligheden i Vadehavsregionen. Projektet består af en række tilbagevendende forestillinger under forskellige temaer, hvor publikum gennem alternativ scenografi placeres i et visuelt og musikalsk sanserum. Projektet har blandt andet til formål at formidle smalle rytmiske musikgenere til et bredere publikum samt at skabe en stærk udviklingsprofil. Ydermere er målet med projektet at stimulere Vadehavsregionens kulturelle miljø og inspirere til øget tværfagligt/-kulturelt samarbejde.

Kulturministeriet støtter i 2010 AUDIOGRAF med 21.500 kr.

### 2) Kulturregion Vadehavets Kulturelle Rygsæk: Delprojekt 1

Det overordnede formål med "Kulturregion Vadehavets Kulturelle Rygsæk" er at sikre, at lokalområdet børn i løbet af deres opvækst får fyldt den "kulturelle rygsæk" gennem mødet med forskellige kunstarter. Herigennem skal de lære glæden ved kunst, lære at skabe og modtage kunst samt lære at træffe kulturelle valg.

Dette første delprojekt har til formål at præsentere børn i 4. klasse for moderne dans af højeste kvalitet samt at give børnene en danseoplevelse. Herved får de en "smagsprøve" på moderne dans både som kunstform og som kropslig udfoldelse.

Projekter er bygget op om omkring en workshop samt undervisningsmateriale for lærere og af 42 danseforløb med både miniforestillinger og workshop for eleverne.

Kulturministeriet støtter i 2010 Kulturregion Vadehavets Kulturelle Rygsæk med 34.550 kr.

### **3) Forfatter Grundkursus (FGK)**

Formålet med projektet er at skabe et forfatter grundkursus lig MGK. Forfatter Grundkurset er et 3-årigt forløb for unge mellem 15 og 21 år, der sigter mod at udvikle forfattertalenter med evt. henblik på efterfølgende optagelse på videregående uddannelse indenfor det faglige område. Ydermere er formålet med projektet at understøtte det lokale forfattermiljø.

FGK planlægges således, at undervisningen forløber over 36 uger årligt á 12 lektioner, hvor det overordnede formål er at give de unge mulighed for at videreudvikle deres talent. Dette skal bl.a. ske ved, at give eleverne kendskab til digte- og fortællestilarter, håndværksmæssige færdigheder, kendskab til kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold som er relevante for forfatterarbejdet mv. Projektet har lokale, nationale og nordiske samarbejdspartnere.

Kulturministeriet støtter i 2010 Forfatter Grundkursus med 150.000 kr.

### **4) Den musikalske fødekæde**

Projektet er et samarbejde mellem Vestjysk Musikkonservatorium (VKM), Vadehavsregionens musikskoler, Esbjerg Ensemble og Foreningen Victor, iværksætters initiativ, der har til formål at opbygge den musikalske fødekæde inden for klassisk og rytmisk musik. Det overordnede formål med projektet er at styrke det generelle musikliv i Vadehavsregionen samt at styrke talentudviklingen gennem konkrete projekter og samarbejder. Dette skal ske gennem tre centrale elementer for projektet: etablering af lørdagsskoler på VMK, masterclass og clinics for særligt talentfulde børn og unge samt talentkonkurrencer.

Kulturministeriet støtter i 2010 Den musikalske fødekæde med 65.000 kr.

### **5) Vadehavsfestival 2010**

Vadehavsfestivalen 2010 har til formål at udfordre og engagere publikum i kunsten samt skabe debat om kulturens betydning og rolle i fortiden, nutiden og fremtiden. Ydermere er målet, at festivalen skal være identitetsskabende for folk langs Vadehavet samtidig med, at festivalens kunstneriske udtryk skal skabe en innovativ og kreativ udvikling af området.

I 2010 åbner Nationalpark Vadehavet og Vadehavsfestivalen 2010 vil derfor tage udgangspunkt i de særlige naturforhold – havet og havnene – der har været med til at skabe det kulturlandskab, der i dag kendetegner Vadehavsområdet.

Vadehavsfestivalen vil foregå rundt om i regionen og dens primære udtryk vil være innovativ samtidskunst i samspil med områdets natur og kulturhistorie. Festivalen skal være kendetegnet ved høj kvalitet og grænseoverskridende kunst, der kan tiltrække, udfordre og overraske.

Kulturministeriet støtter i 2010 Vadehavsfestivalen med 1,2 mio. kr.

## **6) Kirkemusik**

Gennem samarbejde mellem Vestjysk Musikkonservatorium, Løgum Kloster Kirkemusikskole, regionens musikskoler og regionens organister samt Foreningen Victor, er formålet med dette projekt at medvirke til at opbygge en fødekæde inden for kirkemusikken. Det overordnede mål for projektet er at styrke kirkemusikken generelt ved at fokusere på talentudvikling og – pleje samt efter- og videreuddannelse, orgelpædagogisk arbejde, formidlingsarbejde og pædagogisk udviklingsarbejde. Endvidere er det målet, at erfaringer og resultater fra projektet skal videregives til resten af landet.

Kulturministeriet støtter i 2010 Kirkemusik med 155.000 kr.

## **7) Synliggørelse af Vadehavets kulturhistoriske landskab**

Gennem nye metoder til at kvalificere formidlingen af Vadehavsområdets kulturarv og kulturmiljøer, systematiseres og udbredes svært tilgængelig viden til en bredere offentlighed. Dette opnås ved at indhente ekspertviden, ved at opdatere og offentliggøre en fælles database, samt ved at afholde seminarer for fagfolk og den brede offentlighed om en række karakteristiske temaer for Vadehavsområdet, for eksempel møllerne ved Vadehavet, havne og ladepladser, digebyggeri og bosætning. Hvert seminar vil danne basis for udgivelsen af et emnehæfte. Formidlingen af Vadehavets kulturhistoriske landskab vil derudover ske i form af udstillinger, foredrag, rundvisninger, film, busture, cykel- og vandreture samt geocaching.

Et af målene med projektet er at skabe kontaktflader mellem formidlingen og planlægningen i Vadehavsregionen, ved at få synliggjort de netværk, der allerede eksisterer i området. Derigennem skabes grobunden for et styrket samarbejde og udnyttelse af den fælles viden – både den faktuelle viden og viden om, hvad de forskellige aktører arbejder med. Hensigten er at skabe en langtidsholdbar samarbejdsflade og synergi mellem planlægning og formidling i kommunerne for at skabe en kvalificeret formidling til offentligheden.

Kulturministeriet støtter i 2010 Synliggørelse af Vadehavets kulturhistoriske landskab med 150.000 kr.

Læs mere om kulturaftalen på Kulturministeriets hjemmeside [www.kum.dk](http://www.kum.dk)