

Tillæg
om nye udviklingsprojekter i kulturaftalen
mellem kulturministeren og Kulturregion
Trekantområdet for perioden 2008 – 2011

Nye udviklingsprojekter

Kulturministeriet yder i 2010 og 2011 støtte til følgende nye udviklingsprojekter i kulturaftalen:

Tabel over statslig udviklingsstøtte

Projekt/kr.	2010	2011	I alt
Designmønstring i Trekantområdet	400.000	400.000	800.000
Kulturarv og turisme	1.000.000	0	1.000.000
Uterus	500.000	500.000	1.000.000
I alt	1.900.000	900.000	2.800.000

Den lokale egenfinansiering skal som minimum svare til den statslige støtte.

De ovennævnte tilskud ydes fra de kulturelle tipsmidler, Kulturpuljen til hele landet. Tildelingen af tipsmidler forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år.

De ovennævnte tilskud er derudover omfattet af de gældende rammer og vilkår for projekttilskud i kulturaftalen for perioden 2008-2011.

Se nærmere om projekterne nedenfor.

Udviklingsprojekter

1) Designmønstring i Trekantområdet

Et af indsatsområderne i den nuværende kulturaftale er kunsthåndværk og design, og med indeværende projekt søges indsatsområdet udviklet og gjort bredere. Dette sker ved at dele det tidligere projekt "Biennalen for kunsthåndværk og design" i to aktiviteter i form af "Biennalen for kunsthåndværk" og en designfestival.

Det overordnede formål med projekt er bl.a. at sætte fokus på, hvorledes kultursektoren bidrager til at løse væsentlige udfordringer for samfundet gennem eksempelvis design, og hvordan designerhvervet får øjnene op for det offentlige som forretningsområde. Ydermere er der fokus på, hvordan kulturinstitutionerne får erfaringer med at nå nye brugergrupper ved at inddrage og engagere de besøgende.

Designfestivalen har som formål at gøre design håndgribeligt, og som metode er velfærd valgt som tema, da dette er en central del af danskernes liv og hverdag.

Biennalen for kunsthåndværk er et samarbejde mellem en række museer, der viser spændevidden i danske kunsthåndværk tilbage i tiden og med perspektiveringer til udlandet.

Designmønstring i Trekantområdet modtager i 2010-2011 0,8 mio. kr. med den begrundelse, at projektet bl.a. har fokus på følgende kulturpolitisk pejlemærker:

- Fremme af høj kvalitet.
- Synliggørelse af fælles referenceramme i kulturen og i kulturarven.
- Styrkelse af læring og dannelse via kulturtilbud på traditionelle kulturinstitutioner.

2) Kulturarv og turisme i Trekantområdet

I 2009 gennemførte Trekantområdet en analyse af 12 kulturhistoriske steder i området for at klarlægge potentialer for oplevelsesøkonomien. På baggrund af denne analyse blev fire steder, Jelling, Koldinghus, Fredericia og Billund, udvalgt, da disse var velegnede til børn og deres familier. Formålet

med projektet er at udvikle og formidle kulturhistorie til børn og familier med udgangspunkt i byer, så de kan konkurrere med andre tilbud til disse målgrupper.

Der vil blive lagt vægt på de fire byers historiske betydning for Danmark og deres karakteristika for fire tidsperioder:

Jelling: et verdenskulturarvsmonument samt symbol for grundlæggelsen af den danske nation og kristendommen som officiel religion i landet

Koldinghus: renæssancen med overgangen mellem katolicisme og protestantisme og grænsehistorien mellem Kongeriget og Hertugdømmerne

Fredericia: militærby og religiøs fristad

Billund: Danmarks industrialisering og eksempel på en dansk Company Town.

Ovenstående er udgangspunkter for projekterne i "Kulturarv og turisme i Trekantområdet"

Kulturarv og turisme modtager i 2010 1 mio. kr. med den begrundelse, at projektet har fokus på følgende kulturpolitiske pejlemærker

- Fremme af høj kvalitet
- Synliggørelse af fælles referencerammer i kulturen og kulturarven
- Styrkelse af læring og dannelse via kulturtilbud på traditionelle kulturinstitutioner.

3) Uterus – udviklingsprojekt på det danske Musicalakademi i Fredericia

Uterus fungerer som en rugekasse for næsten færdigskrevne musicals og som udviklingscenter til udviklingen af helt nye værker ved at give kunstnerisk sparring, lave workshopper, producere showcases mv. Dette er med til at sikre kvaliteten af de færdige musicals og understøtte Uterus' formål om at udvikle musicalgenren, så der bliver et større udbud af musicals.

Ydermere er Uterus en potentiel forretning, da centeret er garanteret 1½ % af alle indtægter fra musicals, der er udklækket på Uterus.

I den sidste del af kulturaftalen ønskes projektet udvides således, at ekspertisen fra Uterus også bruges til de mange musicals, som amatørteatre, gymnasier, ungdomsskoler mv. sætter op i Trekantområdet.

Dette skal ske ved blandt andet en konsulentordning, som disse aktører kan trække på ved opsætningen af musicals. Dette skal være med til at højne kvaliteten af forestillinger til glæde for både publikum og de optrædende.

Kulturarv og turisme modtager 1 mio. kr. fordelt på 2010 og 2011 med den begrundelse, at projektet har fokus på følgende kulturpolitiske pejlemærke:

- Fremme af høj kvalitet
- Styrkelse af læring og dannelse via kulturtilbud på traditionelle kulturinstitutioner.

Læs mere om kulturaftalen på Kulturministeriets hjemmeside www.kum.dk