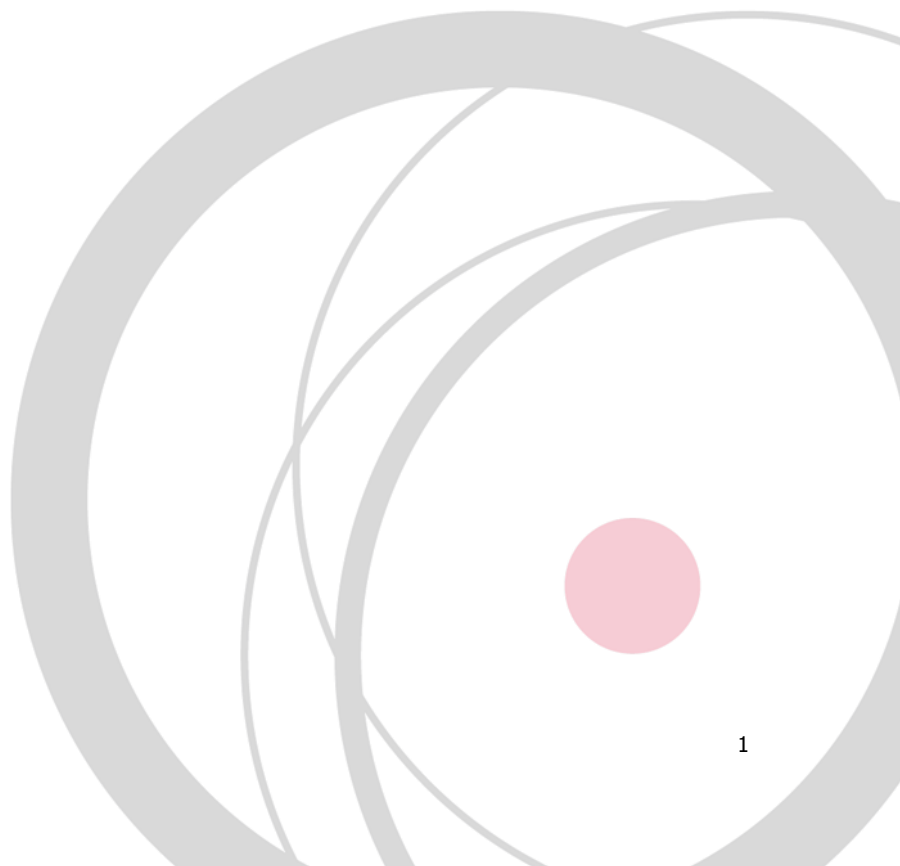




kulturfokus
den sønderjyske kulturaftale

Sønderjylland, 13. oktober 2011

**Tillægsaftale til Kulturaftale mellem kulturministeren
og Kulturregion Sønderjylland
for perioden 1. januar 2012 – 31. december 2012**



Kulturregionen

Samarbejdet i Kulturregion Sønderjylland har til hensigt at udbrede og konsolidere den kulturelle demokratiseringsproces ved at fastholde og fremme udviklingen af kulturen i Sønderjylland.

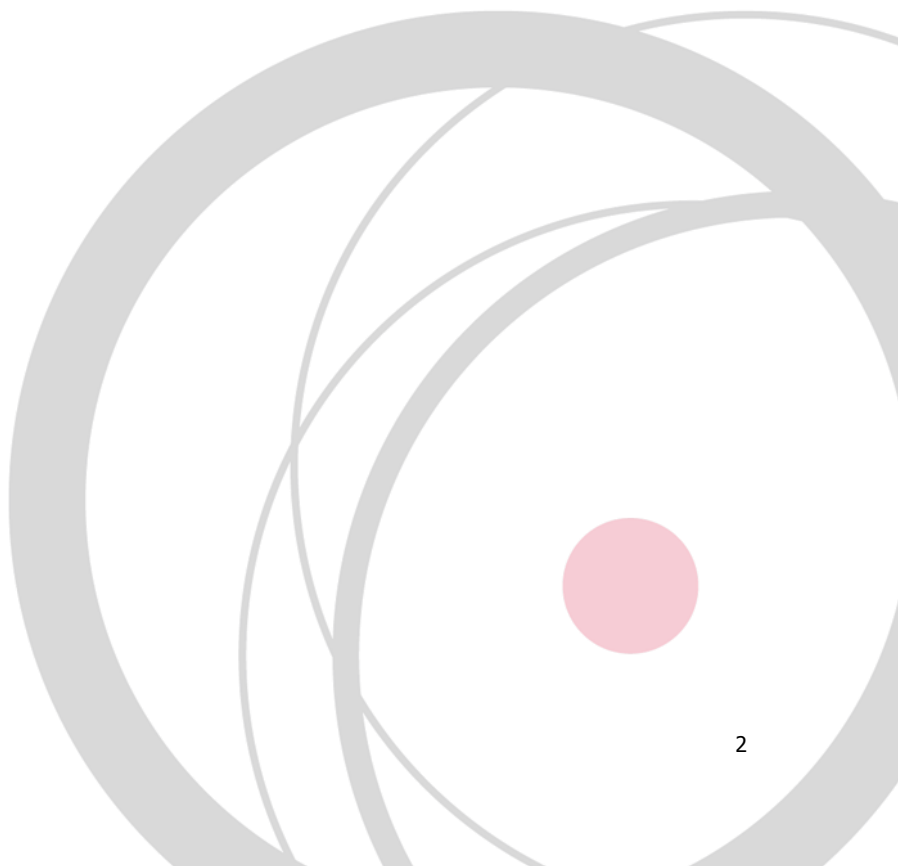
Tillægsaftalen skal ses som anden fase af den proces, som skal sikre en koordinering, udvidelse og kvalitetssikring af kommunernes fælles indsats på kulturområdet, hvor Kulturregion Sønderjylland vender blikket mod syd og tænker vores tyske kolleger ind i vores kulturaftale i alle vores projekter. Et samarbejde med Kreis Schleswig-Flensburg, Stadt Flensburg og Kreis Nordfriesland, der gennem arbejdet med at skabe et internationalt samarbejde kan blive foregangsregion for andre grænseregioner.

Indsatsområder

Indsatsområderne fastholdes i tillægsaftalen, dog udgår indsatsområdet omkring "Forsamlingshuse", da dette område ikke oplagt kan tænkes ind i en grænseoverskridende sammenhæng, eftersom der ikke findes noget lignende hos vores tyske naboer.

Indsatsområderne er således:

- **Formidling**
- **Styrkelse og udvikling af kulturelle fyrtårne**
- **Børn og unge**
- **Talentudvikling**



INDSATSOMRÅDE: FORMIDLING

Projekt: Fra den "hemmelige" kultur til den synlige kultur

I den nuværende kulturaftale har Kulturregion Sønderjylland arbejdet på at samle, koordinere og formidle de mangfoldige tilbud i kulturregionen. Den indsats vil Kulturregion Sønderjylland videreudvikle i tillægsaftalen til at være grænseoverskridende.

Mål

- At give borgerne i grænselandet lyst til at tage på opdagelse i hinandens kulturliv
- Synliggøre Sønderjylland-Schleswigs fælles referenceramme og kulturarv
- Øge borgernes tilgængelighed til kulturen ved at styrke den kulturelle infrastruktur

Aktiviteter

- Udvikling af nye webbaserede platforme i tæt samarbejde med grænseoverskridende partnere, i form af bl.a. et tæt samarbejde med KulturDialog om at udvikle en fælles dansk-tysk kulturkalender, der skal sikre borgernes tilgængelighed til kulturoplevelser på tværs af landegrænsen og inspirere dem til at opsøge kulturoplevelser.
- Udvikling af et webbaseret værktøj i samarbejde med relevante partnere, der kan understøtte netværksdannelse på tværs af regionen og af landegrænsen og sikre viden- og erfaringsdeling kulturaktørerne i mellem, og den offentlige forvaltning og det politiske niveau i mellem på den ene side og kulturaktørerne på den anden side.
- Videreudvikling af vores sociale medie-platforme på tværs af den dansk-tyske grænse med særligt henblik på at skabe kontakt til nye publikumsgrupper.
- Udvikling af et trykt produkt i tæt samarbejde med grænseoverskridende partnere, der sætter fokus på grænseregionens kulturelle aktiviteter, kulturaftalens temaer og resultater, og som giver borgerne lyst til at gå på opdagelse i nabolandets kulturoplevelser.
- Kulturregion Sønderjylland videreudvikler vores formidlingsprodukter til at blive grænseoverskridende for at sikre et højt informationsniveau til samarbejdspartnere, medier, borgere m.m. for at sikre grænseregionens kulturliv og kulturaftalens projekter og resultater synlighed.

Økonomi

2012: 980.000 kr.

INDSATSOMRÅDE: STYRKELSE OG UDVIKLING AF KULTURELLE FYRTÅRNE

Mål på tværs af fyrtårnene

I 2012 skal fyrtårnene ud og bruge værktøjerne og gennem brugen af disse værktøjer øge synligheden omkring deres kulturtilbud ikke blot i hele Sønderjylland – men i hele Sønderjylland-Schleswig, således at borgere i hele Sønderjylland-Schleswig bliver bekendt med fyrtårnenes kulturtilbud. Derudover skal fyrtårnene bidrage til det personlige møde mellem borgerne i Sønderjylland-Schleswig, og dermed tænke på at ramme nye publikumsgrupper på begge sider af den dansk-tyske grænse, hvor deres kulturarrangement, så bliver rammen om mødet borgerne imellem. Det er således fyrtårnenes opgave at arbejde for at finde samarbejdspartnere syd for grænsen, som inspirerer dem eller måske oven i købet matcher dem i en sådan grad, at der kan indgås et samarbejde og derigennem give deres projekt et internationalt løft.

Målene uddybes nærmere under hvert enkelt fyrtårn.

Aktivitet på tværs af fyrtårnene

En fælles temadag på tværs af fyrtårnene, hvor de i fællesskab klædes på til at planlægge og gennemføre grænseoverskridende tiltag, således at de øger synligheden omkring deres kulturarrangementer syd for grænsen og hvor de udarbejder en handleplan for mobilisering af nye publikumsgrupper.

Samlet årlig økonomi for de fire fyrtårne

2012: 600.000 kr.

Projekt: Tønder Festival som kulturelt fyrtårn

Mål

- Unge i Sønderjylland-Schleswig skal introduceres til folkemusikken og opleve denne musikkultur på Tønder Festivalen som hvert år trækker borgere fra hele Europa til Tønder, hvor festivalen danner rammen om en hel uge i folkemusikkens tegn

Aktiviteter

- 2200 unge i Sønderjylland-Schleswig inviteres til skolekoncert på Tønder Festivalen 2012. Der er ikke blot tale om en koncert, men også en indføring i folkemusikken, hvor en kyndig ekspert vil fortælle de unge om denne musikkultur. I samarbejde med Center for Undervisningsmidler i Sønderjylland inviteres udvalgte klassetrin til koncert. Koncerten foregår i et telt på festivalen om fredagen, hvor festivalen bliver skudt i gang dagen før. Tønder Festivalen vil fange de unge gennem ung-til-ung metode, hvorfor der i samarbejde med "Levende musik i skolen" uddannes to kulturcrews blandt eleverne, som præsenterer musikken for det unge publikum.

Projekt: Hertug Hans Fest

Mål

Synligheden og historiefortællingen omkring Hertug Hans Festival videreudvikles med fokus på grænseregionens kulturarv, herunder hertugdømmernes historie.

Aktiviteter

- Formidling af hertugdømmernes særlige historie og betydning for grænselandet med fokus på grænseregionens fælles kulturarv
- Motivere arbejdet med vores fælles kulturarv med henblik på at etablere et grænseoverskridende netværk omkring middelalder og renæssancehistorie
- Inddrage museer, arkiver og foreninger i arbejdet med at formidle kulturarven



Projekt: Den klassiske musik

Mål

- Flere kulturbrugere til denne kunstart generelt. Et særligt fokus på at udvide publikumssegmentet til også at omfatte den unge generation og den store etniske gruppe som ikke har samme forhold til klassisk musik, som dagens kernekunder har. Kulturregion Sønderjylland finder det vigtigt at præsentere kvalitative velkendte produkter for den vej igennem at få "hypet" klassisk musik overfor en bredere gruppe og samtidig eksperimentere på tværs af sociale og etniske skel
- Det er et meget ens segment, der besøger klassiske koncerter. Det vil Kulturregion Sønderjylland ændre på ved, at udvide den kritiske masse gennem samarbejde med nye partnere syd for grænsen, hvor tilgangen til klassisk musik i højere grad synes mere naturlig end i Danmark
- Med Koncertsalen Alision, som regnes for en af Europas bedste klassiske koncertsale, ligger der en moralsk forpligtelse til at præsentere det ypperligste inden for den klassiske genre til gavn for alle regionens kulturforbrugere. Med den interesse som både publikum og internationale kunstnere har vist for at besøge salen, ligger der uanede synergimuligheder som skal udnyttes endnu bedre.

Aktiviteter

- Der arbejdes på en koncert i Koncertsalen Alision med Dresden Philharmonikerne, når de tager på turne i Skandinavien. Ligeledes arbejdes der på at præsentere alle NDR ensembleerne, herunder NDR kammerkoret og NDR Sinfonieorkester.
- Der er indledt et samarbejde om et projekt med musikerne fra Middle East Peace Orchestra. Et projekt som vil præsentere klassisk musik i en multietnisk sammenhæng.
- Kulturregion Sønderjylland vil indgå et formaliseret samarbejde med Schleswig Holstein Musik Festival om at blive satellit by for festivalen.

Projekt: Billedkunstens berøringsflader omkring Brundlund Slot

Mål

- **Litteratur på Slottet 2012** vil være en eksperimentel platform der integrerer billedkunst, litteratur og musik. Ved at lade nye og eksisterende aktiviteter indgå i gensidigt befrugtende sammenhænge, der udfordrer de konventionelle genregrænser, bliver Brundlund Slot interface for mødet mellem publikum og kunstnere.
- Ambitionen er at øge fokus på grænseoverskridende elementer, hvor såvel de kunstneriske som de etnografiske, sociale, etniske og nationale grænser udfordres.
- Via øget dialog med andre festivaler i Sønderjylland-Schleswig har vi som målsætning at mobilisere publikum på tværs af den dansk-tyske grænse og koordinere aktiviteterne.
- Fokus på involvering af publikum og samarbejdspartnere i forhold til relevante programpunkter
- **Artweek 2012** vil gå nye veje bl.a. med satellit-aktiviteter i det byrum som i 2011 blev indviet i Genforeningshaven i Aabenraa. Via de kunstneriske aktiviteter bearbejdes det konfliktfyldte stof som området rummer.

Aktiviteter i Litteratur på Slottet 2012

- Høj kunstnerisk kvalitet og interaktion mellem billedkunst og litteratur. Centralt står opdraget til den danske billedkunstner Helle Frosig om at skabe installationer med udspring i den tyske romanforfatter Hermann Hesses værk Glasperlespilleren der bliver drivaksel for resten af festivalen.
- Inddragelse af skoler og undervisningsinstitutioner på både dansk og tysk (både flertals og dansk mindretals). Tiltag med dansk-tysk interaktion, hvor sprogene flyder sammen.
- Samarbejdet med den nordiske litteraturfestival litteraturfest.nu udbygges

Aktiviteter i ArtWeek 2012

- ArtWeek inviterer tyske kolleger til at mødes omkring aktiviteterne i ArtWeek og derved skabe dialog mellem de professionelle kunstnere nord og syd for den dansk-tyske grænse.
- Borgerne får en sjælden lejlighed til at møde arbejdende kunstnere af internationalt format, og dermed få indblik i den skabende kunstners metoder og processer

INDSATSOMRÅDE: BØRN OG UNGE

Projekt: Udvikling af den kulturelle intelligens hos børn og unge

Mål

- At udnytte, at vi bor i et grænseland, der rummer en mangfoldighed af kulturer, hvor borgerne i Kulturregion Sønderjylland lever side om side med danskere, tyskere, grænselandets mindretal og andre etniske mindretals kulturer.
- At bygge bro mellem alle disse kulturer og derigennem være et forbillede for andre.
- Arbejde for at børn og unge gennem kulturelle aktiviteter udfordres på deres vante forestillinger og eventuelle fordomme.

Aktiviteter

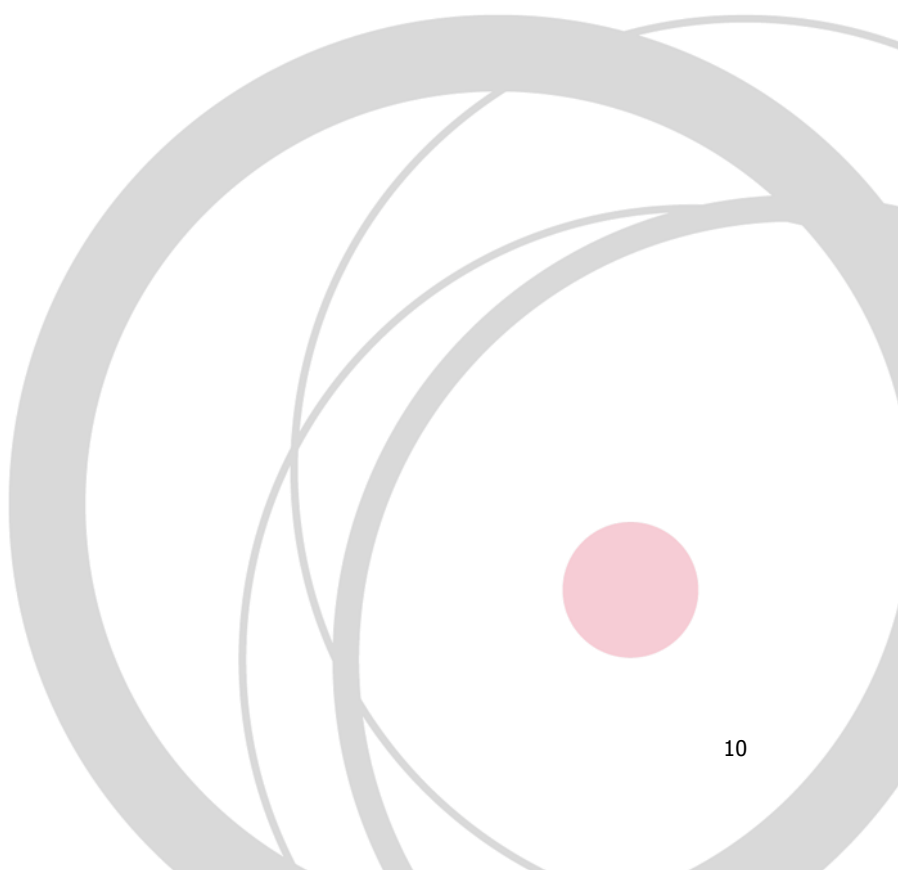
Fælles for alle nedenstående forslag er, at danske og tyske børn arbejder aktivt sammen om at skabe noget gennem kunstens sprog – ofte i samarbejde med professionelle kunstnere

- **Dansk-tysk Børnekunsthøst:** En videreførelse af et etableret samarbejde mellem en dansk og tysk kunstner i samarbejde med tre danske skoler nord for grænsen og tre tyske skoler syd for grænsen. Derudover et samarbejde med 3 museer nord og syd for grænsen. Ved en årlig tilbagevendende begivenhed vil Kulturregion Sønderjylland skabe tradition og dermed sikre, at vi når et spadestik dybere i kontakten mellem danske og tyske partnere
- **”Udkant på forkant”**– talentudviklingsprojekt inden for billedkunst i grænselandet. Der arbejdes på, at danske og tyske børn tages ved hånden fra barn til voksen og får muligheder for at udvikle sig og få den kunstneriske støtte, som på sigt kan skabe kunstnere på begge sider af grænsen. Visionen er at danne et kunstnerisk netværk på tværs af grænsen – og i det hele taget sikre, at Kulturregion Sønderjylland giver børn og unge gunstige vilkår for at udvikle deres talent, når de bor i grænselandet

- **Teaterforestillinger**, der tager afsæt i historien i grænselandet, hvor rammen er vore kulturinstitutioner/museer nord og syd for grænsen. Dansk og tyske børn skal i samarbejde med en dansk og en tysk instruktør opsætte forestillinger, som fortæller grænsehistorien
- **Dans** indeholder bevægelse og kultur med forskellige og dybe rødder i alle etniske folkeslag. Det vil derfor være en oplagt eksponent for udvikling af den kulturelle intelligens. Tyske og danske børn mødes i workshops, og forbereder en danseforestilling, der vises på begge sider af grænsen.
- **Filmfestival:** Er et samarbejde med "Filmfyn", der allerede er i gang nord for grænsen. Det kunne være interessant at få de tyske børn i spil i den sammenhæng.

Økonomi

2012: 440.000 kr.



Projekt: Dansk-tysk Børneteaterfestival

Mål

- Dansk-tysk Børneteaterfestival planlægger og gennemfører en børneteaterkaravane i 2012, hvor de besøger de 7 kommuner/kredse i Sønderjylland-Schleswig.
- Børneteaterkaravanen synliggør dansk-tysk børneteater i hele Sønderjylland-Schleswig og de muligheder, både kulturelle og andre, der ligger i at være i en grænseregion. Aktørerne bag dansk-tysk børneteater festival vil gennem dialog med de børn, som oplever teaterkaravanen, danne sig et indtryk af, hvordan børnene oplever og forstår den type dansk-tysk børneteater, som de netop har set.

Aktiviteter

I løbet af 2012 vil skuespillere tilknyttet dansk-tyske børneteaterfestival besøge 7 steder i Sønderjylland-Schleswig med en mindre teateropsætning på deres teaterkaravane gennem Haderslev Kommune, Aabenraa Kommune, Sønderborg Kommune, Tønder Kommune, Kreis Schleswig-Flensburg, Kreis Nordfriesland og Stadt Flensburg.

Aktører bag dansk-tysk børneteater festival vil interviewe børn på både dansk og tysk side omkring deres oplevelser og indtryk af teaterstykket, og gennem deres fortællinger lade børnene skabe deres egen historie om dansk-tysk børneteater.

Økonomi

2012: 220.000 kr.

Projekt: Ungdomskultur "Streetmekka Sønderjylland"

En koordinationsgruppe er dannet, som er blevet platformen for en fællesskabsfølelse på tværs af den dansk-tyske grænse, som skaber ansvarsfølelse og engagement blandt børn og unge. Det er Kulturregion Sønderjylland stolte af, når man ved, at der er tale om en marginaliseret gruppe. Kulturregion Sønderjylland ønsker derfor at omdøbe projektet til "Streetmekka Sønderjylland-Schleswig" og dermed signalere et grænseoverskridende ligeværdigt samarbejde.

Mål

- "Streetmekka Sønderjylland-Schleswig" vil udfordre det eksisterende samarbejde og netværk, og målrettet gå efter at udvide mulighederne for at udøve denne kultur, således at flere hjørner af Sønderjylland-Schleswig, end de allerede eksisterende skate- og BMX parks, bliver en realitet og succes
- Accept og forståelse for streetmiljøet og streetkulturen skal i højere grad opnås blandt borgere i Sønderjylland-Schleswig
- Gennem engagement i planlægning og gennemførelse af events i Sønderjylland-Schleswig skal børn og unge i streetmiljøet tage ansvar og vise deres styrker, som den selvorganiserede gruppe, de er

Aktiviteter

Tre fælles streetevents som overordnet koordineres af Streetmekka Sønderjylland-Schleswig.

- erfaringer omkring brugerinddragelse og brug af netværk skal hjælpe et nyt multi-areal på Høje Kolstrup i Aabenraa godt fra start, således at målgruppen kommer til at føle ejerskab
- i samarbejde med forældre og børn kæmpe for, at skatere og BMX'ere får tildelt et areal i Tønder Kommune, hvor de kan dyrke deres interesse
- i Sønderborg Skatehal som er veletableret og derfor har overskud til udvikling introducere en ny streetgenre gennem en workshop i samarbejde med Sportpiraten i Flensburg

Økonomi

2012: 110.000 kr.

INDSATSOMRÅDE: TALENTUDVIKLING

Projekt: Styrkelse af fødekæden inden for folkemusik

Styrkelse af fødekæden indenfor folkemusik har hidtil været placeret som et led i Tønder festivalen. Masterclasses hvor musikere fra festivalen har fungeret som master overfor talentspirer. Masterclasses som har været en succes, men som ikke har ramt de unge i Sønderjylland i en sådan grad, så vi ønsker at fortsætte projektet i denne form. Folkemusikken fejres hvert år i Sønderjylland gennem Tønder Festivalen, men i høj grad også gennem FolkBaltica festivalen, som oven i købet foregår på tværs af Sønderjylland-Schleswig på forskellige musiksteder. Folkemusik har således sine fødder solidt plantet i Sønderjylland. Udfordringen er at engagere de unge både som udøvende og publikum. Det er vigtigt at skabe interesse for folkemusik blandt børn og unge.

Mål

- Musikskolerne i Sønderjylland opgraderes, således at de føler sig klædt på til at undervise i folkemusik
- Bredden og vækstlaget indenfor folkemusik styrkes
- Folkemusikken bliver et tilbud, som musikelever vælger til
- De første skridt tages i forhold til at indgå et mere formelt samarbejde mellem Samvirkende Sønderjyske Musikskoler og musikskolerne i Kreis Schleswig-Flensburg, Stadt Flensburg og Husum med fokus på at få den unge generation til at brænde for folkemusik

Aktiviteter

- Kompetenceudvikling af lærere til undervisning i folkemusik
- Opgradering af undervisningsmaterialer til undervisning i folkemusik
- Samvirkende Sønderjyske Musikskoler planlægger og gennemfører en workshop i 2012 i samarbejde med musikskolerne i Kreis Schleswig-Flensburg, Stadt Flensburg og Husum for unge talenter, som vil prøve kræfter med folkemusik
- Mindst to potentielle talenter fra hver af de fire musikskoler i Sønderjylland deltager i én Hugaardsfiddle-School

Økonomi

2012: 110.000 kr.

Projekt: Det dansk-tyske messingblæserakademi

Mål

- Kulturregion Sønderjylland ønsker at fastholde og udvikle unge messingblæsertalenter og samtidig tiltrække nye. De valgte metoder skal der ikke ændres på, men der skal arbejdes på at få flere elementer og aspekter ind i undervisningen ved at indsamle og formidle al ny og relevant viden. Det gælder både på instrumentariet men også på det fysiologiske og psykologiske plan. Det er lærerkollegiets fornemste opgave at formidle den viden.
- Det er vigtigt, at kurset opretholder samspillet mellem amatører, MGK niveau og konservatoriesøgende. Det er til gensidig inspiration for alle parter. Det er endnu vigtigere, at der skabes interesse blandt flere potentielle talenter, så Kulturregion Sønderjylland kan opretholde kraften og dermed udvikle de nærmiljøer, som deltagerne dominerer i det daglige.
- Deltagernes forskellige formål skal respekteres. En lille gruppe arbejder videre med deres hobby. En stor gruppe er rollemodeller i deres lokalmiljøer og står selv i en undervisningssituation, hvor de er med til at sikre fødekæden. Endelig gruppen som forbereder sig til en optagelsesprøve på MGK eller konservatoriet. Det overordnede mål er, at alle grupper tilgodeses, så de føler sig klædt på til lige præcis den opgave, der venter dem. Det er den eneste måde, hvorpå kurset kan være med til at styrke fødekæden.

Aktiviteter

- inddragelse af gæstelærere til at afholde clinics med fokus på kroppens fysiologiske aspekter, psykologi i musikerkontekst og formance-delen
- samarbejde med instrumentmagere der viser den sidste nye teknologi inden for instrumentfremstilling samt hjælpemidler der kan forbedre den enkeltes præstation, men også forhindre eller afhjælpe arbejdsrelaterede skader
- uforpligtende besøgsdage for nye unge talenter for at nå den store gruppe af potentielle deltagere, der måske ikke mener, at deres formåen rækker
- samspil for begge grupper, hvor rytmiske præsenteres for klassiske metoder og omvendt

Økonomi

2012: 140.000 kr.

Projekt: Styrkelse af fødekæden inden for klassisk musik og jazz

Mål

- At synliggøre arbejdet med talenter, musik og instrumenter indenfor den klassiske genre samt jazz-musikken, således at flere unge talenter vælger denne vej og Sønderjylland-Schleswig i det hele taget tiltrækker unge talenter indenfor klassisk musik og jazz.
- Samvirkende Sønderjyske Musikskoler (SSM) indgår et mere formelt samarbejde med musikskoleledere syd for grænsen i henholdsvis Flensborg, Husum og Schleswig, hvor der udveksles erfaringer og samarbejdes grænseoverskridende omkring forskellige projekter indenfor talentpleje og talentudvikling. Landesmusikrat Schleswig-Holstein inviteres som samarbejdspartner i projekter, hvor det findes formålstjenstligt.

Aktiviteter

- En stor fælles dobbelt "cross-over" masterclass med afsluttende dansk-tysk koncert, hvor genrene blandes indenfor klassisk-jazz-pop og "cross-over" idet flere nationaliteter mødes
- Med udgangspunkt i det kommende dansk-tyske musikskolesamarbejde planlægges en fælles aktivitet for musikpædagoger, hvor der satses på videndeling omkring instrumentalpædagogik og fødekæden for den klassiske musik. Og en aktivitet for musikskoleelever med fokus på "truede" instrumenter (de klassiske orkesterinstrumenter) og etablering af sammenspil for disse
- Aktiv deltagelse af sønderjyske talenter i Sommerjazz i Rendsburg, så Kulturregion Sønderjylland fordrer det dansk-tyske samarbejde og bakker op omkring denne event på tysk side.

Økonomi

2012: 110.000 kr.

Projekt: Kirkemusikalsk akse Løgumkloster-Haderslev-Flensborg-Schleswig-Esbjerg

Mål

- At planlægge og gennemføre arrangementer i den kirkemusikalske akse, hvor kombinationen af musik og kulturhistorie er i fokus. Arrangementer hvor Kulturregion Sønderjylland udbreder kendskabet til historiske danske orgler, som er at finde i hele Sønderjylland-Schleswig, idet de er en del af vores fælles dansk-tyske kulturarv. Når kendskabet bliver udbredt på en spændende og informativ måde, er det målet, at det vil motivere flere til at lytte til orgelmusik og samtidig styrke bevidstheden om en fælles kulturarv blandt borgere på tværs af den dansk-tyske grænse
- At styrke fødekæden omkring kirkemusikken
- At styrke kompetenceudviklingen blandt kirkemusikere i Sønderjylland-Schleswig gennem en grænseoverskridende konferencedag

Aktiviteter

- orgelpræsentationer, historiske indføringer og musik fra den tid, hvor de forskellige orgler er bygget. Renæssanceinstrumenter som er blevet rekonstrueret og sammen udgør en stor kulturskat på det musikalske område. Hvor det er relevant kombineres disse præsentationer med andre instrumenter
- skolekoncerter hvor der vil blive gjort en særlig indsats få at nå de unge i Sønderjylland-Schleswig i samarbejde med musikskoler, kulturskoler og universiteter i grænselandet samt et særligt fokus på bydele med stor koncentration af borgere med anden etnisk baggrund.
- musikskoleelever kan i forbindelse med deres musikskole få mulighed for at blive introduceret for orglet, og få mulighed for at afprøve klokkespillet
- Fælles konferencedag for kirkemusikere i Sønderjylland-Schleswig med mulighed for erfaringsudveksling og videndeling

Økonomi

2012: 110.000 kr.

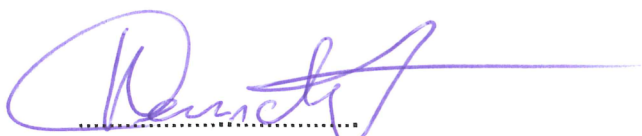
Underskrift af tillægsaftalen til Den sønderjyske kulturaftale

3/11/2011

.....
Sted og dato



.....
Haderslev Kommune
formand for kultur- og fritidsudvalget



.....
Sønderborg Kommune
formand for kultur- og erhvervsudvalget

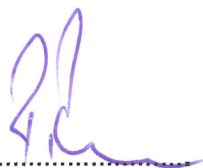


.....
Kulturministeren

Stig Bæk Andersen

Sønderbyen 11 · 6534 Agerskov
Telefon 74 83 32 32

.....
Tønder Kommune
formand for kultur- og fritidsudvalget



.....
Aabenraa Kommune
formand for kultur- og fritidsudvalget

Bilag

Minimum årlig lokal egenfinansiering

Projekt/kr.	2012
Fra den "hemmelige" kultur til den synlige kultur	490.000
Styrkelse og udvikling af kulturelle fyrtårne	300.000
Udvikling af kulturel intelligens hos børn og unge	220.000
Dansk-tysk børneteater festival	110.000
Streetmekka Sønderjylland	55.000
Styrkelse af fødekæden inden for folkemusik	55.000
Dansk-tysk messingblæser akademi	70.000
Styrkelse af fødekæden inden for klassisk jazz – masterclass	55.000
Kirkemusikalsk akse	55.000
I alt op til	1.410.000

Årlig statslig projektbevilling

Projekt/kr.	2012
Fra den "hemmelige" kultur til den synlige kultur	490.000
Styrkelse og udvikling af kulturelle fyrtårne	300.000
Udvikling af kulturel intelligens hos børn og unge	220.000
Dansk-tysk børneteater festival	110.000
Streetmekka Sønderjylland	55.000
Styrkelse af fødekæden inden for folkemusik	55.000
Dansk-tysk messingblæser akademi	70.000
Styrkelse af fødekæden inden for klassisk jazz – masterclass	55.000
Kirkemusikalsk akse	55.000
I alt op til	1.410.000