

**Tillæg**  
**om nye udviklingsprojekter i kulturaftalen**  
**mellem kulturministeren og Kulturregion Midt- og**  
**Vestsjælland for perioden 2007 – 2010**

## Nye udviklingsprojekter

Kulturministeriet yder i 2010 støtte til følgende nye udviklingsprojekter i kulturaftalen:

### Tablet over statslig udviklingsstøtte

Projekt/Kr.	2010
Guldagergaard	525.000
Production in Residence på Sølyst	400.000
Bandakademiet	600.000
International Musikfestival	250.000
Aktiviteter med fortælling i centrum	600.000
<b>I alt</b>	<b>2.375.000</b>

Den lokale egenfinansiering skal som minimum svare til den statslige støtte.

De ovennævnte tilskud ydes fra de kulturelle tipsmidler, Kulturpuljen til hele landet. Tildelingen af tipsmidler forudsætter Finansudvalget tilslutning i de enkelte år.

De ovennævnte tilskud er derudover omfattet af de gældende rammer og vilkår for projekttilskud i kulturaftalen for perioden 2007-2010

Se nærmere om projekterne nedenfor.

## Udviklingsprojekter

### 1) Guldagergaard – En skulpturel kulturregion

Guldagergaard har eksisteret i 12 år som et keramisk center for danske og udenlandske keramikere. Formålet med det nye projekt er at styrke dansk og international udveksling og samarbejde om keramisk kunst og kunsthåndværk samtidig med, at institutionen åbnes op, så lokalbefolkningen og turister får kendskab til stedet og viden om keramisk kunst og inddrages aktivt. I den forbindelse ønsker Guldagergaard at invitere udenlandske og danske kunstnere til at opholde sig og arbejde på centeret i to måneder i tæt samarbejde med Kulturregionens 8 kommuner. Kommunerne kan adoptere en kunstner i løbet af 2010. Kunstneren tilbyder udstilling og foredrag i kommunen samt en keramisk udsmykningsopgave. Der vil være aktuelle blogs skrevet af de arbejdende kunstnere under deres værkstedsophold.

Guldagergaard modtager i 2010 525.000 kr. i støtte med den begrundelse, at projektet bl.a. har fokus på følgende kulturpolitiske pejlemærker:

- at fremme høj faglig kvalitet
- at fremme kunstneriske og kulturelle initiativer, der øger borgernes nysgerrighed og lyst til at opsøge mere viden

### 2) Production in Residence på Sølyst,

Sølyst er et artist in residence sted for professionelle og internationalt anerkendte billedkunstnere. Med projektet skal professionelle kunstnere fra hele verden bo og arbejde på Sølyst. Der afholdes udstillinger, foredrag og andre aktiviteter, der skal inddrage lokalbefolkningen, erhvervslivet og

kunstinteresserede gæster. Kulturregionen ønsker med dette projekt, både at styrke den kunstneriske produktion og kvalitet samtidig med, at institutionen åbnes op for at engagere lokalbefolkningen, så samtidens internationale kunst kobles med en tæt lokal forankring, oplevelse, social dialog og netværksudvikling.

Production in Residence på Sølyst modtager i 2010 400.000 kr. i støtte med den begrundelse, at projektet bl.a. har fokus på følgende kulturpolitiske pejlemærker:

- at fremme høj faglig kvalitet
- at fremme kunstneriske og kulturelle initiativer, der øger borgernes nysgerrighed og lyst til at opsøge mere viden

### **3) Bandakademiet i Roskilde**

Bandakademiet arbejder med karriere- og talentpleje af unge bands i det rytmiske vækstlag. Formålet med det nye projekt er at videreudvikle arbejdet med talentfulde bands – og som noget nyt også unge solister – ved at:

- Indgå i det tværgående samarbejde ”Karrierekanonnen” som er et talentudviklingsprojekt for rytmiske talenter. Samarbejdspartnerne er DR, Roskilde Festival, Koda og Spillesteder.dk.
- Gennemføre en inspirationsturné til ca. 16 kultur- og spillesteder i kulturregionen. Der indgår workshop/foredrag med professionelle i musikbranchen og koncert for nye talenter.
- Øge deltagelse i det internationale samarbejde inden for talentudvikling.

Bandakademiet modtager i 2010 600.000 kr. i støtte med den begrundelse, at projektet bl.a. har fokus på følgende kulturpolitiske pejlemærker:

- at fremme høj faglig kvalitet
- at have unge som målgruppe

### **4) International Middelaldermusikfestival**

Kulturregionen har igangsat et større projekt med udgangspunkt i det potentiale, der ligger i regionens historiske arv fra Sagntiden, den tidlige middelalder og højmiddelalderen, hvor den nationale historie særligt udspillede på Sjælland. Den Internationale Middelalderfestival skal være en del af dette projekt. Det centrale for festivalen er ønsket om at formidle nye sider af regionens kulturarv på en levende og ny måde således, at brugere bliver interesseret i, og for mulighed for, at opleve nye vinkler af middelalderens betydning. Til festivalen inviteres middelaldermusikgrupper fra Europa for at møde og spille sammen med danske middelaldermusikgrupper, der skal resultere i en række koncerter i regionen samt workshops, CD-indspilning samt videndeling på praktisk og teoretisk plan. Endvidere vil der være fokus på forskning og undervisning i samarbejde med blandt andre Skoletjenesten Vestsjælland, Københavns Universitet og Nationalmuseet.

Musikfestival modtager i 2010 250.000 kr. i støtte med den begrundelse, at projektet bl.a. har fokus på følgende kulturpolitiske pejlemærker:

- fremme af kunstneriske og kulturelle initiativer, der øger borgernes nysgerrighed og lyst til at opsøge mere viden
- fremme kulturelle projekter, der er bredt inkluderende, og som gør os til medejere af det samfund, vi lever i

## 5) Aktiviteter med fortællingen i centrum, Lejre

Aktiviteter med fortælling i centrum, Lejre modtager i 2010 600.000 kr. i støtte med den begrundelse, at projektet bl.a. har fokus på følgende kulturpolitiske pejlemærker:

- synliggørelse af fælles referencerammer i kulturen og kulturarven
- fremme kulturelle projekter, der er bredt inkluderende, og som gør os til medejere af det samfund, vi lever i

Tilskuddet ydes ikke til etablering af det samlede projekt Videnscenter for fortælling i Lejre, men ydes til to af de aktiviteter, der indgår i den indsendte projektbeskrivelse. Tilskuddet fordeles således med 350.000 kr. til aktiviteten *Fortællekavalkade* og med 250.000 kr. til aktiviteten *Fabulatorium*. Fortællekavalkadens sigte er at få flest mulige fortællearrangementer op at stå over hele regionen. Dette vil hvert år målrettes mod en særlig målgruppe, der skal tilgodeses over hele regionen. Fabulatorium er et program med kurser og workshops rettet mod forskellige modtagergrupper. Programmet vil som udgangspunkt have stort fokus på børn og de, der er arbejder med børn men med mulighed for udvidelse af målgruppen for andre interesserede. Projektet skal udformes som et samarbejde mellem udbydere og aftager for at tilgode de enkelte modtagers behov og for at skabe diversitet i udbuddet.

Forudsætningen for støtte er:

- at der indsendes en revideret projektbeskrivelse for de to aktiviteter, der er tildelt støtte og
- at Børnekulturens Netværk inddrages i den videre udvikling af de to delprojekter vedr. det særlige fokus på børn og unge.

Derudover anbefales det, at de to projekter tænker bibliotekerne ind som en medspiller i formidlingen af initiativerne og som scene for fortællearrangementer lokalt.

Læs mere om kulturaftalen på Kulturministeriets hjemmeside [www.kum.dk](http://www.kum.dk)