

**Kulturaftale mellem kulturministeren
og kommuner i Midt- og Vestjylland
for perioden 1. januar 2007 til 31. december 2010**

INDHOLD

	SIDE
Kapitel 1: Kulturpolitik og kulturaftaler	3
1.1 Kulturpolitikens overordnede målsætninger og værdier	3
1.2 Formålet med kulturaftaler	3
Kapitel 2: Beskrivelse af kulturpolitikken i Kulturregion Midt- og Vestjylland	4
2.1 Kulturregionen	4
2.2 Beskrivelse af værdier og vision	5
2.3 Kulturpolitiske mål	6
2.4 En drifts- og udviklingsaftale	7
2.5 Samarbejdsorganisation	7
Kapitel 3: Opgaver og mål for de enkelte kulturområder og indsatser	8
3.1 Museer	8
3.2 Børnekultur	11
3.3 Musik og talentudvikling	13
3.4 Teater	15
3.5 Øvrige projekter og midtvejsevaluering	17
3.6 Tidligere faste amtslige tilskud uden for lov	17
Kapitel 4: Faglig rådgivning	18
4.1 Organisering	18
Kapitel 5: Bevillinger knyttet til aftalen	18
5.1 Den kulturelle rammebevilling	18
5.2 Tidligere faste amtslige tilskud uden for lov	20
5.3 Projektbevillinger	21
Kapitel 6: Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen	21
Kapitel 7: Evaluering og afrapportering	22
7.1 Evaluering	22
7.2 Regnskabsoplysninger	23
7.3 Administrativ og politisk følgegruppe	23
Kapitel 8: Underskrift af aftalen	24
 Bilag 1: Kulturregionens egenfinansiering	 25
Bilag 2: Statens kulturelle rammebevilling	26
Bilag 3: Tidligere faste amtslige tilskud uden for lov	28
Bilag 4: Statslig projektbevilling og kulturregionens egenfinansiering	30
Bilag 5: Oversigt over de opstillede mål og resultatkrav	31
Bilag 6: Projektbeskrivelser	36

Kapitel 1

Kulturpolitik og kulturaftaler

1.1. Kulturpolitikens overordnede målsætninger og værdier

Kulturpolitikens overordnede målsætning er at skabe frie rammer for, at kulturinstitutioner, -organisationer, -initiativer, og -personligheder kan skabe og formidle kultur med kvalitet. Kulturpolitikken udstikker frie rammer for drift, udvikling og samspil i kulturlivet samt for kultursektorens samarbejde med øvrige sektorer.

Kulturpolitikken i Danmark hviler på de tre grundlæggende værdier: frihed, forskellighed og fællesskab.

Frihed – fordi kultur kun trives med frie rammer

Forskellighed – fordi mennesker har forskellige kulturelle traditioner og behov

Fællesskab – fordi kultur kan bidrage til at skabe gensidig forståelse, dialog og sammenhæng.

Kulturpolitikken skal på en gang være traditionsbevidst og fremadrettet. Det skal den, fordi frie kulturaktiviteter fra kunst til idræt er tilbud om udfordringer, oplysning, dannelse og identitet, der kan bidrage til individers, grupper og samfundets udvikling, og fordi kultur har værdi i sig selv. Derfor er det målet for den nationale kulturpolitik at sikre, udvikle og udbrede kulturlivet over hele landet.

Det er et gennemgående tema i kulturpolitikken, at kulturlivet søger nye partnerskaber. I samarbejdet mellem kunstnere og erhvervsliv skabes innovation, kvaliteten øges, og erhvervslivets økonomiske engagement i kulturen styrkes. En stærk kulturel profil og gode kulturtilbud tiltrækker og fastholder videnstunge virksomheder og gør et område til et attraktivt sted at bo. Idræt højner folkesundheden og integrerer nye borgere i Danmark. Også det offentlige Danmark søger nye og utraditionelle partnerskaber. Nye fællesskaber på det kulturelle område skal også tænkes ud over de lokale og nationale grænser. Globaliseringen skaber mulighed for at danne nye netværk, nå ud til nye kulturforbrugere og hente inspiration internationalt. Lokale projekter med internationalt perspektiv kan være med til at markere Danmark på det kulturelle landkort.

1.2. Formålet med kulturaftaler

Kulturpolitikken stiler mod at styrke kvaliteten af de kulturelle tilbud over hele landet gennem øget arbejdsdeling, koordinering og ligeværdig dialog. Hovedformål-

let med kulturaftaler er således at fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem de forskellige geografiske niveauer i kulturpolitikken. Et rigt kulturliv i hele landet kan fremmes ved at skabe og styrke kulturelle fyrtårne.

Formålet er endvidere:

- At understøtte kommunernes engagement på kulturområdet
- At styrke samarbejdet på tværs af kommunegrænser
- At give større dispositionsfrihed på det lokale niveau, og derved forbedre resourceudnyttelsen og fremme den kulturelle udvikling på det lokale niveau
- At sætte fokus på mål og resultater i den lokale kulturpolitik
- At fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i regionen med vægt på kvalitet
- At opsamle og videregive særlig viden og erfaringer på kulturområdet til gavn for det samlede kulturliv i hele landet.

Kapitel 2

Beskrivelse af kulturpolitikken i Midt- og Vestjylland

2.1 Kulturregionen

Kulturregion Midt- og Vestjylland består af kommunerne Herning, Holstebro, Ikast-Brande, Lemvig, Ringkøbing-Skjern og Struer. Der er i alt ca. 280.000 indbyggere.

Kulturregionen er rig på kulturinstitutioner, som understøttes af lokale og statslige tilskud. Blandt de vigtigste kan nævnes fire egnsteatre, et balletkompagni, en musikdramatisk operainstitution, to statsanerkendte kunstmuseer, syv statsanerkendte kulturhistoriske museer, seks musikskoler, et professionelt ensemble primært med klassisk repertoire og et regionalt spillested.

Hertil kommer en række institutioner af anden karakter, som for eks. Den Jyske Sangskole, RemisenBrande, Skjernoperaen, samt udstillingssteder som f.eks. Museet for Religiøs Kunst, Museet for Kleinkunst, Gimsinghoved og Tuskær. Bibliotekstilbuddene er veludviklede i hele kulturregionen.

Herudover findes i kulturregionen et righoldigt og varieret kulturelt foreningsliv i form af kunstforeninger, opsætninger af musicals, musikforeninger inden for mange genrer, drama- og teaterforeninger m.m.

Kulturregionen har et stort fokus på talentudvikling af børn og unge med henblik på at skabe mulighed for en professionel karriere inden for kunstneriske områder. Musikalsk Grundkursus blev skabt ved Holstebro Musikskole og er model for Billedkunstnerisk Grundkursus og Grundkursus i Dans. Det Kongelige Teaters Balletskole har en afdeling i området og for klassisk interesserede musikelever findes Orkesterefterskolen og Den Jyske Sangskole.

2.2 Beskrivelse af værdier og vision

Kulturaftalen 2007-2010 er en videreførelse af kulturaftalen for 2006.

De kommunale parter vil gerne signalere åbenhed over for udvidelse af aftalekredsen i aftaleperioden, men samtidig understrege vigtigheden af, at kulturregionen udgør en geografisk helhed.

Formålet med kulturaftalen er at sikre en fortsat dialog og koordinering mellem det nationale og det lokale niveau om den strategiske udvikling af kulturområdet på udvalgte områder. Aftalen skal ses som et supplement til kommunernes kulturpolitik, baseret på en fælles interesse i at sikre den positive udvikling på kulturområdet fremover.

Det fælles værdigrundlag for kulturregionen er:

Mangfoldighed og kvalitet

Store dele af Midt- og Vestjylland er tyndt befolket og præget af en til tider barsk natur. Alligevel er kulturudbuddet varieret og præget af høj kvalitet.

Kreativitet og innovation

I Midt- og Vestjylland er kulturudbuddet præget af udvikling og fornyelse. De mange ildsjæle i og uden for de etablerede kulturinstitutioner er garanti for, at publikum tiltrækkes, udfordres og overraskes.

Dialog og samarbejde

Åbenhed og netværksdannelse på kulturområdet er kendetegnende for Midt- og Vestjylland og skaber inspiration og udvikling på tværs af institutioner, myndigheder og geografi.

Synlighed

En markant og konsekvent markedsføring af kulturværdierne profilerer Midt- og Vestjylland som en dynamisk og attraktiv kulturregion.

Det overordnede mål for kulturregionen er:

Kulturen i Midt- og Vestjylland skal være vartegn for identitet, bosætning, erhverv, arbejde og fritid.

Visionen for kulturregionen er:

Midt- og Vestjylland skal fastholde og styrke sin positive udvikling på kulturområdet og indtage en markant position blandt kulturregioner med hensyn til kulturudbud, kulturforbrug og værditilvækst baseret på kultur.

2.3 Kulturpolitiske mål

I aftaleperioden 2007-2010 overtager Midt- og Vestjylland ansvaret for en række af statens hidtidige opgaver og de tilhørende tilskudsbevillinger og forpligter sig til at søge følgende mål opfyldt:

Kulturarven:

Der er øget behov for at styrke og udvikle et tættere samarbejde mellem museerne. Museerne formidler kulturarven til borgere og turister gennem den mobile informationsteknologi.

Museerne registreringspraksis skal kvalificeres og gøres klar til digital formidling. Museerne udbydes som alternative læringsrum til skoler.

Børnekultur:

Børn skal have øget adgang til at opleve professionelle kulturtilbud.

Talentudvikling:

Talentudvikling inden for musik, sang, dans og billedkunst skal være eksemplarisk.

Musik:

Alle generationer tilbydes et varieret musiktilbud.

Scenekunst:

Publikum skal sikres et alsidigt og professionelt udbud af scenekunst.

2.4 En drifts- og udviklingsaftale

Kulturaftalen tager højde for samspil og opgavefordeling mellem de forskellige organisatoriske niveauer i Midt- og Vestjyllands kulturliv.

Kulturaftalen omfatter drift og udvikling af det fælles område, som parterne har fastlagt i aftalen.

De lokale aftaleparter lægger vægt på, at udvikling oftest forudsætter stabil drift, og at drift uden udvikling kan mangle perspektiv. Kulturaftalen er derfor en drifts- og udviklingsaftale med en fælles vision og mål for den 4-årige aftaleperiode samt en række indsatser og aktiviteter, der konkretiseres løbende i aftaleperioden. Dette sker med henblik på at skabe fortsat udvikling i aftaleperioden.

2.5 Samarbejdsorganisation

Samarbejdet mellem parterne udspringer af en gensidig respekt for parternes eksisterende beslutningssystemer inden for kulturområdet, herunder indgåede aftaler med Kulturministeriet.

For at sikre optimal lokal opbakning til aftalen og en operationel styring på politisk og administrativt niveau er der nedsat en fælles kommunal politisk styregruppe. Den politiske styregruppe træffer beslutning om iværksættelse af de fælles opgaver på et overordnet niveau.

Til den politiske styregruppe er der knyttet en administrativ styregruppe. Den administrative styregruppe har ansvar for udvikling, drift og løbende evaluering af kulturaftalen, herunder de enkelte indsatser, sekretariatsbetjening af det politiske niveau m.v. Sekretariatsfunktionen varetages af Kultur- og Fritidsforvaltningen i Holstebro Kommune.

Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland, der består af alle aftalekommuner, samt kulturinstitutioner i aftalekommunerne, varetager især opgaver som fælles markedsføring, kompetenceudvikling, kulturtilbud til børn og unge, fælles strategiske satsninger som festival m.v. Sekretariatet forankres i Kultur- og Fritidsafdelingen i Holstebro Kommune.

Kapitel 3

Opgaver og mål for de enkelte kulturområder og indsatser

Samarbejdet i Midt- og Vestjylland kan omfatte såvel områder inden for kulturlivet, hvortil der er knyttet en statslig kulturel rammebevilling eller et projektskud, som områder, hvor samarbejdet alene baseres på parternes egne netværk og ressourcer.

Der er udvalgt en række kulturområder og indsatser ud fra en vurdering af Midt- og Vestjyllands særlige styrkepositioner og udviklingspotentialer. Der er i aftalen i særlig grad lagt vægt på indsatser, der omfatter alle kommuner, og som i særlig grad kan markere Midt- og Vestjylland.

Der er udarbejdet konkrete mål og resultatkrav for de aktiviteter, der indgår i den gensidigt forpligtende aftale mellem Kulturministeriet og de kommunale parter, jf. bilag 5.

3.1 Museer

Museernes formål og opgaver er lovbestemte og omhandler indsamling, registrering, bevaring, forskning i og formidling af kulturarven. Målet er, at Midt- og Vestjylland skal give borgere og turister mulighed for at opleve den fælles kulturarv på tidssvarende måder. De voksende krav fra omverdenen til museerne øger behovet for at styrke og udvikle et tættere samarbejde mellem museerne.

I 2006 gennemførtes et udviklingsarbejde, der skulle afdække samarbejdsmuligheder og -former på relevante områder som administration, formidling, forskning m.v. og stille forslag til, hvordan rammerne for et tættere samarbejde kan etableres m.v. Samtidig er formidling et område, der har særlig fokus, da det er rettet mod brugerne/de besøgende.

I denne aftale konkretiseres og gennemføres forslag til nye samarbejder mellem og udvikling af formidlingstiltag mellem museerne. Der koordineres ift. og indhentes rådgivning i fornødent omfang fra Kulturarvsstyrelsen. Der er tre projekter, der ses som en samlet udviklingsplan for museerne, og for alle projekter er der i 2006 iværksat forprojekter m.h.p. den endelige tilrettelæggelse af den samlede udviklingsplan:

Det er et mål, at der igangsættes et fælles digitalt formidlingsprojekt, **De intelligente museer i Midt- og Vestjylland**, der omhandler udvikling af strategi for museernes brug af mobil informationsteknologi m.h.p. at nå nye målgrupper, herunder etablering af mobil museumsguide og opbygning af fælles udviklings- og kompetencecenter.

Resultatkravene er, at

- en strategi for museernes brug af mobil formidlingsteknologi er udviklet i løbet af 2007
- der er udarbejdet en handleplan for udviklings- og kompetencecenteret med målsætninger, konkrete initiativer og succeskriterier i løbet af 2007
- der i løbet af aftaleperioden er igangsat 6 udviklingsprojekter og implementeret 4
- der ved aftaleperiodens udløb er etableret et udviklings- og kompetencecenter for digital kulturformidling
- en kvalitativ undersøgelse i 2010 dokumenterer, at museernes brug af mobil informationsteknologi har bidraget til at nå nye målgrupper.

Der henvises til bilag 6.

Det er et mål, at der igangsættes et projekt om **M. I. S. Museernes Indsatsstyrke: Kvalificeret digital formidling af museernes samlinger**. Projektet skal udvikle og konkretisere mulighederne for at åbne Midt- og Vestjyllands kulturhistoriske skatkamre og formidle den regionale kulturarv digitalt på en kvalificeret måde. Dette skal ske via Kulturarvsstyrelsens nyetablerede digitale onlineresourcer REGIN og Kulturhistorie-online.dk, museernes egne hjemmesider og på sigt som en del af EU's "Europas digitale bibliotek".

Resultatkravene er, at

- der i samarbejde med KUAS er fastlagt fælles normer for museernes digitale registreringer i 2007
- der er etableret et musealt rejsehold (Museernes Indsatsstyrke) i 2008
- de digitale onlineresourcer REGIN og kulturhistorie-online.dk anvendes i 2008
- ved aftaleperiodens slutning er der udviklet modeller for registreringer i alle involverede museer, og at disse er i brug
- der er senest ved aftaleperiodens afslutning indgået aftale med EU om optagelse i "Europas digitale bibliotek".

Der henvises til bilag 6.

Det er et mål, at der igangsættes et projekt om **Kulturarvspædagogik – et udviklingsprojekt om museer og historiske værksteder som læringsrum for skoler**. Projektet skal dels styrke samarbejdet mellem museer og uddannelsesinstitutioner og i særdeleshed udvikle museerne og de historiske værksteder som ressource i udviklingen af børns kompetencer kreativitet og læring.

Resultatkravene er, at

- der ved aftaleperiodens afslutning er gennemført et ph.d.-projekt om kultur-arvspædagogik
- en opfølgende undersøgelse viser, at samarbejdsrelationerne med skoler og uddannelsesinstitutioner er øget med 35 % efter to år
- der efter to år er udarbejdet en handlingsplan for udvikling af læseplaner, der inddrager og udnytter museale læringsrum
- der efter et år tilbydes efteruddannelse for lærere, pædagoger eller tilsvarende i brug af museer og historiske værksteder som læringsrum.

Der henvises til bilag 6.

På baggrund af forprojekternes resultater udformes i 2007 de nærmere projektbeskrivelser i et samarbejde med Kulturarvsstyrelsen og på grundlag af tilvejebringelse af de nødvendige finansielle midler.

Kulturministeriet er indstillet på at yde udviklingsstøtte til de ovennævnte museumsprojekter, som anført i bilag 4. Den endelige vurdering sker på baggrund af udfaldet af forprojekterne og den nærmere udformning af projektbeskrivelser.

Nationalt opdrag

Der igangsættes et projekt som nationalt opdrag om **Fortiden set fra himlen**, der drejer sig om luftfotoarkæologi. Luftfotoarkæologien er i Danmark et forholdsvis udforsket og uudnyttet område, som rummer enestående muligheder i forskningsmæssige, formidlingsmæssige og planlægningsmæssige sammenhænge. Som led i projektet kortlægges gamle luftfotoserier, der tolkes og udtegnes; flyvninger giver optagelser af ukendte fortidsminder; hundredvis af fredede fortidsminder overflyves og overvåges; havbunden udforskes; og internationale møder styrker

forståelsen for og samarbejdet omkring den fælles kulturarv. Ny teknik tages i brug, og den danske arkæologiske kulturarv gøres til folkeeje.

Resultatkravene er, at

- projektet ved aftaleperiodens afslutning dokumenterer, at luftfotoarkæologi medvirker til at give rationaliseringsgevinster i forbindelse med overvågning af fortidsminder i det åbne land
- overflyvninger og studier af historiske luftfotos ved udgangen af aftaleperioden har forøget den hidtil kendte mængde af fortidsminder skjult under jordoverfladen med mindst 25 % i de udvalgte arbejdsområder
- moderne teknologi anvendes i projektet med udgangen af 2009 og viser positive resultater i forhold til hidtil anvendt teknologi
- der er gennemført overflyvninger i 2009 og 2010, og at resultaterne heraf afslører ny viden om disse
- arkæologiske undersøgelser af fortidsminder og -anlæg er afsluttet i 2010,
- der med udgangen af 2010 er gennemført luftrekognosceringer over vand efter undersøiske anlæg og skibsvrag
- erfaringer fra projektet gøres offentligt tilgængelige
- arbejdet med en afsluttende publikation er iværksat i 2010, med henblik på at være færdigt i 2011.

Der henvises til bilag 6.

Den endelige projektbeskrivelse udarbejdes i dialog med Kulturarvsstyrelsen.

3.2 Børnekultur

Aftalekommunerne søger i perioden at gennemføre et børnekulturelt projekt, som omfatter etablering af et netværk blandt voksne. Netværket består af professionelle voksne med interesse for børnekultur og omhandler en række konkrete børnekulturelle projekter.

Børn, undervisning, kultur og fritid er vigtige brikker i en samlet indsats for at fremme kommende generationers handle- og udviklingsmuligheder.

Målet er at sætte fokus på børns muligheder for at få professionelle kunstneriske og kulturelle oplevelser.

Det er endvidere et mål at udvikle og synliggøre professionelle kulturtilbud til børn, så Midt- og Vestjylland får en klar profil på området.

Resultatkravene er, at

- der er udviklet en børnekulturel rygsæk, der omfatter et tværgående børnekulturnetværk
- der med udgangen af 2008 er udarbejdet en handlingsplan i samarbejde med Børnekulturens Netværk, hvori indgår en beskrivelse af målsætninger, konkrete initiativer og succeskriterier for en børnekulturel rygsæk, og at Børnekulturens Netværk indgår i arbejdet med ideer og erfaringer
- der er ved aftaleperiodens afslutning gennemført mindst 75 % af handlingsplanens initiativer.

I aftaleperioden udvikles og etableres den børnekulturelle rygsæk, der dels er et begreb, som omfatter æstetisk læring og formidling for børn fra 3 til 12 år, dvs. børn i børnehaver, grundskoler, fritidshjem, SFO og klubber, men også konkrete aktiviteter og kulturelle oplevelser for og med børnene med henblik på at gøre dem til gode kulturbrugere.

Udviklingsarbejdet sker i samarbejde med Børnekulturens Netværk, jf. resultatkrav ovenfor, og andre relevante samarbejdspartnere.

Projektbeskrivelse for den børnekulturelle rygsæk udvikles i løbet af 2007 m.h.p. iværksættelse af konkrete initiativer fra 2008 startende med opbygning af netværk blandt voksne med børnekultur som interessefelt og derefter gennemførelse af konkrete projekter for og med børn på kunstområderne teater, musik, dans, film m.v. og med f.eks. museer og biblioteker. De første projekter er teaterprojekter, som har internationale perspektiver.

Den børnekulturelle rygsæk skal sætte fokus på børns muligheder for at få professionelle, kunstneriske og kulturelle oplevelser, og den skal udvikle og synliggøre professionelle kulturtilbud til børn, så Midt- og Vestjylland får en klar profil på området.

Den børnekulturelle rygsæk kendetegnes ved børns møde med professionel kunst og professionelle kunstnere, og den skal såvel give børn kunstneriske oplevelser af høj kvalitet som medinddrage børnene aktivt i kunstneriske processer.

Den børnekulturelle rygsæk skal forholde sig til daginstitutionernes pædagogiske læreplaner, til folkeskolens klare mål og til kommunernes eksisterende skolemæssige og pædagogiske målsætninger og værdigrundlag.

Der henvises til bilag 6.

3.3 Musik og talentudvikling

I Midt- og Vestjylland udbydes en bred vifte af musikalske tilbud inden for klassisk og rytmisk musik, også på tværs af genrer. Udbuddet er rettet mod alle generationer, og formålet er at give borgerne adgang til at opleve og høre kvalificeret musikudøvelse.

Ensemble MidtVest er det professionelle klassiske ensemble og som sådant af stor betydning for regionens musikliv. Det rytmiske spillested Fermaten har en central placering som stedet, hvor professionel rytmisk musik præsenteres.

Musikskolerne i Midt- og Vestjylland er vidt forskellige med hver sin lokalt tilpassede profil, struktur og ikke mindst tradition – dette til trods for, at alle skolerne opfylder de samme betingelser for at modtage tilskud.

Musikskolernes opgaver spænder vidt – fra begynderundervisning generelt til decideret talentudvikling for de få – og de skal samtidig sørge for at medvirke til at udvikle den lokale musikkultur.

Målet er, at Midt- og Vestjylland skal være kendt for et varieret musiktilbud til alle generationer.

Resultatkravene er, at

- en opgørelse ved aftaleperiodens slutning viser, at der præsenteres koncerter og levende musiktilbud inden for et bredt udsnit af genrer
- en opgørelse ved aftaleperiodens slutning viser, at koncert- og musikarrangementer samlet set henvender sig til alle generationer.

Overførte tilskud

I aftaleperioden overtager kulturregionen statens forpligtelser vedrørende:

- statens tilskud til kulturregionens musikskoler.

Det fastsatte tilskud til Holstebro Musikskole kan genforhandles, hvis den lokale egenfinansiering ændres væsentligt i aftaleperioden som følge af Colourstringprojektet.

Det fastsatte tilskud til Herning Musikskole kan genforhandles, hvis den lokale egenfinansiering ændres væsentligt i aftaleperioden som følge af Suzukiprojektet

Talentudvikling

Talentudvikling har i en længere årrække været et fælles omdrejningspunkt for kulturinstitutioner i Midt- og Vestjylland. Udbuddet omfatter alle led i fødekæden inden for musik og ballet/dans til børn fra seks år og frem til optagelse på konservatorier med videre.

Initiativer, der medvirker til at styrke kultur og kreativitet hos børn og unge, og som forbereder unge til videregående uddannelse og eventuelt en professionel karriere inden for kunst og kultur, skal sikre drift, udvikling og synliggørelse.

Det er et mål for Midt- og Vestjylland at være et af de førende områder i Danmark og at danne model for andre på området talentudvikling inden for musik, sang, ballet, billedkunst, teater og medier.

Resultatkravene er, at

- der med udgangen af 2007 er etableret netværk mellem kulturinstitutioner, der satser på talentudvikling af børn og unge indenfor kulturfag, f.eks. klassisk og rytmisk musik, sang, dans og billedkunst
- der i hvert af aftaleårene gennemføres et konkret og tværgående projekt mellem mindst to forskellige fagområder indenfor talentudviklingen
- der ved aftaleperiodens afslutning på mindst et af de kunstneriske områder er skabt en fuldstændig talentudviklings-fødekæde fra skolestart til videregående uddannelsesniveau
- der i løbet af aftaleperioden er gennemført en analyse af konkrete muligheder for at styrke det lokale rockmiljø på amatørbandniveau.

Nationalt opdrag

Som nationalt opdrag udvikles og etableres et Videntcenter for Unge Stemmer, som ønsker at varetage en national udviklingsopgave med fokus på at styrke den musikalske fødekæde på sangområdet. Det skal ske ved at stimulere og udvikle model-

ler for dynamiske sangmiljøer og strategier for talentudvikling af unge sangere. Videntcenter for Unge stemmer skal være et mødested og en platform for national og international videns- og erfaringsudveksling omkring det musikpædagogiske arbejde med unge stemmer, samt udvikling af strategier for talentudvikling.

Det er et mål for Videntcenter for Unge Stemmer at styrke fødekæden for unge sangere – både for solister og korsangere - m.h.p. at fremme hele det danske sangmiljø, herunder det professionelle sangmiljø.

Resultatkrav er, at

- der i løbet af 2007 er etableret et Videntcenter for Unge Stemmer
- der er udarbejdet en handlingsplan for videntcenteret med målsætninger, konkrete aktiviteter og succeskriterier i 2008
- handlingsplanens første initiativer er påbegyndt i 2008
- der ved driftsfasens start er etableret en internetportal, gennemført fire kurser/konferencer, og at relevant litteratur og forskning registreres
- der i perioden 2007-2010 gennemføres mindst en årlig masterclass for unge sangere
- erfaringer fra projektet gøres offentligt tilgængelige

Der er i august 2006 underskrevet en samarbejdsaftale mellem Den Jyske Sangskole og Det Jyske Musikkonservatorium. Det Jyske Musikkonservatorium har udvalgt Videntcenter for Unge Stemmer som et indsatsområde forankret i konservatoriets resultatkontrakt. Der henvises til bilag 6.

3.4 Teater

Midt- og Vestjylland er hjemsted for den landsdækkende turnerende Peter Schaufuss Ballet. Vi har desuden fire egnsteatre – Odin Teatret, Teatret OM, Team Teatret og Musikdramatisk Teater - og er dermed det område i Danmark, der har flest egnsteatre.

Det er de landsdækkende turnerende teater, Det Danske Teater, Den Jyske Opera og Peter Schaufuss Balletten, der sammen med musik- og kulturhuse og de fire egnsteatre, sikrer et varieret udbud af teaterforestillinger i hele området.

Børneteater er et særligt udviklingsområde og er beskrevet som et konkret mål i afsnittet om børnekultur.

Teaterforeningerne har særlig betydning i et geografisk udkantsområde, dels fordi de sikrer alsidighed og kvalitet i udbuddet, dels fordi de mobiliserer publikum til de forestillinger, der udbydes af de nationale turnerende teatre.

Midt- og Vestjylland vil styrke interessen for det levende teater hos børn, unge og voksne.

Målet er at

- give børn øget adgang til at opleve professionelle kulturtilbud
- sikre borgere i alle aldre et alsidigt og professionelt udbud af teaterforestillinger for alle aldersgrupper, såvel af turnerende forestillinger som egnsteatrenes egne produktioner.

Dette sikres gennem tilskud til egnsteatre, publikumsordninger og skoleteater.

Resultatkrav er, at

- der tilbydes egnsteaterforestillinger i hver af de seks aftalekommuner
- en opgørelse viser, at der tilbydes turnerende professionelle teaterforestillinger i alle aftalekommuner
- der i aftaleperioden gennemføres et teaterprojekt med internationale dimensioner/perspektiver for børn forankret i egnsteatre og amatørteaterforeninger i kulturregionen
- mindst 75% af aftalekommunernes børn har fået tilbudt en teaterforestilling i aftaleperioden.

Odin Teatrets Centre for Theatre Laboratory Studies samarbejder med Århus Universitet. Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret udvikler i samarbejde med Centre for Theatre Laboratory Studies værktøjer og metoder, der dokumenterer og formidler de kulturelle rødder, der indgår som bærende elementer i ethvert samfund – både lokalt og nationalt.

I perioden søger de lokale kulturaftaleparter at gennemføre et regionalt fokuseret projekt med Odin Teatret som tovholder, "Vest møder Øst". Projektets fundament er Odin Teatrets særlige arbejdsform baseret på såkaldte byttehandler. Fra region Midtjyllands vestlige del drager kulturinstitutioner med videre til den østlige del og præsenterer sine kulturtilbud for borgerne der. Disse besøg følges op af østjyske kulturbesøg og –præsentationer i Midt- og Vestjylland.

Der henvises til bilag 6

Overførte tilskud

Kulturregion Midt- og Vestjylland overtager statens forpligtelser vedrørende:

- Refusion af kommuners udgifter til køb af forestillinger af børneteater eller opsøgende teater
- Statens tilskud til kulturregionens egnsteatre.

Refusion af udgifter i forbindelse med afholdelse af børneteaterfestivaler indgår ikke i de børneteaterrefusionsmidler, der lægges ud til kommunerne. Der kan således i aftaleperioden søges om støtte til dette formål.

Det fastsatte tilskud til Musikdramatisk Teater og Teatret OM vil blive genberegnet, hvis den lokale egenfinansiering ændres væsentligt og tilskuddet til kulturregionens egnsteatre vil blive genberegnet, hvis der indføres ny lovgivning på området, jf. regeringens planer om en ændring af egnsteaterordningen.

3.5 Øvrige projekter og midtvejsevaluering

Følgende projekter overvejes nærmere i aftaleperioden som potentielle udviklingsprojekter:

- **Videncenter for Dansk Tekstilindustri- og designhistorie.** Et videncenter med tekstilindustriens udvikling og teknologi samt tekstil og design som tema, for at skabe sammenhæng i forsknings- og formidlingsindsatsen på området.
- **Internationalt Institut for Cobraforskning og Formidling.** Instituttet skal indsamle, udstille, formidle og forske i Cobrakunst.

De lokale aftaleparter foranlediger i aftaleperioden, at de to projekters potentiale undersøges nærmere med inddragelse af Kulturarvsstyrelsen med henblik på eventuel dialog med Kulturministeriet om, at projekterne tilføjes kulturaftalen.

De lokale parter foretager en evaluering af udviklingsprojekter i kulturaftalen m.h.p. en eventuel midtvejsdialog med Kulturministeriet i 2008 om nye udviklingsperspektiver. Evalueringen skal være fremadrettet og skal være afsluttet med udgangen af oktober 2008.

3.6 Tidligere faste amtslige tilskud uden for lov

Overgangsordningen for kommunalfuldmagtstilskud indgår i aftalen m.h.p. at sikre stabilitet og at følge den aktuelle udvikling på området og for at sikre fortsat

sammenhæng, udvikling og dynamik på området. Omprioritering af overgangsordningens midler omfatter midler, der er løbsblevne, som følge af aktivitetens eller institutionens ophør inden for den 4-årige overgangsperiode.

Overførte tilskud

Kulturregion Midt- og Vestjylland overtager statens forpligtelser vedrørende tilskud til de tilskudsmodtagere, der har hjemstedskommune i kulturregionen, jf. bilag 3.

Kapitel 4

Faglig rådgivning

Med henblik på at opretholde armslængdeprincippet og respekt for faglig rådgivning lægges der vægt på, at faglig kompetent rådgivning fortsat eksisterer for parterne i aftalen.

Til afløsning for de nuværende udvalg vedrørende faglig rådgivning igangsættes i aftaleperioden et udviklingsprojekt forankret i den politiske styregruppe, som fastlægger principper for og organisation af fremtidig faglig rådgivning på de enkelte kunstarters områder. Dette igangsættes i 2007.

4.1 Organisering

I forhold til de udmeldte rammebevillinger iagttages de overordnede kulturpolitiske principper om armslængde og respekt for faglig rådgivning, hvor konkrete beslutninger om tilskud til kunst og kultur tages efter en særlig sagkyndig og ikke en politisk vurdering.

De lokale parter kan nedsætte særlige udvalg eller tilknytte enkeltpersoner:

- Som faglige rådgivere inden for specifikke kulturområder
- I tilknytning til konkrete projekter.

Kapitel 5

Bevillinger knyttet til aftalen

5.1. Den kulturelle rammebevilling

Til medfinansiering af visse af de i kapitel 3 nævnte opgaver og målsætninger modtager Midt- og Vestjylland i aftaleperioden en årlig kulturel rammebevilling. Det forudsættes, at den kulturelle rammebevilling modsvares af Midt- og Vestjyllands egenfinansiering i mindst det omfang, der fremgår af bilag 1.

Der er tale om en samlet rammebevilling til kulturformål, og der er ikke inden for rammen i aftalen øremærket beløb til bestemte opgaver. Rammebevillingen skal disponeres på en sådan måde, at de opgaver og mål, som er beskrevet i kapitel 3, kan gennemføres. Midt- og Vestjylland forpligter sig samtidig til at overholde de formål og kvalitetskrav, som er indeholdt i lovgivningen på kulturområdet i forhold til de tilskud, der er overført i rammebevillingen. For eksempel skal det fortsat være professionelle teatre og anerkendte børneteaterforestillinger, der støttes.

Rammebevillingens størrelse er beregnet ud fra Kulturministeriets forventede tilskud til de omfattede aktiviteter i aftaleperioden på grundlag af de love og tilskudsregler, der er gældende ved aftaleindgåelsen. Beregningen af rammebevillingen fremgår af bilag 2.

Den kulturelle rammebevilling har følgende størrelse i 2007-prisniveau:

2007: 17.093.783 kr.

2008: 17.569.484 kr.

2009: 17.569.484 kr.

2010: 17.569.484 kr.

Bevillingerne for 2007-2010 vil blive opregnet årligt med det af Finansministeriet fastsatte indeks til brug for regulering af reservationsbevillinger. Bevillingen udbetales forud i månedsvise rater.

Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i Kulturministeriets lovgivning, som indebærer en ændring af de statslige tilskud på områder, der er omfattet af aftalen, vil rammebevillingen blive reguleret tilsvarende. Se bestemmelserne i kapitel 6.

I de tilfælde, hvor der i forbindelse med de årlige forhandlinger om rammerne for finansloven gennemføres generelle besparelser i kulturbudgettet, vil der ske en tilsvarende reduktion af den kulturelle rammebevilling. Reduktionen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige tilskudsbevillinger.

Hvis Kulturministeriet foretager en reduktion af rammebevillingen, har kulturregionen mulighed for at reducere sin egenfinansiering proportionalt hermed.

Hvis Midt- og Vestjylland i aftaleperioden i et enkelt eller flere år reducerer den samlede lokale egenfinansiering i forhold til, hvad der er angivet i bilag 1, vil den kulturelle rammebevilling for det/de pågældende år ligeledes blive reduceret. Reduktionen af den kulturelle rammebevilling vil ske med samme procentsats, som den samlede lokale egenfinansiering nedsættes med. Den pågældende andel af den forudbetalte rammebevilling vil således, når regnskabsoplysningerne om kulturregionens egenfinansiering foreligger, kunne kræves tilbagebetalt.

Tilsagn om tilskud kan tilbagekaldes helt eller delvist, og der kan ske tilbageholdelse af nye månedsrater, hvis en kulturregion misligholder aftalen ved ikke at opfylde de forpligtelser, som fremgår af aftalen.

Såfremt der i aftalen er indlagt dele af puljer, der administreres af Kulturministeriets råd og styrelser, kan det ikke forventes, at der vil blive bevilget yderligere tilskud til den pågældende type aktiviteter i aftaleperioden. Tilskudspuljer, som ikke indgår i den kulturelle rammebevilling, og nye puljer, som oprettes i aftaleperioden, vil frit kunne søges til aktiviteter i kulturregionen.

Rammebevillingen kan disponeres frit inden for aftaleperioden, og ikke-forbrugte bevillinger kan overføres fra et år til et andet. Ved aftalens udløb kan ikke-anvendte beløb dog kræves tilbagebetalt.

5.2. Tidligere faste amtslige tilskud uden for lov

Kulturregionen overtager i aftaleperioden ansvaret for de nuværende faste amtslige tilskud uden for lov i den 4-årige overgangsordning. Forudsætningerne for bevilningen som angivet på finanslovens hovedkonto 21.11.34. Overgangsordning for faste amtslige tilskud uden for lov kan fraviges af de lokale parter i kulturaftalen i overensstemmelse med principperne for den kulturelle rammebevilling.

Bevillingerne for 2007-2010 vil blive opregnet årligt med det af Finansministeriet fastsatte indeks til brug for regulering af tilskudsbevillinger.

Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i Kulturministeriets lovgivning, som indebærer en ændring af tilskuddet, vil rammebevillingen vedr. de faste amtslige tilskud blive reguleret tilsvarende. Se bestemmelserne i kapitel 6.

I de tilfælde, hvor der i forbindelse med de årlige forhandlinger om rammerne for finansloven gennemføres generelle besparelser i kulturbudgettet, vil der ske en

tilsvarende reduktion af den kulturelle rammebevilling. Reduktionen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige tilskudsbevillinger.

5.3. Projektbevillinger

Til særlige udviklings- og forsøgsprojekter, som styringsmæssigt er forankret inden for kulturaftale Midt- og Vestjylland, ydes tilskud af de kulturelle tipsmidler. Fordeling på projekter fremgår af bilag 4. Tildelingen af tipsmidler forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år.

Projekttilskuddene udgør i aftaleperioden max. årligt:

2007: 1,5 mio.

2008: 1,5 mio.

2009: 1,5 mio.

2010: 1,5 mio.

Når der er givet endeligt tilsagn om tilskud udbetales tilskuddene kvartalsvist forud med rater på en fjerdedel af årets tilskud. Tilskuddene ydes som faste kronebeløb, der ikke vil være omfattet af prisreguleringer eller besparelser i aftaleperioden.

Der kan ske overførsel af bevillinger fra et år til et andet indenfor aftaleperioden. Ikke anvendte tilskud kan kræves tilbagebetalt ved aftalens udløb.

Midt- og Vestjyllands egenfinansiering af projekterne fremgår af bilag 4 og udgør som minimum i aftaleperioden årligt:

2007: 1,5 mio.

2008: 1,5 mio.

2009: 1,5 mio.

2010: 1,5 mio.

Kapitel 6

Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen

Aftalen har virkning for perioden 1. januar 2007 til 31. december 2010.

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, hvorpå aftalen er indgået, og i øvrigt når parterne er enige herom.

Ved væsentlige ændringer af grundlaget forstås ændringer i Kulturministeriets lovgivning, som har virkning for de bevillinger, der indgår i rammebevillingen, og ændringer i kulturregionens egenfinansiering, som indebærer, at rammebevillingen skal reguleres. Kan der ikke opnås enighed mellem parterne om justering af aftalen, kan de vælge at lade den eksisterende aftale fortsætte uændret. Hvis der heller ikke kan opnås enighed om en uændret fortsættelse af den eksisterende aftale, bortfalder aftalen for den resterende del af aftaleperioden.

Hvis en forvaltningsenhed, der indgår i aftalen, ønsker at trække sig ud, eller hvis en ny ønsker at tilslutte sig, kan der forhandles om en opsigelse af aftalen eller en ændring af sammensætningen af parterne bag aftalen.

Kapitel 7

Evaluerings og afrapportering

7.1 Evaluering

Evaluerings og afrapportering af kulturaftalen er vigtige redskaber for at fremme den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem parterne, som kulturaftalen skal medvirke til at fastholde og udbygge. Kulturaftalens overordnede målsætninger og værdier samt dens opgaver og mål på de enkelte kulturområder skal danne fundamentet for evalueringen af aktiviteter som led i kulturaftalen.

Kulturregion Midt- og Vestjylland skal den 1. marts 2008 gøre kortfattet skriftlig status over mål- og resultatopfyldelse med henblik på erfaringsudveksling med de øvrige regioner og med henblik på dialog med Kulturministeriet. Senest den 1. marts 2010 skal kulturregionen indsende en skriftlig evaluering, som skal have en sådan kvalitet, at den kan danne grundlag for forhandlinger om en eventuel ny aftale.

Kulturministeriet udsender forud for de nævnte evalueringer en overordnet model til brug for kulturregionens afrapportering, så der sikres en vis ensartethed i kulturregionernes afrapportering til brug for tværgående sammenligning og erfaringsopsamling kulturregionerne imellem.

7.2. Regnskabsoplysninger

Kulturregion Midt- og Vestjylland skal for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for forbruget af den kulturelle rammebevilling. Oplysningerne skal vise, hvor stort et tilskud de enkelte institutioner og aktiviteter har modtaget fra rammebevillingen.

Kulturregionen skal endvidere for hvert af aftale årene indsende regnskabsoplysninger for den regionale egenfinansiering. Oplysningerne skal opgøre den samlede egenfinansiering, jf. bilag 1, og vise, hvor stort et tilskud de enkelte institutioner og aktiviteter har modtaget i regional egenfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal være reviderede, og Kulturministeriet skal modtage oplysninger om den udførte revision. Regnskabsoplysningerne skal være Kulturministeriet i hænde senest den 1. juni det efterfølgende år.

For projektbevillinger finansieret af de kulturelle tipsmidler, jf. bilag 4, skal der i forbindelse med indsendelse af de årlige regnskabsoplysninger afgives et særskilt afsluttende regnskab for det samlede projektforsløb ved projektets afslutning. Projektforsløbet skal løbende afrapporteres i forbindelse med regionens indsendelse af de årlige regnskabsoplysninger.

Regionens kulturinstitutioner skal endvidere indsende statistiske oplysninger og årsregnskaber m.v. til de statslige råd og styrelser i samme omfang som kulturinstitutioner, der ikke indgår i en regional kulturaftale.

7.3. Administrativ og politisk følgegruppe.

I tilknytning til kulturaftalerne er der etableret en administrativ følgegruppe bestående af en repræsentant for hver af de regionale administrationer og Kommunernes Landsforening. Desuden vil Kulturministeriets råd og styrelser samt ministeriet selv være repræsenteret. Gruppen mødes to gange årligt – eller efter behov – for at diskutere spørgsmål af fælles interesse, herunder evalueringsprocessen.

Kulturministeren vil to gange i løbet af aftaleperioden invitere politiske repræsentanter for aftaleregionerne til møde med henblik på at drøfte erfaringerne med aftalerne. Det vil ske, inden forhandlingerne om en eventuelt ny aftaleperiode påbegyndes.

Kapitel 8

Underskrift af aftalen

.....
Herning Kommune

.....
Kulturministeren

.....
Holstebro Kommune

.....
Ikast Kommune

.....
Lemvig Kommune

.....
Ringkøbing-Skjern Kommune

.....
Struer Kommune

BILAG 1**Kulturregionens egenfinansiering: 2007-prisniveau**

Tilskud/kr.	2007	2008	2009	2010
Musik				
Musikskoler	25.279.996	25.279.996	25.279.996	25.279.996
Musik i alt	25.279.996	25.279.996	25.279.996	25.279.996
Teater				
Musikdramatisk Teater	584.008	584.008	584.008	584.008
Odin Teatret	2.405.000	2.405.000	2.405.000	2.405.000
Teatret OM	476.936	635.914	635.914	635.914
Team Teatret	2.804.931	2.804.931	2.804.931	2.804.931
Børneteater og opsøgende teater	874.167	874.167	874.167	874.167
Teater i alt	7.145.042	7.304.020	7.304.020	7.304.020
I alt	32.425.038	32.584.016	32.584.016	32.584.016

BILAG 2**Statens kulturelle rammebevilling: 2007-prisniveau**

Tilskud/kr.	2007	2008	2009	2010
Teater				
<i>Egnsteatre</i>	11.387.293	11.862.994	11.862.994	11.862.994
<i>Børneteaterrefusion</i>	653.230	653.230	653.230	653.230
Teater i alt	12.040.523	12.516.224	12.516.224	12.516.224
Musik				
<i>Musikskoler</i>	5.053.260	5.053.260	5.053.260	5.053.260
Musik i alt	5.053.260	5.053.260	5.053.260	5.053.260
I alt	17.093.783	17.569.484	17.569.484	17.569.484

Beregning af tilskud:

Egnsteater: Ved beregning af tilskuddet er der taget udgangspunkt i det tilskud, som ministeriet under den gældende tilskudsordning forventer, at kulturregionen ville få udbetalt under ordinære vilkår i årene 2007-2010.

Det fastsatte tilskud til Musikdramatisk Teater og Teatret OM vil blive genberegnet, hvis den lokale egenfinansiering ændres væsentligt og tilskuddet til kulturregionens egnsteatre vil blive genberegnet hvis der indføres ny lovgivning på området, jf. regeringens planer om en ændring af egnsteaterordningen.

Børneteaterrefusion: Tilskuddet er beregnet som et gennemsnit af de tilskud, kommunerne har fået tildelt i 2003, 2004 og 2005. Gennemsnittet er opregnet til PL-2007.

Musikskoler: Tilskuddet er beregnet som et gennemsnit af de tilskud, som musikskolerne har fået tildelt i 2004, 2005 og 2006. Gennemsnittet er opregnet til prisniveau 2007.

Det fastsatte tilskud til Holstebro Musikskole kan genforhandles, hvis den lokale egenfinansiering ændres væsentligt i aftaleperioden som følge af Colourstring-projektet.

Det fastsatte tilskud til Herning Musikskole kan genforhandles, hvis den lokale egenfinansiering ændres væsentligt i aftaleperioden som følge af Suzuki-projektet

BILAG 3**Tidligere faste amtslige tilskud uden for lov: 2007-prisniveau**

Kommune	Institution	Tilskud inkl. moms
Ikast-Brande	Bakkehuset	25.857
Ikast-Brande	Remisen Brande	5.171
Ikast-Brande	Foreningen Drantum Forsamlingshus	4.137
Ikast-Brande	Swinging Europe	594.717
Ikast-Brande	Unge Sangere	62.057
Ikast-Brande	Danske Folkedanseres Spillemandskreds	5.277
Herning	Herning Teaterforening - Markedsføring	20.686
Herning	Team Teatret - Markedsføring	20.686
Herning	Herning Amatørsymfoniorkester	10.343
Herning	Sunds Kirke	2.069
Herning	Dacapo	29.994
Herning	Smira	51.715
Herning	Sct. Johannes Kirke	6.206
Herning	Den Jyske Sangskole	362.002
Herning	Den Jyske Sangskole – Masterclass	147.228
Herning	Ringkøbing amts skoleidræt	223.540
Herning	Carl-Henning Pedersen og Else Alfeldts museum	51.715
Herning	Socle du Monde	206.858
Herning	Semiprofessionel musical, Herning Kongrescenter	155.144
Herning	Klassisk Musikevent/KMF 336	51.715
Herning	Herning Indoor Tattoo	51.715
Holstebro	Nordvestjysk Teaterkreds - Markedsføring	20.686
Holstebro	Jazzklub 93 Holstebro	11.377
Holstebro	Club four/four Jazz 78	10.343
Holstebro	Holstebro Musikskoles støtteforening	12.411
Holstebro	Koncertsamvirket, Holstebro	104.643
Holstebro	Musikstøttekredsen for Ulfborg-Vemb	1.034
Holstebro	Lyngfest/Kronheden	3.103
Holstebro	Musikpris	27.989
Holstebro	Talentkonkurrence	15.514
Holstebro	Ringkøbings Amts AmatørSymfoniorkester (RASO)	777.787

Holstebro	Dansk Skoleskak	4.449
Holstebro	Nordvestjysk Talentcenter/Holstebro Museum – Billed-kunstnerisk Grundkursus	157.729
Holstebro	Driftstilskud (Nr. Vosborg)	3.113.213
Holstebro	Kultursamarbejde	1.281.490
Holstebro	Semiprofessionel musical, Holstebro Musikteater	206.858
Holstebro	Danske Kulturdage	45.251
Holstebro	Klassisk Talentkonkurrence MidtVest	16.348
Lemvig	Museet for Religiøs Kunst	206.858
Lemvig	Teaterkredsen Limfjorden - Markedsføring	20.686
Lemvig	Lemvig Jazzklub	7.240
Lemvig	Musikforening for Lemvig og omegn	6.206
Lemvig	Lemvig Kirke	5.171
Lemvig	Tangsøgade 4	25.857
Lemvig	Tuskær Kulturcenter	155.144
Struer	Venø Musikforening	8.274
Struer	Gimsinghoved	15.514
Struer	Musiklærerforeningen	6.206
Struer	Nordvestjysk Symfoniorkester	6.206
Ringkøbing-Skjern	Ringkøbing Fjord Teaterforening - Markedsføring	20.686
Ringkøbing-Skjern	Danmarks Børne og Ungdomskor	16.549
Ringkøbing-Skjern	Spiring	6.206
Ringkøbing-Skjern	Skjern-Egvad Musikforening	11.377
Ringkøbing-Skjern	Spjald Grønbjerg Musikforening	2.069
Ringkøbing-Skjern	Jazz og Rock ved Ringkøbing Fjord	11.377
Ringkøbing-Skjern	Ringkøbing Kirke	10.343
Ringkøbing-Skjern	Abelines Gård	15.514
Ringkøbing-Skjern	Teater for Alle	25.857
I alt		8.482.397

BILAG 4**Årlig statslig projektbevilling og kulturregionens egenfinansiering: 2007-prisniveau****Årlig statslig projektbevilling**

Projekt/kr.	2007	2008	2009	2010
De intelligente museer*	600.000	600.000	600.000	600.000
M. I. S. Museernes Indsats Styrke*	200.000	200.000	200.000	200.000
Kulturarvspædagogik*	200.000	200.000	200.000	
Børnekulturel rygsæk*				200.000
Luftarkæologi			500.000	500.000
Unge sangstemmer	500.000	500.000		
I alt op til	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000

* Kulturministeriet er indstillet på at yde udviklingsstøtte til de nævnte projekter, som anført ovenfor. Den endelige vurdering sker på baggrund af udfaldet af forprojekterne og den nærmere udformning af projektbeskrivelser. Se nærmere i bilag 6 og i kulturaftalens kapitel 3.

Minimum årlig lokal egenfinansiering

Projekt	2007	2008	2009	2010
De intelligente museer	600.000	600.000	600.000	600.000
M. I. S. Museernes Indsats Styrke	200.000	200.000	200.000	200.000
Kulturarvspædagogik	200.000	200.000	200.000	0
Børnekulturel rygsæk				200.000
Luftarkæologi			500.000	500.000
Unge sangstemmer	500.000	500.000		
I alt	1.500.000	1.500.000	1.500.000	1.500.000

BILAG 5

Oversigt over de opstillede mål og resultatkraft

Intelligente museer

Det er et mål, at der igangsættes et fælles digitalt formidlingsprojekt **De intelligente museer i Midt- og Vestjylland**, der omhandler udvikling af en strategi for museernes brug af mobil informationsteknologi med henblik på at nå nye målgrupper, herunder etablering af mobil museumsguide og opbygning af fælles udviklings- og kompetencecenter.

Resultatkraftene er, at

- en strategi for museernes brug af mobil formidlingsteknologi er udviklet i løbet af 2007
- der er udarbejdet en handleplan for udviklings- og kompetencecenteret med målsætninger, konkrete initiativer og succeskriterier i løbet af 2007
- der i løbet af aftaleperioden er igangsat seks udviklingsprojekter og implementeret fire
- der ved aftaleperiodens udløb er etableret et udviklings- og kompetencecenter for digital kulturformidling
- en kvalitativ undersøgelse i 2010 dokumenterer, at museernes brug af mobil informationsteknologi har bidraget til at nå nye målgrupper.

M. I. S. Museernes Indsatsstyrke: Kvalificeret digital formidling af museernes samlinger

Det er et mål, at der igangsættes et projekt om **M. I. S. Museernes Indsatsstyrke: Kvalificeret digital formidling af museernes samlinger**. Projektet skal udvikle og konkretisere mulighederne for at åbne Midt- og Vestjyllands kulturhistoriske skatkamre og formidle den regionale kulturarv digitalt på en kvalificeret måde. Dette skal ske via Kulturarvsstyrelsens nyetablerede digitale online-ressourcer REGIN og Kulturhistorie-online.dk, museernes egne hjemmesider og på sigt som en del af EU's "Europas digitale bibliotek".

Resultatkraftene er, at

- der i samarbejde med KUAS fastlægges fælles normer for museernes digitale registreringer i 2007
- der er etableret et musealt rejsehold (Museernes Indsatsstyrke) i 2008
- de digitale online-ressourcer REGIN og kulturhistorie-online.dk anvendes i 2008

- der ved aftaleperiodens slutning er udviklet modeller for registreringer i alle involverede museer, og at disse er i brug
- der er senest ved aftaleperiodens afslutning indgået aftale med EU om optagelse i "Europas digitale bibliotek".

Kulturarvspædagogik – et udviklingsprojekt om museer og historiske værksteder som læringsrum for skoler

Det er et mål, at der igangsættes et projekt om **Kulturarvspædagogik – et udviklingsprojekt om museer og historiske værksteder som læringsrum for skoler**. Projektet skal dels styrke samarbejdet mellem museer og uddannelsesinstitutioner og i særdeleshed udvikle museerne og de historiske værksteder som ressource i udviklingen af børns kompetencer, kreativitet og læring.

Resultatkravene er, at

- der ved aftaleperiodens afslutning er gennemført et ph.d.-projekt om kulturarvspædagogik
- en opfølgende undersøgelse viser, at samarbejdsrelationerne med skoler og uddannelsesinstitutioner er øget med 35% efter to år
- der efter to år er udarbejdet en handleplan for udvikling af læseplaner, der inddrager og udnytter museale læringsrum, at der efter et år tilbydes efteruddannelse for lærere, pædagoger eller tilsvarende i brug af museer og historiske værksteder som læringsrum.

Fortiden set fra himlen

Det er et mål at igangsætte et projekt som nationalt opdrag om **Fortiden set fra himlen**, der drejer sig om luftfotoarkæologi. Luftfotoarkæologien er i Danmark et forholdsvis uudforsket og uudnyttet område, som rummer enestående muligheder i forskningsmæssige, formidlingsmæssige og planlægningsmæssige sammenhænge. Gamle luftfotoserier kortlægges, tolkes og udtegnes, flyvninger giver optagelser af ukendte fortidsminder, hundredvis af fredede fortidsminder overflyves og overvåges, havbunden udforskes, og internationale møder styrker forståelsen for og samarbejdet omkring den fælles kulturarv. Ny teknik tages i brug, og den danske arkæologiske kulturarv gøres til folkeeje.

Resultatkravene er, at

- projektet ved aftaleperiodens afslutning dokumenterer, at luftfotoarkæologi medvirker til at give rationaliseringsgevinster i forbindelse med overvågning af fortidsminder i det åbne land

- overflyvninger og studier af historiske luftfotos med udgangen af aftaleperioden har forøget den hidtil kendte mængde af fortidsminder skjult under jordoverfladen med mindst 25% i de udvalgte arbejdsområder
- moderne teknologi anvendes i projektet ved udgangen af 2009 og viser positive resultater i forhold til hidtil anvendt teknologi
- der er gennemført overflyvninger i 2009 og 2010, og at resultaterne heraf afslører ny viden om disse
- arkæologiske undersøgelser af fortidsminder og -anlæg er afsluttet i 2010,
- der med udgangen af 2010 er gennemført luftrekognosceringer over vand efter undersøiske anlæg og skibsvrag
- erfaringer fra projektet gøres offentligt tilgængelige
- arbejdet med en afsluttende publikation er iværksat i 2010 med henblik på at være færdig i 2011.

Børnekulturel Rygsæk

Målet er at sætte fokus på børns muligheder for at få professionelle, kunstneriske og kulturelle oplevelser.

Det er endvidere et mål at udvikle og synliggøre professionelle kulturtilbud til børn, så Midt- og Vestjylland får en klar profil på området.

Resultatkrav er, at

- der er udviklet en børnekulturel rygsæk, der omfatter et tværgående børnekulturnetværk
- der med udgangen af 2008 er udarbejdet en handlingsplan i samarbejde med Børnekulturens Netværk, hvori indgår en beskrivelse af målsætninger, konkrete initiativer og succeskriterier for en børnekulturel rygsæk. Børnekulturens Netværk indgår i arbejdet med ideer og erfaringer
- Der er ved aftaleperiodens afslutning gennemført mindst 75% af handlingsplanens initiativer.

Musik

Målet er, at Midt- og Vestjylland skal være kendt for et varieret musiktilbud til alle generationer.

Resultatkrav er, at

- En opgørelse ved aftaleperiodens slutning viser, at der præsenteres koncerter og levende musiktilbud indenfor et bredt udsnit af genrer

- en opgørelse ved aftaleperiodens slutning viser, at koncert- og musikarrangementer samlet set henvender sig til alle generationer.

Talentudvikling

Det er et mål for Midt- og Vestjylland at være et af de førende områder i Danmark og at danne model for andre på området talentudvikling inden for musik, sang, ballet, billedkunst, teater og medier.

Resultatkrav er, at

- der med udgangen af 2007 er etableret netværk mellem kulturinstitutioner, der satser på talentudvikling af børn og unge indenfor kulturfag, f.eks. klassisk og rytmisk musik, sang, dans og billedkunst
- der i hvert af aftaleårene gennemføres et konkret og tværgående projekt mellem mindst 2 forskellige fagområder indenfor talentudviklingen
- der ved aftaleperiodens afslutning på mindst et af de kunstneriske områder er skabt en fuldstændig talentudviklings-fødekæde fra skolestart til videregående uddannelsesniveau
- der i løbet af aftaleperioden er gennemført en analyse af konkrete muligheder for at styrke det lokale rockmiljø på amatørbandniveau.

Videncenter for Unge Stemmer

Det er et mål for Videncenter for Unge Stemmer at styrke fødekæden for unge sangere – både for solister og korsangere m.h.p. at fremme hele det danske sangmiljø, herunder det professionelle sangmiljø.

Resultatkrav er, at

- der i løbet af 2007 er etableret et Videncenter for Unge Stemmer
- der er udarbejdet en handlingsplan for videncenteret med målsætninger, konkrete aktiviteter og succeskriterier i 2008
- handleplanens første initiativer er påbegyndt i 2008
- der ved driftsfasens start er etableret en internetportal, gennemført fire kurser/konferencer, og at relevant litteratur og forskning registreres
- der i perioden 2007-2010 gennemføres mindst en årlig masterclass for unge sangere
- erfaringer fra projektet gøres offentligt tilgængelige.

Teater

Målet er at

- give børn øget adgang til at opleve professionelle kulturtilbud
- sikre borgere i alle aldre et alsidigt og professionelt udbud af teaterforestillinger for alle aldersgrupper, såvel af turnerende forestillinger som egnsteatrenes egne produktioner.

Resultatkrav er, at

- der tilbydes egnsteaterforestillinger i hver af de seks aftalekommuner
- en opgørelse viser, at der tilbydes turnerende professionelle teaterforestillinger i alle aftalekommuner
- der i aftaleperioden gennemføres et teaterprojekt med internationale dimensioner/perspektiver for børn forankret i egnsteatre og amatørteaterforeninger i kulturregionen
- mindst 75% af aftalekommunernes børn har fået tilbudt en teaterforestilling i aftaleperioden.

Bilag 6

Projektbeskrivelser

Indsatsområde 1: Museer

Kulturarven har stor betydning for identitetsdannelsen, og museerne spiller en vigtig rolle i markeringen af områdets kulturprofil. I Midt- og Vestjylland varetager 9 statsanerkendte museer den lovbundne opgave at indsamle, registrere, bevare, forske i og formidle kulturarven. Kravene til museerne vokser. De skal løse opgaverne stadig mere kreativt, fokusere på brugernes behov, samarbejde og koordinere på tværs samtidig med, at de forventes at være fagligt og økonomisk bæredygtige. Formålet er at styrke og udvikle museernes formidlingsformer og samarbejdsmuligheder på tværs.

Målet er, at Midt og Vestjylland skal give borgere og turister mulighed for at opleve den fælles kulturarv på tidssvarende måder.

Udviklingsarbejdet tager afsæt i det samarbejde, der findes mellem kommuner og museer i det tidligere Museumsråd i Ringkøbing Amt og i Kultursamarbejdet. Her har det løbende været drøftet, hvordan museerne skal se ud i fremtiden bl.a. set i lyset af oplevelsesøkonomien, hvordan formidling af kulturarven kan ske ved udvikling af alle typer af formidling, udstillingskoncepter, IT, skolepædagogik, samtænkning af kulturmiljø og kulturhistorie m.v. samt, hvordan samarbejdet mellem museerne kan styrkes på forskellige områder.

I 2006 gennemførtes et udviklingsarbejde, der skulle afdække samarbejdsmuligheder og -former på relevante områder som f.eks. administration, formidling, forskning m.v. og stille forslag til, hvordan rammerne for et tættere samarbejde kan etableres samt udvikle formidlingsformer ved konkrete tværgående tiltag.

I 2007-2010 konkretiseres og gennemføres nye samarbejder mellem museerne, og museernes formidlingsformer udvikles fortsat.

Projekter:

De intelligente museer i Midt- og Vestjylland

Danmark er blandt de førende inden for mobilteknologi og teknologien rummer et stort formidlingspotentiale. Museerne i aftalekommunerne ønsker at udnytte dette potentiale og har formuleret projektforslaget De intelligente museer i Midt- og

Vestjylland. Målet er i et fælles projekt at udvikle en mobil formidlingsstrategi med henblik på at nå nye målgrupper.

Idéen til projektet er inspireret af et projekt på Struer Museum i forbindelse med Historiens Dag om legetøj - for unge er mobilen det bedste legetøj. Ideen er, at man kan bruge mobiltelefonen på en underholdende og lærerig måde, og Struer Museum tog initiativ til en digital kultursafari for hele familien. De virtuelle besøgende skulle SMS'e sig igennem ti poster med tilhørende opgaver, og der blev udviklet et mobsite, hvor man kunne downloade direkte til mobiltelefonen med ekstra informationer, billeder fra området, bonusspørgsmål etc.

Det fælles projekt skal udvikle en museumsguide, som kan installeres direkte på mobiltelefonen, så brugeren kan downloade museernes mobsites og derigennem få adgang til information om åbningstider, priser, guidede ture, aktiviteter, kontaktpersoner etc. Brugeren kan modtage beskeder, når områdets seværdigheder passerer. Fordelen er at mobilteknologien giver mulighed for formidling på flere niveauer – den appellerer både til zapper-kulturen og til et dybdegående informationsniveau.

På sigt forventes et fælles interaktivt kompetencecenter for museerne opbygget, der kan sikre konstant fornyelse inden for digital formidling.

For at kunne udnytte de digitale formidlingspotentialer på museerne er det en forudsætning, at registreringen af museernes genstande er opdateret. Derfor er der behov for en ekstra indsats og fastlæggelse af fælles normer for registrering. Der er brug for spydspidsprojekter, som kan illustrere, hvilke muligheder informationsteknologien rummer. Der søges etableret samarbejde med erhvervslivet om projektet.

Registrering og IT-understøttelse af museerne

Digitalisering af museernes samlinger, registreringssystemer og arkiver må prioriteres højt og er forudsætning for bevaring, forskning og formidling. Der er behov for at styrke og udbygge den generelle IT-understøttelse af museernes arbejde, herunder sikre midler til teknisk udstyr, efteruddannelse og etablering af en support-funktion til drift og udvikling af museernes IT-plattform.

En grundlæggende indsats er elektronisk registrering. Det er det enkelte museum, der varetager opgaven efter det centralt fastlagte registreringssystem, REGIN.

Registrering omfatter udover dokumentation bl.a. bevaringstilstand og konserveringsbehov. Registrering er en basal forudsætning for vurdering, bevaring og videre anvendelse af genstande og skal betragtes i et helhedsperspektiv som en opgave, der med fordel kan løses i samarbejde mellem museerne og med rådgivning fra Konserveringscentret. I et længere perspektiv kan Konserveringscentret suppleres med fælles magasin.

Samarbejdet om registrering kan omfatte et forum, hvor ensartede principper for registrering og kassation fastlægges, og hvor balancen mellem det genstandstunge og det virtuelle museum drøftes. Dette skal ske ved at nedsætte et udrykningshold bestående af en konservator, en etnolog/historiker/arkæolog med museumserfaring, en REGIN-uddannet museumsassistent og en kommunikationsrådgiver med internetformidling som speciale. Projektets mål er at sikre, at registreringer er ensartede og opdaterede som en nødvendig forudsætning for andre samarbejdsprojekter.

Udvikling af kulturarvspædagogik

En konsekvens af globaliseringen er, at samfundet må blive endnu dygtigere til uddanne unge til at blive kreative, fleksible, samarbejdsorienterede og innovative og i høj grad fagligt kompetente. Derfor er det påkrævet at udvikle nye læringsrum udenfor skolen.

Vestjyllands Økomuseum/Skjern-Egvad Museum har i mange år arbejdet med at opbygge anderledes og spændende undervisningstilbud til skolerne i form af natur-skole og historiske værksteder og har opbygget en omfattende erfaring og viden på området.

Der er behov for forsknings- og udviklingsprojekter, der målrettet beskæftiger sig med pædagogiske læringsmuligheder henvendt til skoler og institutioner.

Et ph.d.-projekt om udvikling af museerne og de historiske værksteder som ressource i udviklingen af børns kompetencer, kreativitet og læring skal bane vejen for etablering af et videntcenter for kulturarvspædagogik og oplevelsesøkonomi. Til projektet knyttes eksterne samarbejdspartnere.

Centrets opgaver er at indsamle og formidle erfaringer og forskningsresultater, at stimulere kompetenceudvikling og uddannelse og at være platform for udviklings- og forskningsprojekter.

Nationalt opdrag

Videncenter for Luftfotoarkæologi

Luftfotoarkæologien er i Danmark stort set et uudforsket og uudnyttet område. Holstebro og Ringkøbing Museer udgav i 2002 den første danske bog om luftfotoarkæologi. Undersøgelsens resultater blev i 2003 fremlagt på en international konference og vakte stor opsigt.

I samarbejde med Universitetet i Poznan er Holstebro Museum medkoordinator på et internationalt projekt, der skal fremme denne type arkæologi i landene omkring Østersøen. Der skal afholdes konferencer, workshops, træningskurser i luftfotorekognoscering, tolkning og kortlægning m.v. Der er etableret internationalt samarbejde mellem arkæologer og historikere og luftfotografer om luftfotoarkæologi.

Der ligger store og uudnyttede muligheder i luftfotoarkæologi. Hele landskaber fra fortiden kan - på en økonomisk måde - kortlægges, beskrives og analyseres på basis af overflyvninger, og der kan således opnås en helt ny forståelse, og nye spørgsmål opstår som emner for fremtidig forskning. Store områder kan lettere og billigere overvåges med henblik på bevaring og vedligeholdelse. Lignende opgaver kan udføres på basis af de enorme, uudforskede samlinger af historiske luftfotografier.

Som nationalt opdrag drejer det sig om at udvikle og forankre luftfotoarkæologi som nyt arbejdsredskab for museerne i Danmark. Målet er at skabe nye indfaldsvinkler og nye standarder for registrering, forståelse og beskyttelse af arkæologiske og historiske landskaber og samtidig at formidle kulturlandskabets historie og udvikling til undervisningsbrug. Der er tale om et banebrydende udviklingsarbejde, der omfatter museer, universiteter m.fl. i ind- og udland.

Indsatsområde 2: Børnekultur

Aftalekommunerne søger i perioden at gennemføre børnekulturelle tiltag og projekter.

Børn, undervisning, kultur og fritid er vigtige brikker i en samlet indsats for at fremme kommende generationers handle- og udviklingsmuligheder. Målet er, at børn skal have øget adgang til at opleve professionelle kulturtilbud. Det forudsætter bl.a. øget samarbejde mellem kulturinstitutioner og skoler m.fl.

Begrebet den børnekulturelle rygsæk, der omfatter æstetik, læring og formidling for børn fra 3-12 år, dvs. børnehaver, fritidshjem, skolefritidsordninger, klubber og skoler, er relevant i denne sammenhæng.

Den praktiske udformning af den børnekulturelle rygsæk skal forholde sig til dagsinstitutionernes pædagogiske læreplaner, folkeskolens klare mål, kommunernes eksisterende skolemæssige og pædagogiske mål og værdigrundlag m.v.

Rygsækken skal medvirke til at give børn kunstneriske oplevelser af høj karat, men også medinddrage børn aktivt i kunstneriske processer. Konkrete tiltag kan for eks. være: børneteaterforestillinger, skolekoncerter, Med Skolen i Biografen, læsning, cross-over mellem billedkunst og musik m.v.

En forudsætning for udvikling, implementering og koordinering af børnekulturrygsækken er udvikling og etablering af et tværgående børnekulturnetværk. Børnekulturens Netværk inddrages i projektet.

Indsatsområde 3: Musik og Talentudvikling

I Midt- og Vestjylland udbydes en bred vifte af musikalske tilbud inden for klassisk og rytmisk musik – også på tværs af genrer. Udbuddet er rettet mod alle generationer, og formålet er at give borgerne adgang til at opleve og høre kvalificeret musikudøvelse. Målet er, at Midt- og Vestjylland skal være kendt for et varieret musiktilbud til alle generationer.

Ensemble Midt Vest er det eneste professionelle klassiske ensemble og har som sådan betydning for regionens musikliv. Ensemble Midt Vest har sat sig for også at arbejde med den klassiske musik i nytænkende rammer. Ensemblet er derfor netop begyndt en udviklingsfase, der trækker andre musikalske stilarter ind og henvender sig til andre kunstarter med henblik på at etablere koncerter og forestillinger i nye vinkler.

Det rytmiske spillested Fermaten har en central placering som stedet, hvor professionel rytmisk musik udvikles og præsenteres.

Talentudvikling

Talentudvikling har i en længere årrække været et fælles omdrejningspunkt for kulturinstitutioner i Midt- og Vestjylland. Udbudet omfatter alle led i fødekæden

inden for musik og ballet til børn fra seks år og frem til optagelse på konservatorier m.v.

Formålet er at sikre drift, udvikling og synliggørelse af initiativer, der kan styrke kultur og kreativitet hos børn og unge samt at forberede unge til videregående uddannelse og eventuelt en professionel karriere inden for kunst og kultur. Målet er, at Midt- og Vestjylland bliver model for talentudvikling inden for musik, sang, ballet, billedkunst, teater og medier.

Samarbejde mellem arrangører af workshoper, master classes og festivals fremmes, således at det midt- og vestjyske udbud for unge talenter i klassisk og rytmisk musik, sang og dans understøttes og udvikles. Erfaringer fra talentudvikling på idrætsområdet inddrages til inspiration.

Netværk skal styrkes og konsolideres mellem kulturinstitutioner, der satser på talentudvikling inden for klassisk og rytmisk musik, sang, dans og billedkunst, herunder

- RASO – Ringkøbing Amts AmatørSymfoniOrkester
- Skjern Operaen
- Master class for unge stemmer - Den Jyske Sangskole.
- Unge Sangere i Ikast
- Operaworkshop i Ikast - Musikdramatisk Teater
- KMF 336, Klassisk Musikfestival i Herning og Ikast
- Klassiske Dage - International Musikfestival i Holstebro
- Master class i rytmisk musik på Vostrup Efterskole
- Master class i rytmisk musik på Herning Musikskole
- International Kammermusikfestival på Nr. Vosborg – Ensemble Midt Vest
- Swinging Europe, Remisen i Brande
- Colourstring-skole i samarbejde med Holstebro Musikskole (kombinerer undervisning i musik- og folkeskole)
- DR-juniorensemble
- Kirkekoncerter
- Det Kongelige Teaters Balletskole
- Musikalsk GrundKursus, Billedkunstnerisk GrundKursus, GrundKursus i Scenekunst-Dans (Nordvestjysk TalentCenter).

Nationalt opdrag

Den Jyske Sangskole vil i samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium etablere et **Videncentrum for Unge Stemmer**. Målet er at stimulere fødekæderne til det danske sangmiljø og etablere et Learning Lab for arbejdet med unge sangstemmer. Der er tale om et nyskabende miljø, som ikke i forvejen eksisterer i Danmark og Europa. Centret vil kunne få afgørende betydning for det danske sangmiljø, idet placeringen vil sikre, at videncentrets musikpædagogiske arbejde er anvendeligt set under ét.

Centret vil være et mødested for danske og udenlandske dirigenter og sangpædagoger, der arbejder med undervisning af unge sangere. Det skal desuden være platform for viden- og erfaringsdeling, ligesom det skal være international platform for udvikling af det musikpædagogiske arbejde med unge stemmer og styrke fødekæden for unge sangere. Dette skal bl.a. ske gennem etablering af en internetportal, gennem kurser og konferencer, registrering og udbredelse af litteratur og forskning og master classes i sang.

Der er i august 2006 underskrevet en samarbejdsaftale mellem Den Jyske Sangskole og Det Jyske Musikkonservatorium.

Indsatsområde 4: Teater

Midt- og Vestjylland har fire egnsteatre - Odin Teatret, Team Teatret, Teatret OM, Musikdramatisk Teater - og er dermed det område i Danmark, der har flest egnsteatre. Teatrene har hver deres specielle udtryksform og eget produktionsmiljø. Flere har international bevågenhed. Det gælder også Peter Schaufuss Balletten, der fra 2007 er landsdækkende turnerende teater med hjemsted i Holstebro.

Det er de landsdækkende turnerende teatre og egnsteatrene, der sammen med musik- og kulturhuse og teaterforeningerne sikrer et varieret udbud af teaterforestillinger i hele området. Børneteater er et særligt udviklingsområde.

Teaterforeningerne har stor betydning i et geografisk udkantsområde, dels fordi de sikrer alsidighed og kvalitet i udbudet, dels fordi de mobiliserer publikum til de forestillinger, der udbydes af de nationale turnerende teatre. Teaterforeningerne står for indkøb af forestillinger, markedsføring og abonnementsordninger.

Teater er et særligt indsatsområde, hvor formålet er at styrke interessen for det levende teater hos børn, unge og voksne. Målet er, at Midt- og Vestjylland skal

sikre borgerne et alsidigt og professionelt udbud af teaterforestillinger. Dette kan bl.a. ske ved at sikre den fortsatte geografiske spredning af udbuddet.

Teaterprojekt

Odin Teatret og Aarhus Universitet indgik I 2002 en samarbejdsaftale om etablering af *Centre for Theatre Laboratory Studies* med hjemsted på Odin Teatret i Holstebro. Centret er resultatet af mere end 30 års samarbejde mellem Nordisk Teaterlaboratorium, som er en paraply for alle Odin Teatrets aktiviteter, og Århus Universitet.

Konkret søges projektet **Vest møder Øst** gennemført i aftaleperioden. Ved hjælp af de særlige metoder og værktøjer, der kendetegner teaterlaboratoriet – bl.a. byttehandler – præsenterer midt- og vestjyske kulturinstitutioner og –projekter sig for østjyske kommuner i den nye fælles region med mulighed for at kulturinstitutioner og –projekter i den østlige del af regionen gengælder visitterne i vest.