

**Regional kulturaftale mellem Kulturministeriet og  
Kulturregion Østjylland bestående af  
Århus Amt for perioden  
1. januar 2004 til 31. december 2007**

## INDHOLD

<b>Kapitel 1:</b>	<b>Kulturpolitik og regionale kulturaftaler</b>	3
1.1.	Kulturpolitikens overordnede værdier og mål	3
1.2	Formålet med de regionale kulturaftaler	3
<b>Kapitel 2:</b>	<b>Beskrivelse af den regionale kulturpolitik</b>	4
2.1	Vision	4
2.2	Målsætninger	4
2.3	Samarbejdsorganisation	5
<b>Kapitel 3:</b>	<b>Opgaver og mål for de enkelte kulturområder</b>	5
3.1	Musik	5
3.2	Teater	6
3.3	Museer	7
3.4	Kunst	7
3.5	Børnekultur	8
<b>Kapitel 4:</b>	<b>Faglig rådgivning</b>	8
<b>Kapitel 5:</b>	<b>Bevillinger knyttet til aftalen</b>	9
5.1	Den kulturelle rammebevilling	9
5.2	Projektbevillinger	11
<b>Kapitel 6:</b>	<b>Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af den regionale kulturaftale</b>	11
<b>Kapitel 7:</b>	<b>Evaluering og rapportering</b>	12
7.1	Evaluering	12
7.2	Regnskabsoplysninger	12
7.3	Administrativ og politisk følgegruppe	13
<b>Kapitel 8:</b>	<b>Underskrift af aftalen</b>	13
<b>Bilag 1 :</b>	<b>Regionens egenfinansiering</b>	14
<b>Bilag 2:</b>	<b>Den statslige rammebevilling</b>	15
<b>Bilag 3:</b>	<b>Projektbevillinger</b>	16
<b>Bilag 4:</b>	<b>Projektbeskrivelse: Udvikling af børnekulturområdet i Århus Amt</b>	17
<b>Bilag 5:</b>	<b>Projektbeskrivelse: Udvikling af teaterområdet i Århus Amt</b>	19
<b>Bilag 6:</b>	<b>Aftale mellem Århus Amt og kommunerne i amtet.</b>	20
<b>Bilag 7:</b>	<b>Tillægsaftaler mellem Århus Amt og hhv. Århus Kommune, Silkeborg Kommune og Randers Kommune.</b>	24

## Kapitel 1

### Kulturpolitik og regionale kulturaftaler

#### 1.1. Kulturpolitikens overordnede værdier og mål

Kulturpolitikens overordnede målsætning er at skabe frie rammer for, at kulturinstitutioner, -organisationer, -initiativer, og -personer kan skabe og formidle kultur med kvalitet. Kulturpolitikken udstikker frie rammer for drift, udvikling og samspil i kulturlivet samt for kultursektorens samarbejde med øvrige sektorer.

Kulturpolitikken i Danmark hviler på tre grundlæggende værdier: Frihed, Forskellighed og Fællesskab.

*Frihed* - fordi kultur kun trives med frie rammer

*Forskellighed* – fordi mennesker har forskellige kulturelle traditioner og behov

*Fællesskab* – fordi kultur kan bidrage til at skabe gensidig forståelse, dialog og sammenhæng.

Kulturpolitikken skal på en gang være både traditionsbevidst og fremadrettet. Det skal den fordi frie kulturaktiviteter fra kunst til idræt er tilbud om udfordringer, oplysning, dannelse og identitet, der kan bidrage til individers, grupper og samfundets udvikling, og fordi, at kultur har værdi i sig selv. Derfor er det målet for den nationale kulturpolitik at sikre, udvikle og udbrede kulturlivet over hele landet

Det er et gennemgående tema i kulturpolitikken, at kulturlivet søger nye partnerskaber. Kunstnere henter inspiration gennem samarbejde med erhvervslivet. Gode kulturtilbud tiltrækker og fastholder videnstunge virksomheder. Idræt højner folkesundheden og integrerer nye borgere i Danmark - og også det offentlige Danmark organiseret i stat, amter og kommuner søger nye og utraditionelle partnerskaber.

#### 1.2. Formålet med de regionale kulturaftaler.

Kulturpolitikken stiller mod at styrke kvaliteten af de kulturelle tilbud over hele landet gennem øget arbejdsdeling, koordinering og ligeværdig dialog. Hovedformålet med de regionale kulturaftaler er således at fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem de forskellige geografiske niveauer i kulturpolitikken.

Formålet er endvidere:

- At understøtte amter og kommuners engagement og samarbejde på kulturområdet.
- At give større dispositionsfrihed på det regionale niveau, og derved forbedre resourceudnyttelsen og fremme den kulturelle udvikling på det lokale niveau.

- At sætte fokus på mål og resultater i den regionale kulturpolitik.
- At fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i regionen med vægt på kvalitet.
- Hvor aftalen omfatter flere kommunale enheder, at styrke samarbejdet på tværs af kommune- og amtsgrænser.

## Kapitel 2

### Beskrivelse af den regionale kulturpolitik

#### 2.1. Vision

Århus Amt ønsker at sikre borgerne i Østjylland adgang til et rigt og varieret kulturliv og til et udbud af kunst og kultur på højt professionelt niveau, som samtidig kan være med til at markere Østjylland på landsplan og i forhold til andre regioner i Europa.

#### 2.2. Kulturpolitiske målsætninger

Århus Amts hovedområde i den regionale kulturpolitik er de lands- og landsdelsdækkende funktioner og kulturinstitutioner i Østjylland. De overordnede kulturpolitiske målsætninger i aftaleperioden er for Århus Amt følgende:

- Århus Amt vil i fire års perioden sikre, at der fortsat eksisterer et rigt og varieret udbud af professionel kunst og kultur i amtet.
- Indsatsen i forhold til de lands- og landsdelsdækkende funktioner inden for kulturområdet skal styrkes blandt andet gennem tilskud til kulturinstitutioner.
- Dialogen med kommunerne i Århus Amt søges styrket gennem netværksdannelse. Samarbejdet med landets øvrige amter søges ligeledes styrket.
- Samspillet med den lokale kulturpolitik i kommunerne, de lands- og landsdelsdækkende kulturinstitutioner samt de statslige kulturuddannelser søges styrket.
- Samspillet mellem kunst-, kultur og erhvervslivet – gerne med en øget international orientering sættes i fokus.

Konkret skal der sættes fokus på samarbejde og dialog med kommunerne i amtet med henblik på at få etableret et netværk og sikre sammenhæng mellem den regionale og lokale indsats på kulturområdet til gavn for borgere i hele regionen. Herudover vil Århus Amt arbejde med musik, teater, kunst, museumsområdet og børnekultur som særlige indsatsområder.

På musikområdet vil Århus Amt arbejde for at sikre regionens borgere et udbud af såvel klassisk som rytmisk musik af høj kvalitet.

I samarbejde med Aarhus Teater, Randers Egnsteater, teaterforeninger og øvrige udbydere af professionelt teater skal udbuddet af et alsidigt, professionelt teater sikres i hele regionen

På kunstområdet skabes der mulighed for, at professionelle billedkunstnere og kunsthåndværkere får mulighed for at præsentere deres kunst for lokale borgere, turister og virksomheder.

På museumsområdet vil Århus Amt styrke de lands- og landsdelsdækkende funktioner og derved give regionens borgere mulighed for at opleve kulturarven samt stifte bekendtskab med kunst på et højt professionelt niveau.

På det børnekulturelle område lægges der vægt på netværksdannelse og præsentation af professionelle kulturtilbud rettet mod børn.

### **2.3 Samarbejdsorganisation**

Kulturregion Østjylland består af Århus Amt, som i perioden indgår kulturaftaler med kommunerne i amtet med henblik på netværksdannelse, synliggørelse af kulturtilbud og etablering af fælles initiativer jf. bilag 6. Der vil derfor blive taget initiativ til afholdelse af møder med kommunerne såvel på embedsmandsplan som på det politiske plan.

Århus Kommune og Århus Amt har indgået selvstændige regionale kulturaftaler med Kulturministeriet for deres respektive områder af kulturpolitikken. Århus Kommune og Århus Amt har i forlængelse heraf indgået en samarbejdsaftale, som skal fastlægge arbejdsdelingen og udpege fælles indsatsområder mellem amt og kommune, jf. bilag 7.

## **Kapitel 3**

### **Opgaver og mål for de enkelte kulturområder**

#### **3.1 Musik**

Århus Amt er med til at udbyde musiktilbud af høj kvalitet inden for såvel den klassiske som rytmiske genre gennem støtte til de to basisensembler Randers Kammerorkester og Klüvers Big Band. Ensembleerne støttes i samarbejde med henholdsvis Randers og Århus kommuner. Herudover anvendes kulturmidler til støtte af musikprojekter.

Regionen støtter den rytmiske musik i området gennem honorarstøtte til de rytmiske spillesteder samt til rytmiske projekter. Den klassiske musik tilgodeses gennem støtte til musikforeninger samt støtte til koncerter.

#### *Overførte tilskud*

Såfremt Kunstrådet giver sin tilslutning hertil overtager Kulturregion Østjylland statens forpligtelser vedrørende:

- Statens tilskud til musikforeninger mv.
- Randers Kammerorkester

### **3.2. Teater**

Århus Amt ønsker i samarbejde med Aarhus Teater, Randers Egnsteater, teaterforeninger og øvrige udbydere af professionelt teater at sikre udbuddet af et alsidigt, professionelt teater i hele regionen

Aarhus Teater er som landsdelsscene med til at sikre professionelle teatertilbud til hele regionen. Aarhus Teater skal i perioden aktivt indgå i udvikling af de professionelle uddannelser, herunder specielt oprettelse og placering af en sang/dans uddannelse.

Teatret skal ligeledes samarbejde med amt og kommuner samt relevante statslige aktører om tiltag over for børn og unge og om konkrete kultur- og erhvervsprojekter.

I stedet for det tidligere abonnementsstilskud har Aarhus Teater fået tildelt et særligt driftstilskud til udvikling af nye salgsformer og udvikling og fastholdelse af gamle og nye publikumsgrupper. Disse udviklingsinitiativer kan få afsmittende effekt i forhold til udvikling af teaterabonnementsordningen i regionen.

Regionen vil i perioden gøre den nuværende teaterabonnementsordning mere fleksibel og vil i samarbejde med teatre og teaterforeninger udforme en eller flere alternative ordninger.

I samarbejde med Randers Kommune giver amtet støtte til Randers Egnsteater, som har til opgave at præsentere forestillinger af professionel og kunstnerisk udfordrende kvalitet. Randers Egnsteater skal endvidere turnere med egne forestillinger i hele regionen. Randers Kommune og Århus Amt har sammen med Randers Egnsteater indgået en treårig egnsteateraftale for perioden 2004-2006. Aftalen med de økonomiske forpligtelser er fortsat gældende indtil udgangen af 2006, herefter skal egnsteateraftalen genforhandles mellem kommune og amt.

Århus Amt ønsker at sikre et bredt udbud af professionelle operaforestillinger. Det sker primært gennem støtte til Den Jyske Opera og Den Jyske Operas Kor.

*Overførte tilskud:*

Kulturregion Østjylland overtager statens forpligtelser vedrørende:

- statens tilskud til teaterabonnementsordningen
- refusion af amtets udgifter til køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater
- den statslige refusion af tilskuddet til Randers Egnsteater for henholdsvis Århus Amt og Randers Kommune

Til brug for arbejdet med at udvikle nye modeller for teaterabonnement og teaterformidling som beskrevet i bilag 5 ydes et projekttilskud fra de kulturelle tipsmidler, jf. bilag 3.

### **3.3. Museer**

Århus Amt vil give regionens borgere mulighed for at opleve kulturarven samt stifte bekendtskab med kunst på et højt professionelt niveau.

Århus Amt er med til at støtte de museer, som har en lands- og landsdelsdækkende funktion. Det drejer sig om Moesgaard Museum, Den Gl. By, ARoS – Aarhus Kunstmuseum, Glasmuseet Ebeltoft, Herregårdsmuseet Gl. Estrup samt Silkeborg Kunstmuseum.

Moesgård Museum forventes i aftaleperioden udbygget med en ny udstillingsbygning. Museet er landets eneste kulturhistoriske specialmuseum inden for arkæologi og etnografi (ud over Nationalmuseet) og har blandt andet i kraft af samarbejdet med Aarhus Universitet et stort potentiale. Udbygningen vil give museet en markant ændret formidlingsprofil, og Århus Amt har i forbindelse med udvidelsen besluttet at øge driftsstøtten til museet fra 2007.

En række kulturhistoriske museer i Århus Amt ønsker i fællesskab at bygge et fællesmagasin, som vil give opbevaringsmæssige, konserveringsmæssige, driftsmæssige og økonomiske fordele. Projektet er en nytænkning, som samtidig vil højne museernes faglige niveau.

### **3.4. Kunst**

Det ny Aarhus Kunstmuseum ARoS skal udgøre hovedcenteret for kunst i det vestlige Danmark.

Regionen ønsker herudover at sætte fokus på professionelle kunstnere blandt andet via "Kunst i Østjylland", hvor kunstnere holder åbne værksteder til gavn for såvel lokale borgere, turister som erhvervsliv.

### 3.5. Børnekultur

Børn og unge i hele regionen skal tilbydes professionelle kulturtilbud blandt andet inden for områderne teater, musik og dans.

Aarhus Teater tilbyder teater for skoleelever i skoletiden til reducerede priser.

Den Jyske Opera tilbyder operaforestillinger for og med børn.

Børnekulturområdet gøres derudover til et særligt indsatsfelt i Kulturregion Østjylland. I perioden skal der arbejdes på følgende:

- at koordinere og samtænke kommunernes indsats på det børnekulturelle område
- at være med til at udvikle kvaliteten af initiativerne på området
- at være med til at udvikle det faglige niveau inden for børnekulturen
- at skabe øget synlighed omkring børnekulturen både lokalt og regionalt
- at være med til at forankre nye børnekulturelle initiativer

Til udvikling af netværk for kulturformidlere, kulturproducenter, uddannelsesinstitutioner og forvaltninger i regionen til gavn for kvalificeringen af børnekulturen samt til konkrete projekter vedr. teater- og dans for børn som beskrevet i bilag 4 er der afsat en projektbevilling af de kulturelle tipsmidler jf. bilag 3.

## Kapitel 4

### Faglig rådgivning

Der nedsættes et *tværgående udvalg* bestående af eksempelvis 3-5 personligt udpegede medlemmer med professionel ekspertise inden for kulturområdet eksempelvis inden for teater, musik, billedkunst og dans.

Udvalget får følgende overordnede arbejdsopgaver:

- at være rådgivende i forhold til kulturansøgninger
- at fungere som sparringspartner overfor politikere og administration
- at være koordinerende i forhold til den kulturpolitiske indsats
- evt. at være initiativtager til konkrete indsatsfelter på kulturområdet

Der vil herudover være mulighed for, at det tværgående udvalg nedsætter ad hoc grupper eksempelvis inden for den rytmske musik, når amtets midler til honorarstøtte skal fordeles.



Som ad hoc udvalg nedsættes et *Teaterfagudvalg*, som primært får til opgave at udforme alternative modeller som erstatning for den landsdækkende teaterabonnementsordning. Teaterfaguvalget vil bestå af tre til fire personligt udpegede medlemmer fra såvel de producerende teatre som teaterforeninger. Det nuværende Teaterudvalg fortsætter som administrationsudvalg så længe den nuværende teaterabonnementsordning eksisterer.

Teaterfagudvalget får til opgave inden sommeren 2004 at komme med forslag til en ændret teaterabonnementsordning, således at en ny ordning kan forventes at træde i kraft senest fra sæson 2005/2006. Herudover forventes Teaterfagudvalget at komme med forslag til anvendelse af de udlagte forsøgsmidler på teaterområdet.

Indtil ny lovgivning eventuelt giver anledning til ændringer varetager *Amtsmuseumsrådet* den faglige rådgivning samt koordineringen af og samarbejdet med museerne i regionen.

## **Kapitel 5**

### **Bevillinger knyttet til aftalen**

#### **5.1. Den kulturelle rammebevilling**

Til medfinansiering af visse af de i kapitel 3 nævnte opgaver og målsætninger modtager Kulturregion Østjylland i aftaleperioden en årlig kulturel rammebevilling. Det forudsættes, at den kulturelle rammebevilling modsvares af regional egenfinansiering i mindst det omfang der fremgår af bilag 1.

Der er tale om en samlet rammebevilling til kulturformål, og der er ikke inden for rammen øremærket beløb til bestemte opgaver. Rammebevillingen skal disponeres på en sådan måde, at de opgaver og mål, som er beskrevet i kapitel 3 kan gennemføres.

Rammebevillingens størrelse er beregnet ud fra Kulturministeriets forventede tilskud til de omfattede aktiviteter i aftaleperioden på grundlag af de love og tilskudsregler, der er gældende ved aftaleindgåelsen. Beregningen fremgår af bilag 2

Den kulturelle rammebevilling har følgende størrelse i 2004-prisniveau.

2004:	3.217.430 kr.
2005:	3.017.430 kr.
2006:	3.017.430 kr.
2007:	3.017.430 kr.

Bevillingerne for 2004-2007 vil blive reguleret ved hjælp af det til en hver tid af Finansministeriet udmeldte pris- og lønindeks til brug ved regulering af driftsbevillinger. Bevillingen udbetales forud i månedsvise rater.

Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i Kulturministeriets lovgivning, som indebærer en ændring af de statslige tilskud på områder, der er omfattet af aftalen, vil rammebevillingen blive reguleret tilsvarende. Se bestemmelserne i kapitel 6.

I de tilfælde, hvor Finansministeriet og Kulturministeriet i forbindelse med de årlige forhandlinger om rammerne for finanslovsforslaget gennemfører generelle – som regel procentuelle – besparelser i kulturbudgettet, vil der ske en tilsvarende reduktion af den kulturelle rammebevilling. Reduktionen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige driftsbevillinger.

Finansministeriet foretager i løbet af et finansår opfølgning på udgiftspolitikken. Denne opfølgning kan resultere i, at der gennemføres dispositionsbegrænsninger. Der vil normalt være tale om generelle procentvise besparelser af visse typer udgifter. I de tilfælde, hvor Finansministeriet gennemfører dispositionsbegrænsninger, kan der ske en begrænsning af den kulturelle rammebevilling. Begrænsningen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige driftsbevillinger.

Hvis Kulturministeriet foretager en reduktion af rammebevillingen, har regionen mulighed for at reducere sin egenfinansiering proportionalt hermed.

Hvis regionen i aftaleperioden i et enkelt eller flere år reducerer den samlede regionale egenfinansiering i forhold til, hvad der er angivet i bilag 1, vil den kulturelle rammebevilling for det/de pågældende år ligeledes blive reduceret. Reduktionen af den kulturelle rammebevilling vil ske med samme procentsats, som den samlede regionale egenfinansiering ned sættes med. Den pågældende andel af den forudbetalte rammebevilling vil således, når regnskabsoplysningerne om regionens egenfinansiering foreligger, kunne kræves tilbagebetalt.

Såfremt der i aftalen er indlagt dele af puljer, der administreres af Kulturministeriets råd og styrelser, kan det ikke forventes, at der vil blive bevilget yderligere tilskud til den pågældende type aktiviteter i aftaleperioden. Tilskudspuljer, som ikke indgår i den kulturelle rammebevillinger og nye puljer, som oprettes i aftaleperioden, vil frit kunne søges til aktiviteter i regionen.

Rammebevillingen kan disponeres frit inden for aftaleperioden og ikke forbrugte bevillinger kan overføres fra et år til et andet. Ved aftalens udløb kan ikke anvendte beløb dog kræves tilbagebetalt.

## 5.2. Projektbevillinger

Til særlige udviklings- og forsøgsprojekter, som styringsmæssigt er forankret i Kulturregion Østjylland ydes tilskud af de kulturelle tipsmidler. Fordelingen på projekter fremgår af bilag 3. Tildelingen af tipsmidler forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år.

Projektilskuddene udgør i aftaleperioden årligt:

2004:	350.000 kr.
2005:	350.000 kr.
2006:	350.000 kr.
2007:	350.000 kr.

Tilskuddene udbetales kvartalsvist forud med rater på en fjerdedel af årets tilskud. Tilskuddene ydes som faste kronebeløb, der ikke vil være omfattet af prisreguleringer eller besparelser i aftaleperioden.

Ikke anvendte tilskud kan kræves tilbagebetalt ved aftalens udløb. Der kan ske overførsel af bevillinger fra et år til et andet inden for aftaleperioden.

Kulturregionens egenfinansiering af projekterne fremgår af bilag 3.

## Kapitel 6

### Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af den regionale kulturaftale

Aftalen har virkning for perioden 1. januar 2004 til 31. december 2007.

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, hvorpå aftalen er indgået, og i øvrigt når parterne er enige herom.

Ved væsentlige ændringer af grundlaget forstås ændringer i Kulturministeriets lovgivning, som har virkning for de bevillinger, der indgår i rammebevillingen, ændringer i den regionale egenfinansiering, som indebærer, at rammebevillingen skal reguleres, eller ændringer i den kommunale struktur, som stiller spørgsmålstejn ved hensigtsmæssigheden af det geografiske område, som aftalen dækker. Kan der ikke opnås enighed mellem parterne om

justering af aftalen, kan de vælge at lade den eksisterende aftale fortsætte uændret. Hvis der heller ikke kan opnås enighed om en uændret fortsættelse af den eksisterende aftale, bortfalder aftalen for den resterende del af aftaleperioden.

Hvis en forvaltningsenhed, der indgår i aftalen ønsker at trække sig ud, eller hvis en ny ønsker at tilslutte sig, kan der forhandles om en opsigelse af aftalen eller en ændring af regionens sammensætning.

## **Kapitel 7**

### **Evaluering og rapportering**

#### **7.1. Evaluering**

Evalueringen og rapporteringen er vigtige redskaber for at fremme den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem parterne, som kulturaftalen skal medvirke til at fastholde og udbygge. Kulturaftalens værdier og overordnede mål samt dens opgaver og delmål på de enkelte kulturområder skal danne fundamentet for evalueringen af regionens aktiviteter

Kulturregion Østjylland skal den 1. marts 2006 gøre kortfattet skriftlig status over mål- og resultatopfyldelse med henblik på erfaringsudveksling med de øvrige regioner og med henblik på dialog med Kulturministeriet. I forbindelse med denne midtvejsstatus kan der såfremt en af parterne ønsker det, afholdes et møde mellem aftalens parter, hvor aftalens økonomiske grundlag vurderes.

Senest den 1. marts 2007 skal kulturregionen indsende en skriftlig evaluering, som skal have en sådan kvalitet, at den kan danne grundlag for forhandlinger om en evt. ny aftale

#### **7.2. Regnskabsoplysninger**

Kulturregion Østjylland skal for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for forbruget af den kulturelle rammebevilling. Oplysningerne skal vise, hvor stort et tilskud de enkelte institutioner og aktiviteter har modtaget fra rammebevillingen.

Kulturregionen skal endvidere for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for den regionale egenfinansiering. Oplysningerne skal opgøre den samlede egenfinansiering jf. bilag 1 og vise, hvor stort et tilskud de enkelte institutioner og aktiviteter har modtaget i regional egenfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal være Kulturministeriet i hænde senest den 1. juni det efterfølgende år.

For projektbevillinger finansieret af de kulturelle tipsmidler – jævnfør bilag 3 – skal der i forbindelse med indsendelse af regnskabsoplysningerne for 2007 afgives et særskilt afsluttende projektrekskab for det samlede projektforsløb. Projektforsløbet skal løbende afrapporteres i forbindelse med regionens indsendelse af de årlige regnskabsoplysninger.

Regionens kulturinstitutioner skal endvidere indsende statistiske oplysninger og årsregnskaber m.v. til de statslige råd og styrelser i samme omfang som kulturinstitutioner, der ikke indgår i en regional kulturaftale

### 7.3. Administrativ og politisk følgegruppe.

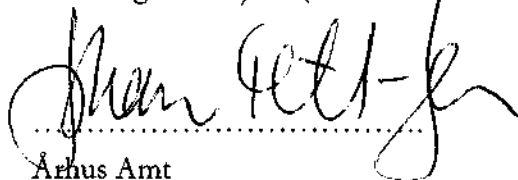
I tilknytning til de regionale kulturaftaler er der etableret en administrativ følgegruppe bestående af en repræsentant for hver af de regionale administrationer, Kommunernes Landsforening og Amtsrådsforeningen. Desuden vil Kulturministeriets råd og styrelser samt ministeriet selv være repræsenteret. Gruppen mødes to gange årligt - eller efter behov – for at diskutere spørgsmål af fælles interesse, herunder evalueringsprocessen.

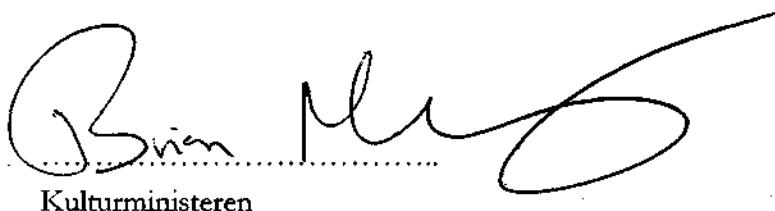
Kulturministeren vil to gange i løbet af aftaleperioden invitere politiske repræsentanter for aftaleregionerne til møde med henblik på at drøfte erfaringerne med aftalerne. Det vil ske inden forhandlingerne om en eventuelt ny aftaleperiode påbegyndes.

## Kapitel 8

### Underskrift af aftalen

Silkeborg d. 22. marts 2004

  
Aarhus Amt

  
Kulturministeren

**BILAG 1****Regional egenfinansiering**

	2004	2005	2006	2007
<b>Musik</b>				
Musikudvalget - honorarstøtte	613.000	613.000	613.000	613.000
Randers Kammerorkester inkl. Randers kommunes tilskud	4.385.600	4.385.600	4.385.600	4.385.600
Børn - og unge initiativer	381.000	381.000	381.000	381.000
Rytmask basisensemble - Kluvers Big Band	1.245.000	1.245.000	1.245.000	1.245.000
Musikalsk Grundkursus	802.000	802.000	802.000	802.000
<b>Musik i alt</b>	<b>7.426.600</b>	<b>7.426.600</b>	<b>7.426.600</b>	<b>7.426.600</b>
<b>Teater</b>				
Teaterabonnementordning	919.000	919.000	919.000	919.000
Underskudsgaranti til teaterforeninger	300.000	300.000	300.000	300.000
Den Jyske Opera - drift	2.002.000	2.002.000	2.002.000	2.002.000
Den Jyske Opera - kor	1.993.000	1.993.000	1.993.000	1.993.000
Det danske Teater	725.000	725.000	725.000	725.000
Peter Schaufuss Balletten	442.000	442.000	442.000	442.000
RBOT	860.000	860.000	860.000	860.000
Århus Sommeropera	107.000	107.000	107.000	107.000
Randers Egnsteater incl. Randers kommune*	2.123.350	2.298.350	2.298.350	2.298.350
<b>Teater i alt</b>	<b>9.471.350</b>	<b>9.646.350</b>	<b>9.646.350</b>	<b>9.646.350</b>
<b>Museer</b>				
Museumsrådet	1.645.000	1.645.000	1.645.000	1.645.000
Nyt Århus Kunstmuseum	9.714.000	9.714.000	9.714.000	9.714.000
Moesgård Museum	2.815.000	2.815.000	2.815.000	5.503.000
Glasmuseet Ebeltoft	458.000	458.000	458.000	458.000
Herregårdsmuseet Gl. Estrup	458.000	458.000	458.000	458.000
Silkeborg Kunstmuseum	115.000	115.000	115.000	115.000
Pulje til nye museumsinitiativer	388.000	388.000	388.000	388.000
Høgdal	89.000	89.000	89.000	89.000
Samsø Museum	228.000	228.000	228.000	228.000
Den Gamle By	1.075.000	1.075.000	1.075.000	1.075.000
Center for Dansk Byhistorie	229.000	229.000	229.000	229.000
<b>Museer i alt</b>	<b>17.214.000</b>	<b>17.214.000</b>	<b>17.214.000</b>	<b>19.902.000</b>
<b>Andre kulturelle opgaver</b>				
Kunstudvalget	398.000	398.000	398.000	398.000
Udviklingsprojekter	324.000	324.000	324.000	324.000
Faglig vejledning	210.000	210.000	210.000	210.000
Projektpulje	1.210.000	1.210.000	1.210.000	1.210.000
Information og øvrige kulturelle formål	140.000	140.000	140.000	140.000
Lokaletilskud	254.000	254.000	254.000	254.000
Århus Teater og Skuespillerskolen	33.569.000	33.569.000	33.569.000	33.569.000
<b>Andre kulturopgaver i alt</b>	<b>36.105.000</b>	<b>36.105.000</b>	<b>36.105.000</b>	<b>36.105.000</b>
<b>Egenfinansiering i alt</b>	<b>70.216.950</b>	<b>70.391.950</b>	<b>70.391.950</b>	<b>73.079.950</b>

\*Det er endnu ikke politisk vedtaget, at Randers Kommune forventer at øge sit tilskud til Randers Egnsteater med netto 175.000 kr. fra 2005.

**BILAG 2:****Statslig rammebevilling**

	2004	2005	2006	2007
<b>Teaterområdet</b>				
Egnsteatre - Randers Egnsteater*	2.282.580	2.082.580	2.082.580	2.082.580
Børneteaterrefusion **	61.128	61.128	61.128	61.128
Teaterabonnementsordningen	873.723	873.723	873.723	873.723
<b>I alt</b>	<b>3.217.430</b>	<b>3.017.430</b>	<b>3.017.430</b>	<b>3.017.430</b>
<b>Udlægges evt. efter kunstrådets afgørelse</b>				
Musikforeninger mv.				
Basisensemble - Randers Kammerorkester				
<b>I alt incl. kunstrådet</b>				

\* Beløbet er fastlagt i henhold til brev fra Teaterrådet af 10. april 2003 til Randers Kommune

\* Beløbene er fastlagt som et gennemsnit for de forudgående 3 år.

**BILAG 3:****Projektbevillinger**

	<b>Tilskud Kulturelle tipsmidler</b>	<b>Regionens egenfinansiering</b>
<b>Projekt</b>		
Udvikling af netværk for børnekultur mv. jf. bilag 4	200.000	200.000
Udvikling af forsøgsmodeller for teaterformidling jf. bilag 5	150.000	130.000
<b>Projekter i alt</b>	<b>350.000</b>	<b>330.000</b>



## **BILAG 4**

### **Projektbeskrivelse**

#### **Udvikling af børnekulturområdet i Århus Amt**

Børnekulturområdet i Århus Amt er gennem de seneste tre blevet styrket blandt andet gennem øgede amtslige professionelle tilbud inden for teater, musik og dans. Det er vigtigt at udvikle børnekulturen videre og sikre en forankring i de enkelte kommuner. Denne udvikling og forankring skal ske på det generelle plan gennem udvikling af netværk, gennem en generel kvalificering og mere specifikt gennem udviklingen af konkrete projekter, som skal være et lysende eksempel og katalysator for en bredere udvikling af børnekulturen i regionen.

#### **Udviklingen af netværk og kvalificering af børnekulturen**

For at sikre udviklingen i hele regionen vil Århus Amt være med til at sikre, at initiativer spredes til alle dele af regionen. Århus Amt vil opbygge konkrete og virtuelle netværk mellem kulturformidlere, kulturproducenter, uddannelsesinstitutioner og kulturforvaltninger i regionen. Formålet er at øge formidlingen af den professionelle kunst for børn, at øge vidensdelingen og dermed øge det faglige niveau på området. Formidling og vidensdeling er vigtige aspekter i hele videreudviklingen af børnekulturområdet. Der eksisterer i Århus Amt allerede i dag begyndende forsøg på oprettelsen af administrative netværk og etablering af vidensbaser. Kvaliteten af den kultur vore børn præsenteres for og deltager i skal øges. Der skal skabes større forståelse for og opmærksomhed om børnekulturen, og der skal ske en forankring i kommunerne.

#### **Udviklingen af konkrete projekter.**

Udviklingen og forankringen af større danse- og teaterprojekter vil blive hovedhjørnestenen i den regionale udvikling af børnekulturen. Projekterne vil omfatte såvel kultur for børn som kultur med børn. Formålet er, at børnene skal møde kulturen både i de institutioner, de befinder sig i og i fritiden sammen med familien. Et vigtigt aspekt i projekterne er desuden opbygning af et regionalt professionelt kunstnerisk miljø inden for dans og teater for og med børn. Teater for børn står allerede stærkt i regionen, hvorimod der stort set ikke eksisterer regionalt forankret dans rettet mod børn. Det vil derfor eksempelvis være muligt at arbejde på etablering af et professionelt østjysk dansekompani for børn, som skal være primusmotor på dansens område. Dans og teater med børn eksisterer udelukkende pletvis i regionen. Det vil derfor være en klar opgave med udgangspunkt i det professionelle miljø at bruge ressourcer på at udvikle og forankre denne del af børnekulturen i hele regionen. Dette kan f.eks. ske gennem etablering af danse- og teaterpædagogiske kurser og workshops. Etablering af udviklingsnetværk for dansere, teater- og dramapædagoger og skue-

spillere. Etablering af regionale danse- og teaterprojekter i samarbejde med kunstnere, skoler, daginstitutioner og kulturhuse.

## **BILAG 5**

### **Projektbeskrivelse**

#### **Udvikling af teaterområdet i Århus Amt**

Det er Århus Amts overordnede målsætning på teaterområdet at sikre et udbud af professionelt teater i hele regionen. Det sker blandt andet gennem driftsstøtte til professionelle teatre som Randers Egnsteater og Aarhus Teater, men også via tilskud til regionens teatre og teaterforeninger gennem den landsdækkende teaterabonnementsordning og under-skudsdækning til teaterforeningerne.

#### **Udvikling af teaterabonnementsområdet**

Århus Amt oplever, at den landsdækkende teaterabonnementsordning i sin nuværende form er meget bureaukratisk og snæver. Tilskuddet er ensartet i hele landet uanset det enkelte teaters eller teaterforenings særlige behov eller profil.

Århus Amt vil således i samarbejde med professionelle teatre og repræsentanter fra teaterforeninger i aftaleperioden arbejde på at udvikle teaterabonnementsområdet på en sådan måde, at det bliver mere fleksibelt i forhold til det enkelte teaters eller den enkelte teaterforenings vilkår og behov.

Udviklingen af abonnementsområdet skal ske i et tæt samarbejde med teatre og teaterforeninger i et teaterfagudvalg, som foreslås nedsat med 3-4 personligt udpegede medlemmer, som har en professionel tilgang til teaterområdet. Nogle af de modeller et sådan udvalg vil arbejde med kan eksempelvis være en særlig formidlingsindsats i forhold til udvalgte publikumsgrupper såsom børn og unge eller i forhold til at sikre et udbud af "særlige" forestillinger, IT-formidling af regionens teatertilbud eller tværgående formidlingsinitiativer i samarbejde med andre kunstformer og kulturinstitutioner eller i samarbejde med erhvervs-livet eller uddannelsesområdet.

## BILAG 6

### **Regional Kulturaftale mellem Århus Amt og kommunerne i amtet**

Denne aftale er indgået mellem Århus Amt og kommunerne i amtet i forbindelse med Århus Amts Kulturaftale med Kulturministeriet om udlægning af statslige kulturopgaver til regionen i perioden fra 1. januar 2004 til udgangen af 2007.

Denne aftale har som mål at styrke netværket og dialogen på kulturområdet kommuner og amt imellem.

Århus Amtsråd har som overordnet mål på kulturområdet fortsat at sikre borgerne i Østjylland adgang til et rigt og varieret kulturliv og til et udbud af kunst på et højt professionelt niveau, som samtidig kan være med til at markere Østjylland på landsplan og i forhold til andre regioner i Europa.

Århus Amtsråd ønsker ligeledes en forstærket kulturpolitisk dialog med kommunerne i amtet med henblik på at sikre en samlet indsats på kulturområdet til gavn for udviklingen i Østjylland.

#### **1. Styrkelse af samarbejdet og dialogen kommuner og amt imellem**

Målet med denne aftale er at få skabt et tættere samarbejde på kulturområdet mellem Århus Amt og kommunerne i amtet. Der skal med denne aftale arbejdes på at få styrket det kulturelle netværk på tværs i regionen og på at skabe synlighed og samarbejde på tværs af kommuner og amt.

Aftalen skal sikre en fælles dialog og et styrket samarbejde på en enkel facon uden forpligtende økonomiske aftaler og inden for en enkel organisatorisk ramme. Dialogen skal primært ske på embedsmandsplan 1-2 gange årligt.

Den kulturpolitiske dialog på det politiske plan ønskes ligeledes styrket.

#### **2. Den regionale kulturpolitiske indsats**

Nedenfor præsenteres nogle af de måder, hvorpå det regionale kulturliv søges styrket gennem en regional indsats. Det drejer sig om områderne:

- børnekultur
- teater
- kunst
- regionale puljer
- netværksarbejde

Fælles for tilbudene er, at de er centrale bestanddele i den regionale kulturpolitik og målrettet borgere i hele amtet. Kommunerne kan ligeledes trække på disse muligheder i den lokale indsats.

## **Børnekultur**

Børnekulturen er et godt fundament at basere den fremtidige kulturelle udvikling på. Børnekulturen indeholder kvaliteter, som har en omfattende betydning ikke kun for børnenes liv, men også for familien, for erhvervslivet og for hele vores kulturelle udvikling. Børnekulturen skal være med til at sikre tilstedeværelsen af kulturelle kvaliteter i børns og unges liv og samtidig give børn og unge mulighed for at tilegne sig nye kompetencer, værdier og ny viden.

### ***Den regionale børnekulturkoordinator***

Den regionale børnekulturkoordinator skal være behjælpelig med at udvikle børnekulturen i amtet. Børnekulturkoordinatoren skal være med til at synliggøre området samt være med til at skabe grundlag for nye initiativer på tværs af kommuner og på tværs af forskellige institutioner. Det kan f.eks. ske ved at udvikle tværkommunale netværk, lave konferencer og kurser samt koordinere og støtte op om lokale aktiviteter.

### ***Kulturtilbud til samtlige folkeskoler og ungdomsuddannelser i amtet***

Der er tale om kulturtilbud af høj kvalitet inden for områderne musik, teater og dans, som skal præsentere folkeskoleelever og elever på ungdomsuddannelser for et alsidigt, professionelt tilbud som supplement til den undervisning, der foregår på skolerne. Nogle af arrangementerne foregår på skolerne, andre foregår i rammer uden for skolerne.

### ***Amtscentret for undervisning***

Amtscentret for Undervisning varetager flere aktiviteter i relation til kulturområdet. Aktiviteterne er mangeartede, men er generelt altid relateret til den kulturelle dimension i skoleverdenen i bred forstand. Teater, drama, forfatterbesøg og museumsformidling kan nævnes som eksempler, ligesom Amtsentret har en betydelig samling af materialekasser til udlån, som behandler kulturhistorie og billedkunst. Derudover tilbydes et betydeligt antal kurser og konferencer med forskellige kulturhistorisk indhold. Amtsentret er også involveret i en række webbaserede kulturprojekter lokalt og i EU regi omkring formidling af den danske kulturarv. Museernes skoletjenester har mulighed for at benytte sig af Amtsentrets kompetencer.

### ***Aarhus Teaters skoleforestillinger***

Aarhus Teater har genskabt en ordening i stil med den tidligere skolescene. Der er tale om en ordening, der giver alle børn lige muligheder for årlige professionelle teateroplevelser. Teaterbilletterne tilbydes til reducerede priser og med mulighed for transport også til reducerede priser.

### ***Det rejsende børneteater***

Århus Amt støtter sammen med landets øvrige amter en række turnerende børne- og ungdomsteatre, som skal være med til at sikre et kunstneriske varieret og alsidigt udbud af turnerende teaterforestillinger.

### ***Ungdomsrabat***

Den landsdækkende teaterabonnementsordning giver mulighed for at give ungdomsrabat til teaterbilletter købt af unge under 25 år. Amt og staten giver tilsammen 60 kr. i tilskud pr. billet til ungdomsbilletter.

### **Teater**

Århus Amtsråd har som overordnet mål på teaterområdet at skabe et rigt udbud af professionelt teater i hele amtet.

#### ***Aarhus Teater***

Som landsdelsscene er Aarhus Teater med til at sikre et teaterudbud med et alsidigt repertoire af klassisk og nyt med særlig hensyntagen til dansk dramatik. Aarhus Teater vil øge turnévirksomheden i amtet og tiltrække gæstespil til regionen samt videreudvikle særlige tiltag overfor børn og unge. Herudover tilbyder Aarhus Teater ifølge teatrets 4-års aftale for perioden 2003 – 2006 teaterforeninger og foreningernes medlemmer køb af billetter til reducerede priser.

#### ***Turnerende teaterforestillinger til teaterforeninger og kulturhuse i regionen***

Amtet og staten giver via den landsdækkende teaterabonnementsordning tilskud til billetter købt i abonnement i teaterforeninger og teatre. Hertil kommer, at amtet og de kommuner, hvor der er teaterforeninger, yder en underskudsdekning til teaterforeningerne, som er med til at sikre et udbud af professionelt teater i hele regionen.

#### ***Det Danske Teater og Den Jyske Opera***

Alle landets amter bidrager til finansiering af Det Danske Teater og Den Jyske Opera. Dermed sikres det, at hele landet får tilbud om teater- og musikdramatiske forestillinger. Det Danske Teater og Den Jyske Opera er forpligtede til at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire med særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere og komponister.

### **Kunst**

#### ***Kunst i Østjylland***

Professionelle kunstnere og kunsthåndværkere i hele Østjylland holder deres værksteder åbne for publikum i den første weekend i oktober måned. Hver kunstner udarbejder et værk, der vises i en fælles præsentationsudstilling. Kunst i Østjylland er med til at understøtte regionens professionelle kunstnere.

#### **Regionale puljer**

Århus Amt har på kulturområdet en række puljer og støttemuligheder, som er med til at understøtte udbuddet af professionel kunst og kultur i hele regionen.

Puljerne er ligeledes med til at støtte nyskabende kulturaktiviteter samt tværkommunale samarbejder.

Århus Amt benytter sig af faglig rådgivning i forbindelse med tildeling af tilskud fra puljerne.

### **Netværksarbejde**

#### ***Kulturhusnetværk***

Århus Amt formidler et samarbejde mellem kulturhuse i amtet. Samarbejdet består i, at repræsentanter for de enkelte kulturhuse mødes i et uformelt forum for erfaringsudveksling. Der samarbejdes desuden om engagement af kunstnere, hvor der er mulighed for flere arrangementer/koncerter og derved lavere omkostninger på de enkelte arrangementer.

### **Underskrift af aftalen**

.....den .....2003

\_\_\_\_\_  
underskrift kommunen

\_\_\_\_\_  
underskrift Århus Amt

## BILAG 7:

### Tillægsaftale mellem Århus Amt og Århus Kommune

I tillæg til den generelle aftale om samarbejde på kulturområdet mellem Århus Amt og kommunerne i amtet, ønsker Århus Kommune og Århus Amt at samarbejde på følgende områder:

#### **Museumsområdet**

På museumsområdet søges samarbejdet styrket omkring de museer, som har en landsdækkende funktion. Det drejer sig om Moesgård Museum, Aarhus Kunstmuseum *ARoS*, Den Gamle By og Naturhistorisk Museum.

#### **Musik**

På musikområdet samarbejdes især på områder af regional og national interesse som

- Musikalsk Grundkursus (MGK)
- Klüvers Big Band
- Rytmiske spillesteder
- Århus Sommeropera
- Den Jyske Opera

Århus Amt og Århus Kommune vil desuden samarbejde om at støtte etableringen af et permanent jazzspillested.

Århus Symfoniorkester vil i overensstemmelse med Musikloven og den 4-årige aftale med Århus Kommune og Kulturministeriet fungere som et kraftcenter for byens og regionens musik- og kulturliv gennem koncertvirksomhed, pædagogiske virksomhed på skoler og gymnasier, samarbejde med Den Jyske Opera og samarbejde med Musikkonservatoriet til styrkelse af musikeruddannelsen.

#### **Teater og Dans**

På teaterområdet vil Aarhus teater i henhold til teatrets 4-års aftale med Kulturministeriet og Århus Amt fastholde og udvikle et kunstnerisk miljø på teatret, i byen og i regionen. Aarhus Teater vil aktivt bidrage til samarbejdet med det øvrige kulturliv i byen og amtet.

Århus Kommune og Århus Amt er enige om at søge "Gran - teater for dans" udviklet til et kraftcenter for moderne dans til gavn for danse miljøet og dansepublikum uden for hovedstadsområdet. Indsatsen er prioriteret som et udviklingsområde i Kulturaftalen mellem Kulturministeriet og Århus Kommune.

På såvel børne- og som voksenteaterområdet er man enige om at stille de godkendte teatre lige med hensyn til generelle billetstøtteordninger, samt at styrke samarbejdet og dialogen også på dette område.



**Børnekultur**

Århus Amt og Århus Kommune vil styrke samarbejdet om udvikling af børnekulturen i byen og amtet blandt andet gennem fælles ansættelse af en regional børnekulturkonsulent.

Den regionale børnekulturkonsulent skal virke som rådgiver og inspirator for Århus Amt og kommunerne i amtet og som koordinator i Århus Kommunes kulturelle arbejde.

**Århus Festuge**

Århus Amt og Århus Kommune vil samarbejde om at fastholde Århus Festuge som en kulturbegivenhed på et højt nationalt og internationalt plan.

## **Tillægsaftale mellem Silkeborg Kommune og Århus Amt**

Ud over de kulturområder, som indgår i den generelle kulturaftale mellem Århus Amt og kommunerne i amtet, vil Århus Amt og Silkeborg Kommune via et udvidet samarbejde særligt styrke kulturelle initiativer på følgende områder:

### **Museumsområdet**

Der samarbejdes fortsat omkring museerne Silkeborg Kunstmuseum, Silkeborg Museum herunder Papirmuséet og det historiske værksted Høgdal.

### **Musikområdet**

Samarbejdet vedrører den rytmiske musik i form af honorartilskud til rytmiske musikforeninger og udvikling af spillestedet Rampelys. I forhold til den klassiske musik styrkes samarbejdet eventuelt via Den Jyske Symfonieta.

### **Teaterområdet**

Der samarbejdes omkring Den Internationale Dukketeaterfestival "Festival of Wonder", der afvikles i Silkeborg hvert andet år.

### **Udviklingsprojekter**

Der samarbejdes om udviklingsprojekter inden for eksempelvis festivals, børnekultur, kultur og erhverv.

## **Tillægsaftale mellem Randers Kommune og Århus Amt**

Ud over de nævnte kulturområder, som indgår i den generelle kulturaftale mellem Århus Amt og kommunerne i amtet, ønsker Århus Amt og Randers Kommune at samarbejde om følgende:

### **Musik**

På musikområdet ønsker Århus Amt og Randers Kommune at samarbejde om basisen-semblet Randers Kammerorkester, det musikalske grundkursus MGK og rytmiske spillesteder i Randers. Herigennem sikres et bredt udbud af såvel rytmisk som klassisk musik af høj kvalitet i regionen.

I forbindelse med Århus Amts indgåelse af en kulturaftale med Kulturministeriet arbejdes der på af forenklingmæssige årsager at få udlagt det statslige tilskud til Randers Kammerorkester i den kulturelle rammebevilling til Århus Amt. Statstilskuddet til Randers Kammerorkester udlagt i den kulturelle rammebevilling til Århus Amt vil i perioden være øremærket til Randers Kammerorkester.

### **Teater**

Randers Egnsteater skal forsat være et fælles teater mellem Randers Kommune og Århus Amt. Teatret skal sikre et udbud af forestillinger af professionel og kunstnerisk udfordrende kvalitet og forsat samarbejde med øvrige professionelle teatre samt have turnéfunktioner i hele regionen.

I forbindelse med Århus Amts indgåelse af en kulturaftale med Kulturministeriet arbejdes der på af forenklingmæssige årsager at få udlagt det statslige tilskud til Randers Egnsteater i den kulturelle rammebevilling til Århus Amt. Det drejer sig både om den statslige refusion i forhold til det kommunale tilskud og statsrefusionen i forhold til det amtslige tilskud. Statsrefusionen til Randers Egnsteater udlagt i den kulturelle rammebevilling til Århus Amt vil i perioden være øremærket til Randers Egnsteater.

### **Museumsområdet**

Gennem Amtsmuseumsrådet skal der forsat være et samarbejde mellem Randers Kommune og Århus Amt om Randers Kulturhistoriske Museum og Randers Kunstmuseum

Århus Amt og Randers Kommune vil i perioden samarbejde med de otte museer, som ønsker at etablere et fællesmagasin.

### **Udviklingsprojekter**

Randers Kommune og Århus Amt vil forsat arbejde på at etablere fælles udviklingsprojekter eksempelvis inden for områderne kultur/erhverv og festivals.