

## Roskilde Weekendradio

### Uddannelsesprojekt: Transmission af livekoncerter

Målet med projektet har været at give musikudøvere mulighed for at få indblik i og viden om, hvordan radiomediet kan transmitterer livekoncerter, hvorefter en stadig større del af befolkningen kan få fokus med dels den nye musik men også nye musikere.

Hver uge har Weekendradioen afviklet er liveshow hvor 2- 3 nye musikere har fået mulighed for at få indblik i radiotransmission af koncerter.

En stadig større del af musikkens udøver er i dag henvist til selv at optage og selv distribuere deres musik.

De musiker som hver uge har deltaget i dette direkte radioshow har fået indblik i og vejledning i, hvordan teknikken anvendes og hvordan deres livekoncerter kan distribuere via lokalradio mediet og derved også internettet.

Forudsætningen for den form for distribution påkræver grundlæggende kendskab til lydoptagelse - det vil sige den teknik, der anvendes som et minimum, og hvordan den rigtige lyd kan etableres via anvendt teknik som iqlulizer, compressorer rumklansenheder og meget andet.

At anvende den mest nødvendige teknik og hvordan der kan skabes en lyd, som er acceptabel for lytterne.

Ved at der har været tale om liveoptagelser og direkte radio via nettet og lokalradionettet, har dette givet særlige udfordringer for de deltagende musikere.

Der har primært været tale om nye musikere, som er ved at påbegynde en musikalsk karriere.

Da der er tale om en begyndelse er der også tale om amatører, der ikke kan leve af deres musik, men som har et behov for at distribuere denne til en bredere kreds af interesserede.

Før i tiden gjaldt det om at gøre sig synlig for et pladeselskab, som kunne udgive ens musik.

I dag er denne proces afløst af digitale løsninger, som primært etableres ved egen kraft og viden.

Ved at anvende dette projekt har der været tale om vejledning og indsigt i den teknik, der skal anvendes for at få det rette resultat, som kan gøres anvendeligt i andre medier herunder radiomediet, hvilket er tilfældet med dette projekt og sidenhen andre medier som f.eks Youtube.

At arbejde i et radiostudie for en ny musikere er ofte en udfordring, fordi der er tale om livesending.

Intet kan laves om.

Alt produceres på én og sammen gang.

Med denne erfaring måde teknisk og formidlingsmæssigt kan den enkelte musikere med kopi af udsendelsen selv arbejde videre med produktet ved hjælp af efterredigering.

Gruppen af nye unge talenter er utrolig stor.

Der har derfor været stor interesse for dette uddannelsesprojekt, som har givet denne gruppe af nye talenter en support og vejledning i radiomediets muligheder.

De digitale løsninger og internettet har givet denne gruppe af musikere, som har deltaget i dette projektet mulighed for at få viden og indsigt i, hvordan de selv i eget miljø kan etablere transmissioner af egne og andre livekoncerter via dette medie.

Koncerter via traditionelle koncertsale er også blevet et mediet ligesom CD' en og LP' en, som er ved at udgå fra vores kultur.

Det nye medie bliver egne livekoncerter via de sociale medier.

Dette projekt vi nu har afsluttet har været med til at udbrede viden og erfaring med, hvordan man teknisk selv kan være med til at sætte præg på denne udvikling.

Vi havde med projektet mulighed for i foråret 2015 at give selvsamme musikere mulighed for at arbejde i et professionelt internationalt musikmiljø som The Standard.

Men en manglende mulighed for at forlænge projektperioden missede desværre denne mulighed.

Weekendradioen må derfor desværre tilbagesende ubrugte uddannelsesmidler fra 2014 tilbage til Styrelsen efter Radio og TV-Nævnets afgørelse.

Dette synes vi på Weekendradioen er smadder ærgeligt.

Det kan altid være lidt svært at få en afgrænset projektperiode til at passe ind i musikmiljøet, som ofte arbejder efter andre principper end rationelle tidsrammer.

Men dette må vi acceptere, mens vi ærger os rigtig meget over denne beslutning.

Weekendradiioen vil dog prøve at fastholde dette projekt og skabe økonomi til at udvikle dette projekts stadig mange muligheder, så vi fortsat kan være med til at hjælpe det nye musikliv i at distribuere deres kulturelle og musikalske udtryk ved vores undervisning, vejledning og anden form for support

Roskilde den 4.2.15

Tais Nielsen  
formand

Roskilde Weekendradio

**Roskilde Weekendradio – Uddannelsesprojekt 2014:  
Transmission af Livekoncerter.**

**Kulturstyrelsen har udbedt sig om yderligere oplysning vedr. evaluering af vores uddannelsesprojekt jfr. mail af 24. marts 2015.**

**Perioden 1.1.2014 – 31.1.2014 omfattede etablering af de nødvendige tekniske faciliteter og annoncering af projektet over for musikmiljøet generelt og direkte over for vores kontakter i musikmiljøet.**

**Projektet blev påbegyndt fredag den 31.1.2014 med produktion/undervisning/transmission.**

**Herefter har vi en gang om ugen haft 2-3 musikere, som har ønsket at lære at arbejde med radiomediet, optagelse af musik/lyd, redigering og direkte transmissioner via frekvensen samt vi egen website.**

**Alle de direkte produktioner og resultatet af uddannelsesforløbet for hver enkel musiker bliver i foråret 2015 lagt ud på vores website.**

**Der har således deltaget ca. 100 musikere/bands/grupper.**

**Enten som solister, mindre grupper/bands.**

**Alle har været nye musikere, som havde behov for at prøve radiomediet og lære at formidle deres musik via dette medie.**

**Vores projekt har direkte været målrettet nye navne på den danske musikscene, som ellers har svært ved at træde frem i medierne, på grund af mediernes musikpolitik.**

**Der har været tale om direkte transmissioner, hvor musikerne skulle lære at arbejde med mikrofoner til såvel sang som musikinstrumenter, samt optagelse/redigering med direkte sending.**

**En unik oplevelse og mulighed for indlæring, samt anvendelse i efterfølgende på egen website med råd og vejledning og videre redigering af materialet og nye optagelser.**

**Hver undervisnings seance har haft et forløb på 1 dag med mulighed for efterfølgende oplæring for redigering ved brug optagelserne på egen website.**

**Projektet har kørt i hele perioden 31.1.2014 – 19.12.2014 typisk hver fredag hele året igennem.**

**Der har været tale om primært nye navne på den danske musikscene, som kun har haft sporadisk tilknytning til radiomediet.**

**Men dette projekt er det eneste af denne art inden for lokalradiomediet.**

**Derfor har der vært stor søgning på projektet.**

**Projektet er således blevet afviklet som beskrevet i vores projektansøgning.**

**Mere succesfuldt end forventet med mange interesserede samt mange tilfredsstillende forløb.**

**Projektet vil forsætte i 2015 dog med mindre styrke på grund af anden økonomi uden projektstøtte.**

**Vi håber disse oplysning vil tilgodese Styrelsens ønsker.**

**med venlig hilsen**

**Weekendradioen**

**Tais Nielsen**