



Tilbage i tiden

Middelalderprojekt
med skole, bibliotek, kirke og museum



V/ Læringskonsulent Dorte Kamstrup

Antvorskov Skole



Levende historie, levende ord, levende lys og levende kirke

Formål med eventen

At lave et tværfagligt forløb med **læsning af tekster** som fælles omdrejningspunkt.

Eleverne skal arbejde **tekstbevidst og kildekritisk** med tekster i spændingsfeltet mellem historiske fakta og fiktive fortællinger.

Midt i byen ligger en af de ældste teglstenskirker i Danmark, nemlig Sankt Mikkels Kirke bygget i 1300-tallet, og i den sydlige ende af byen ligger ruinerne af Antvorskov Kloster, der blev overdraget til munkeordenen johannitterne i 1164 af kong Valdemar den Store. Med afsæt i middelalderen i Slagelse og i Danmark skal de **opleve middelalderen frem til reformationen gennem historiske faktuelle beretninger, fiktive historiske fortællinger, myter, sagn og salmer.**

De skal i forløbet **arbejde såvel receptivt som produktivt**. De skal læse og lytte for efterfølgende at **kunne formidle gennem sang, oplæsning og faglig formidling.**



ANTVORSKOV SKOLE

TAG EN BID AF FREMTIDEN



**ORDET
FANGER**

Invitation og information

Ordet Fanger og Antvorskov Skole slipper uhyggen løs

Uhyggelig højtælningsaktivitet og tværfagligt forløb i dansk, historie og kristendom for eleverne i 6 klassetrin, og for deres forældre.

Projektet i 2014

Slutmål for forløbet

Dansk

Fælles mål – Trinmål efter 6. klasse:

- Kunne læse op med tydelig artikulation og fortolkende betoning
- Kunne bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og formål
- Kunne udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner samt i dramatisk form
- Kunne søge information på en systematisk og kritisk måde

Undervisningsmål – Eleverne skal ved forløbet slutning:

- Kende til historiske romaner i spændingsfeltet mellem fiktion og fakta
- Kende forskellen på at læse fiktion og sagprosa – to sæt læsebriller
- Kunne redegøre for forskellen på historiske beretninger og historiske sagn og myter – forskellen mellem objektive beretninger og fiktive fortællinger
- Kunne lave en faglig formidling og/ eller en øvet oplæsning af en tekst
- Have arbejdet med faglig formidling om den lokale middelalder via multimediepræsentationer og ide forbindelse have arbejdet med informationssøgning

Historie

Middelalderen som periode i Slagelse og Danmark (1050-1536 (slutter med reformationen i 1536))

Følgende kanonpunkter indgår i 2. forløb i historie: Fra *Kalmarunionen* (1397-1523) til *Statskuppet 1660*. Derfor passer middelalderen som periode meget fint ind her.





Levende lokalhistorie

Eleverne skal erfare, at den gode historie ligger gemt overalt.

Hvorfor hedder Slagelse egentlig Slagelse?

Hvem er den skikkelse, der er på alle kloakdæksler i Slagelse bymidte?

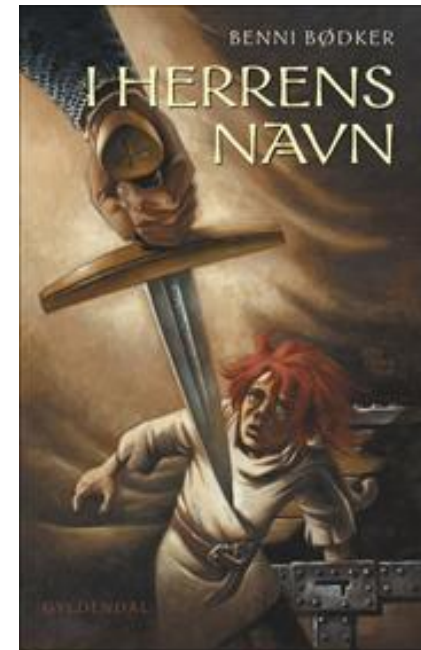
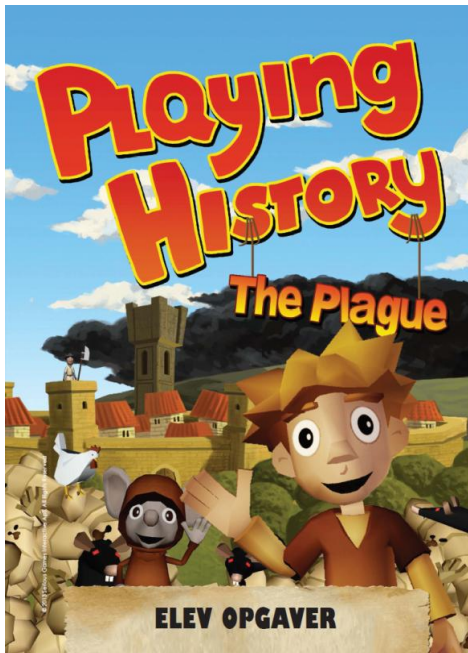
Er Hellig Anders mere end et bageri og en vej?

Har Slagelse klosteret nogensinde været et kloster? Hvorfor holder man Sct. Michaels nat i Slagelse?

Og hvem var egentlig Sct. Michael?

Hvorfor hedder det Sct. Michaels nat, men Sct. Mikkels Kirken?

Inspiration til forløbet - dansk

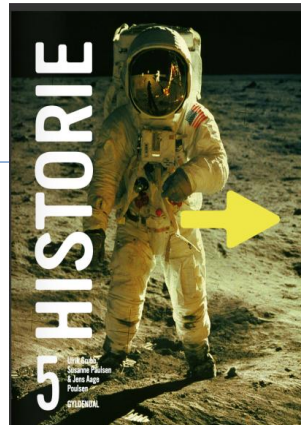


Inspiration til forløbet - historie

Emner til middelalder-læse-event Antvorskov skole januar 2013

Steder vi besøger i byrummet under Runes rundvisning:

- Slagelse Museum
- Peders Kirken
- Stenstuegade
- Sct. Mikkels kirke / Kirke-laden
- Helligåndshuset



Mulige emner at arbejde med (emnerne lapper over hinanden)

1. Pesten/ sygdom/ smitte
2. Spedalskhed / Ren/ uren
3. Tro/ overtro i middelalderen
4. Slagelse i middelalderen herunder bynavnet
5. Lokale myter fra middelalderen fx Hellig Anders
6. Arkæologiske kilder til byens tidlige historie
7. Fattigvæsenet/ sociale klasser
8. Dårkekisten - behandling af sindssyge

Livet og samfundet i middelalderen - rammenotat

Hvornår var Middelalderen i Danmark?	Kirken Paven, ærkebiskoppen, biskopperne, munke og nonner <ul style="list-style-type: none"> • Paven • Gaver til kirken • Tiende • Skrifte • Munke og nonner • Skriftsprag • Viden og teknologi 	Kongen og stormændene Konge og adel Magten i landet <ul style="list-style-type: none"> • Kongens magt • Skatterne • Rigsrådet • ... • ...
Borgerne Håndværkere og købmænd Livet i byerne <ul style="list-style-type: none"> • Købstæder (=købing) • Løse og gilder • Skånemarkedet • Hænsel forbundet • Sild og fæste • ... • ... 	Bønderne Godsejere, gårdejere og fæstebønder Livet på landet <ul style="list-style-type: none"> • Bondesamfundet • Årets gang på landet • Trevangsbrug • Pesten • "Vornedskab" - Manglende frihed til at rejse • ... • ... 	Margrethe 1 og Kalmarunionen (1353-1397)

Historie

Lokalhistorie

Livet og samfundet i middelalderen - Fler-kolonne-notat

Hvornår var Middelalderen i Danmark?			
Kirken Paven, ærkebiskoppen, biskopperne, munke og nonner	Paven		
	Gaver til kirken		
	Tiende		
	Skrifte		
	Munke og nonner		
	Skriftsprag		
	Viden og teknologi		
	...		
	...		
Kongen og stormændene Konge og adel + Magten i landet	Kongens magt		
	Skatterne		
	Rigsrådet		
	...		
	...		
	...		

Borgerne Håndværkere og købmænd - Livet i byerne	Købstæder (=købing)		
	Løse og gilder		
	Skånemarkedet		
	Hænsel forbundet		
	Sild og fæste		
	...		
Bønderne Godsejere, gårdejere og fæstebønder - Livet på landet	Bondesamfundet		
	Årets gang på landet		
	Trevangsbrug		
	Pesten		
	"Vornedskab" - Manglende frihed til at rejse		
	...		
Margrethe 1 og Kalmarunionen (1353-1397)			

Inspiration til forløbet - religion

Salme nummer 305

Kom, Gud Helligånd, kom brat

Mel.: Sekvens 12. årh. / Thomas Laub 1914
Christian Bamekow 1859

1
Kom, Gud Helligånd, kom brat!
Gennembryd den mørke nat
med Guds morgenrøde!
Lad vort hjertes lærkeslag
hilse Herrens klare dag,
som står op af døde!

2
Sjælesørger allerbedst,
hjertekamrets ædle gæst!
Vær hos os til stede
med Guds fred i storm og strid,
himmelsk trost i trængsels tid!
Sluk vor sorg med glæde!

3
Saligheden, tvivl til trods,
gør indlysende for os,
som ved Ånd os trøste,
føle dybt, at uden dig
tomt er alt på jordelig,
avner kun at heste!

4
Styrk og bøj os med din arm,
gør vor kolde kundskab varm,
dæmp og luer vilde!
Rens os med dit hjertesuk,
kvæg os med din morgendug;
dryp fra livets kilde!

5
Lad for os, som på dig tro,
livets blomster overgro
gravens mørke tilje!¹
Og ved kirkegårdens port
vift fra os hver skygge sort
med din hvide lilje!

Veni sancte spiritus, et emitte.
Stephan Langton omkr. 1200. (Dansk 1569).
N.F.S. Grundtvig 1837 og 1868.

¹ jordoverflade

Salme 305

Kom, Gud Helligånd, kom brat

Dualistisk model - dobbeltheden

Mørke nat	Morgenrøde/ klare dag
Død	Liv
Storm og strid	Fred
Trængsel	Trøst
Sorg	Glæde
Tvivl	Tro
Tomhed	Mening
Kulde	varme
	Kundskab/ viden
	Renhed (rens)
'tørst' (forstået åndeligt)	Morgendug/ livets kilde
Gravens tilje (dvs. jordoverflade)	Livets blomster (overgro dvs. frodighed)
Sort	Hvid
Skygge	Lys (oplystthed)
Helvede (men det nævnes ikke direkte)	Himmel (men det nævnes ikke direkte)

Kom, Gud Helligånd, kom brat! (305)

- 1) lærkeslag – sang
Herrens klare dag – søndag, den dag, Jesus stod op af graven
- 2) sjælesørger – en, der tager sig af sjælen
- 3) Saligheden – alt det gode, Gud står for
Ånd – her: åndeligt liv uden Gud
jorderig – denne verden
avner – tomme frøskaller, billede på noget ufrugtbart, der ikke rummer liv
- 4) og luer vilde – flammende vildskab
kvæg – stille tørst og sult
- 5) tilje – jordoverflade



Besøg af præst ved Antvorskov kirke Sine Sofie

- | | |
|-------------|------------------------------------------------------------|
| 8.00-8.15 | Tid til en kop morgenkaffe med mig
hvis du/I har lyst J |
| 8.15-9.00 | Lotte (dansk lærer) og 6. A (lokale B8) |
| 9.00-9.45 | Anne Mie (dansk lærer) og 6. C (lokale B4) |
| 9.45-10.00 | Pause |
| 10.00-10.45 | Sofie (dansk lærer) og 6. B (Lokale B2) |

Torsdag d. 9/1 Slagelse i middelalderen – byvandring og bibliotekssøgning

6. årgangs tre klasser og lærere **deles i to grupper** – hold A og B

Undervisningsmål for dagen

- Få viden om den lokale middelalderhistorie i Slagelse
- Få inspiration til at udvælge tekster, historiske begivenheder m.v. Der senere skal bruges til en faglig formidling
- Kunne søge information på en systematisk og kritisk måde

Steder vi besøger i byrummet

- Slagelse Museum
- Peders Kirken
- Stenstuegade
- Sct. Mikkels kirke / Kirke-laden
- Helligåndshuset



Emner, der vil blive berørt på rundvisningen i byrummet, og som det vil være godt at lave bibliotekssøgning på (emnerne lapper over hinanden)

1. Pesten/ sygdom/ smitte
2. Spedalskhed / Ren/ uren
3. Tro/ overtro i middelalderen
4. Slagelse i middelalderen herunder bynavnet
5. Lokale myter fra middelalderen fx Hellig Anders
6. Arkæologiske kilder til byens tidlige historie
7. Fattigvæsenet/ sociale klasser
8. Dårekisten – behandling af sindssyge

Tidsplan for d. 9/1

Alle tre klasser + lærere og Dorte forlader skolen	kl. 8.15-8.45
Gruppe A møder ved biblioteket	kl. 8.45-9.30
Gruppe B møder ved museet	kl. 8.45-9.30
Gruppe A går fra biblioteket til museet	kl. 9.30-9.45
Gruppe B går fra museet til biblioteket	kl. 9.30-9.45
Gruppe A møder ved museet	kl. 9.45-10.30
Gruppe B møder ved biblioteket	kl. 9.45-10.30 (evt. lidt mere)
Alle samles ved biblioteket til varm kakao	kl. 10.45-ca. 11.15
Alle tre klasser går tilbage til skolen	11.15-11.45
Frokostpause	11.45-12.15
Normalt skema efter frokost	



Eleverne vil bl.a. komme til at

- opleve den dramatiske middelalder i børne- og ungdomsfilmene 'Ørnens øje'
- leve sig ind i middelalderen og ikke mindst selv tage del i den og påvirke historiens gang gennem computerspillet 'Pesten'
- vandre i Slagelse middelalderby med Rune Ottogreen Lundberg
- søge oplysninger om middelalderen og lokalhistorien sammen med bibliotekar ved Slagelse Bibliotekerne Kirsten Slot Larsen
- lære at synge salmen 'Kom, Gud Helligånd, kom brat!' til den fine middelaldermelodi fra det 12. århundrede sammen med præst ved Antvorskov Kirke Sine Sofie Sørensen.

Elevernes eget arbejde

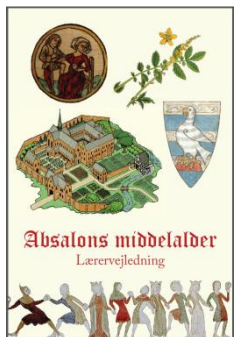
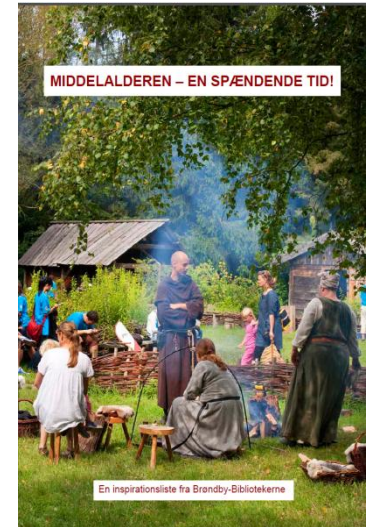
- Informationssøgning
- Læsning af skøn- og faglitteratur
- Faglig formidling via:

Mundtlig formidling – talekort

Øvet oplæsning af skønlitterær tekst

Små film lavet på telefon ud fra drejebøger

Multimediepræsentationer med Prezi



Middelalderevent januar 2014



Tidsplan for oplæg i forbindelse med Middelaldereventen

Hver gruppe har tyve min., det er inkl. 5 min til at komme ud til sin post fra museet.

15.45-16.05: a-klassen starter med at vise deres præjer på museet (b og c ude på poster)

16.05-16.25: b-klassen er på museet (a og c ude på poster)

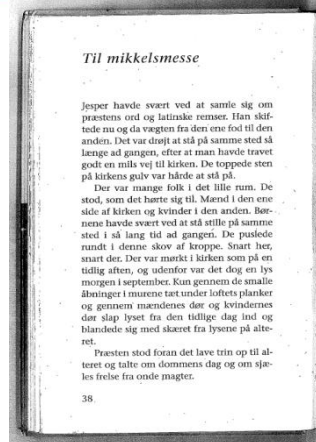
16.25-16.45 c-klassen er på museet (a + b ude på poster)

1. post: magt (ude foran museet)
2. post: middelalderen i store træak (Sct. Peders kirke)
3. post: livet i byen (Stenstuegade/badstuen)
4. post: religion (Sct. Mikkel kirke)
5. post: livet på landet (Gl. Torv)
6. post: livsstil (Helligåndshuset)

Det vil sige, at der altid er én klasse på museet med alle emner repræsenteret, samt to grupper med samme emne fra to forskellige klasser ude på posterne.

Oplæsning:

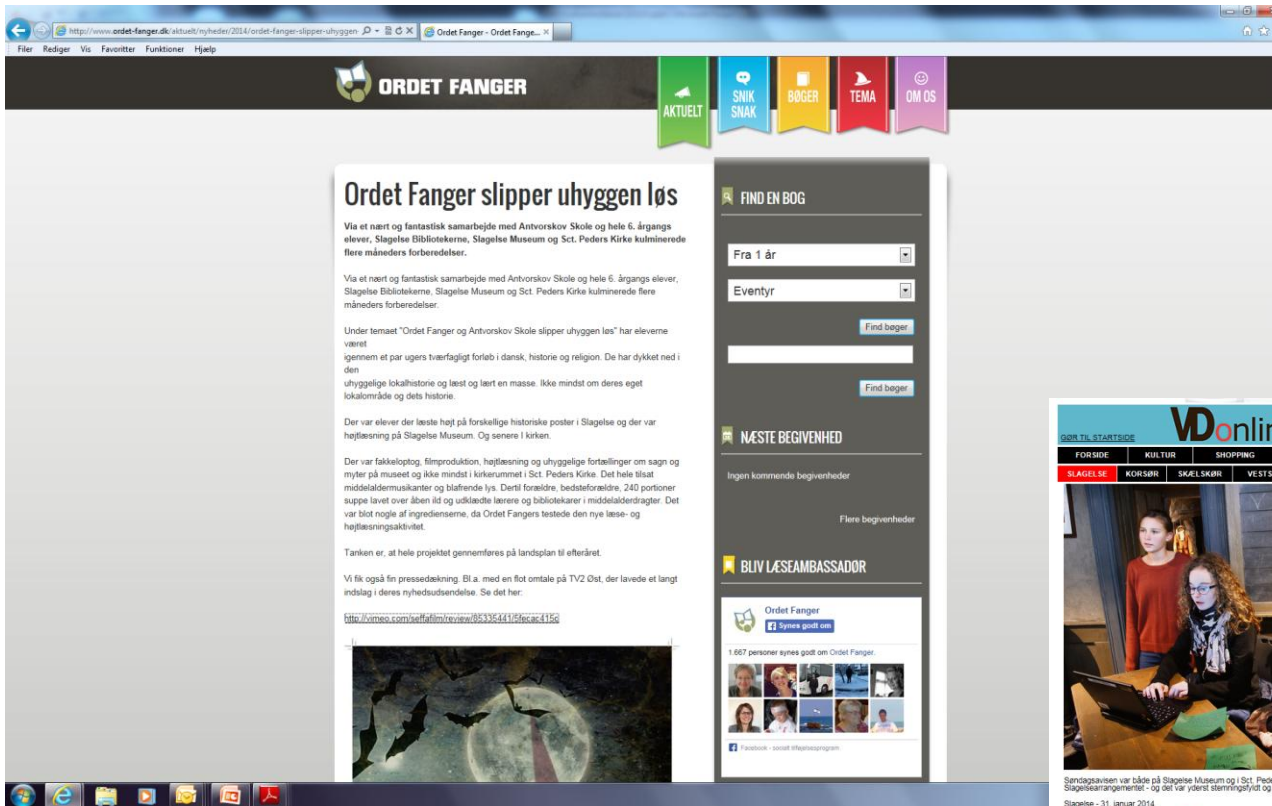
Niklas 6.b læser Robert Fisker: 'Mikkel - Ravnens knægt' (38-43 øverst)
Mikkel 6.a læser Robert Fisker: 'Mikkel - Ravnens knægt' (68-72 nederst)



To do liste Middelalderevent d. 28. januar

- ✓ Fakler ved Peders Kirken Sine har købt
- ✓ Fakler ved Museet Sine har købt
- ✓ Kontakt til pressen/ Pressemeddelelse Lars har udsendt
- ✓ Bålfade Dorte medbringer
- ✓ Middelaldersuppe til at sælge ved museet Sven og Pia sælger suppe for 7. kr. har til 240 personer
- ✓ Gasblus ved museet til at varme suppe Rune har skaffet to
- ✓ Lave aftaler med musikere Sine laver aftale med musikerne
- ✓ Aftal med lærerne om bemanding af poster Dorte - der er lavet vagtplan
- ✓ Forældrebreve Dorte - der er sendt ud
- ✓ Sangtekster til kirken Sine kopierer salme 305
- ✓ Brænde + optænding til bålfade Dorte medbringer
- ✓ Middelalderdragter Dorte medbringer
- ✓ Kort over byen til forældre Rune/ Dorte - Er kopieret - 200 eks.
- ✓ Elever, der læser i kirken Sine har afleveret til Sine
- ✓ IT-udstyr til fremvisning på museet Niels (IT) gør 10 computere + strømforsyning klar - Dorte medbringer
- ✓ Købe tov til middelalderdragterne Dorte har købt lidt - kunne have været bedre ☺
- ✓ Sikrer, at eleverne har deres Præj med på USB Dorte + lærerne
- ✓ Forlængerledninger med tre ben - men hvis andre har så tag dem med - sæt navn på.
- ✓ Dorte får navn på de elever, der skal læse op i kirken... sikre at de har dragter

Pressedækning



ORDET FANGER

AKTUELT | SNIK SNAK | BOGER | TEMÅ | OM OS

Ordet Fanger slipper uhyggen løs

Via et nært og fantastisk samarbejde med Antvorskov Skole og hele 6. årgangs elever, Slagelse Bibliotekerne, Slagelse Museum og Sct. Peders Kirke kulminerere flere måneders forberedelser.

Via et nært og fantastisk samarbejde med Antvorskov Skole og hele 6. årgangs elever, Slagelse Bibliotekerne, Slagelse Museum og Sct. Peders Kirke kulminerere flere måneders forberedelser.

Under temaet "Ordet Fanger og Antvorskov Skole slipper uhyggen løs" har eleverne været igennem et par ugers tværfagligt forløb i dansk, historie og religion. De har dykket ned i den uhyggelige lokalhistorie og læst og lært en masse. Ikke mindst om deres eget lokalområde og dets historie.

Der var elever der læste højt på forskellige historiske poster i Slagelse og der var højtlæsning på Slagelse Museum. Og senere i kirken.

Der var fakkelloptog, filmproduktion, højtlæsning og uhyggelige fortællinger om sagn og myter på museet og ikke mindst i kirkerummet i Sct. Peders Kirke. Det hele tilsat middelaldermuskanter og blafrende lys. Der til forældre, bedsteforældre, 240 portioner suppe lavet over åben ild og udklædte lærere og bibliotekarer i middelalderdragter. Det var lidt nogle af ingredienserne, da Ordet Fangers testede den nye læse- og højtlæsningsaktivitet.

Tanken er, at hele projektet gennemføres på landsplan til efteråret.

Vi fik også fin pressedekning. Bl.a. med en flot omtale på TV2 Øst, der lavede et langt indslag i deres nyhedsudsendelse. Se det her:

<http://vimeo.com/seffafilm/revi/ew/85335441/5fecac415c>

FIND EN BOG

Fra 1 år

Eventyr

Find bøger

Find bøger

NÆSTE BEGIVENHED

Ingen kommende begivenheder

Flere begivenheder

BLIV LÆSEAMBASSADOR

Ordet Fanger

1.667 personer synes godt om Ordet Fanger.

Facebook - sctpederskirken

<http://vimeo.com/seffafilm/revi/ew/85335441/5fecac415c>

<http://vimeo.com/seffafilm/revi/ew/89182238/1b2c4a5060>



Se dagens vejr

VDOonline

FORSIDE | KULTUR | SHOPPING | MOTOR | ERHVERV | FORENING

SLAGELSE | KORSØR | SKJELSKØR | VEST-SJÆLLAND | POLITIK & DEBAT | TAST SELV

Søndagsavisen var både på Slagelse Museum og i Sct. Peders kirke i forbindelse med Slagelsearrangementet - og det var yderst stemningsfyldt og vellykket. Foto: Mogens Schelde

Slagelse - 31. januar 2014

Middelalderen levende i Slagelse

Slagelse bymide forvandlet til levende historiefortælling: 75 læsevibrige elever fra Antvorskov på museum - og mere end 200 tæts forsamlet i kirken baglæfter

Efteråret går det løs over hele landet. Men i denne uge var Slagelse - og 75 særligt aktive skoleelever fra Antvorskov - pilotprojekt for Ordet Fanger 2014.

Her ramte Middelalderens uhygge nemlig Slagelse - med

BLIK OG SE ANNONCEN

ANBUD PÅ BIL

Projektet i 2015

Fra undervisningsmål til læringsmål

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
			Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse ①		Sammenhæng	
Læsning	Elev kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge	1.	Elev kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider	Elev har viden om søgerelaterede læsestrategier	Elev kan orientere sig i tekstens dele	Elev har viden om rubriker, billeder, diagrammer og grafik	Elev kan læse ukendte ord ved umiddelbar genkendelse af de mest almindelige orddele	Elev har viden om morfemer i danske ord	Elev kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster	Elev har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof	Elev kan gengive hovedindholdet af fagtekster	Elev har viden om fagteksters struktur	Elev kan vurdere teksters perspektiv på et emne	Elev har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver
		2.	Elev kan gennemføre billed- og fuldttekstsøgning	Elev har viden om teknikker til billed- og fuldttekstsøgning	Elev kan sammenholde teksters formål og læseformål	Elev har viden om teksters formål og om læseformål	Elev kan læse ukendte ord i fagtekster	Elev har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster	Elev kan udlede dele af ords betydning fra konteksten	Elev har viden om ordforståelsesstrategier	Elev kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold	Elev har viden om grafiske modeller	Elev kan vurdere teksters anvendelighed	Elev har viden om kriterier for teksters anvendelighed
Fremstilling	Elev kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	1.	Elev kan bruge it- og tænkeredskaber til at få ideer	Elev har viden om it- og tænkeredskaber til ideudvikling	Elev kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning	Elev har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap	Elev kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster	Elev har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer	Elev kan give og modtage respons	Elev har viden om responsmetoder	Elev kan anvende afsnit og sætningssætning	Elev har viden om sætnings- og tekststruktur	Elev kan fremlægge sit produkt for andre	Elev har viden om modtagerforhold
		2.	Elev kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre	Elev har viden om fremstillingsprocesser	Elev kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner	Elev har viden om synopsis, manuskript og storyboard	Elev kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter	Elev har viden om virkemidler i drama og dokumentariske film, i tv og på nettet	Elev kan respondere kriteriebaseret på virkemidler	Elev har viden om respons ud fra fastlagte kriterier	Elev kan stave alle almindelige ord sikkert	Elev har viden om bøjningsssystemer og ords oprindelse	Elev kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb	Elev har viden om revision af arbejdsproces og målsætning
Fortolkning	Elev kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	1.	Elev kan læse med fordobling	Elev har viden om at læse på, mellem og bag linjerne	Elev kan undersøge fortællerpositioner	Elev har viden om fortællertyper	Elev kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten	Elev har viden om metoder til medskabende arbejde	Elev kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster	Elev har viden om anmeldelsesgenrer	Elev kan sætte teksten i forhold til andre værker	Elev har viden om intertekstualitet		
		2.	Elev kan udtrykke en æstetisk teksts stemning	Elev har viden om måder at udtrykke teksters stemning på	Elev kan undersøge teksters rum og tid	Elev har viden om scenarier og tidsforskelser	Elev kan sammenfatte sin fortolkning	Elev har viden om motiv og tema	Elev kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid	Elev har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid	Elev kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid	Elev har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder		
Kommunikation	Elev kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i over-skuelige formelle og sociale situationer	1.	Elev kan påtage sig roller i samtalsituationer	Elev har viden om frie og formaliserede samtaleformer	Elev kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse	Elev har viden om talerens virkemidler	Elev kan vurdere konsekvens af ytringer på internettet	Elev har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet	Elev kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer	Elev har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed	Elev kan trække tråde fra et sprog til et andet	Elev har viden om sprogets historie og sprogfamilier		
		2.	Elev kan tage forskellige roller i en styret debat	Elev har viden om debattroller	Elev kan skabe fælles fortællinger sammen med andre	Elev har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi	Elev kan videndele og samarbejde via internettet	Elev har viden om samarbejds muligheder på internettet	Elev kan kommunikere i enkle situationer med nordmænd og svenskere	Elev har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog	Elev kan iagttage en kommunikationssituation	Elev har viden om kommunikationsmodeller		

Læringsmål i dansk

Kompetence-område	Område	Færdighedsmål	Vidensmål	Læringsmål			Tegn på målopfyldelse - bruges til feedback (herunder elev til elev feedback)
				Alle (minimum)	De fleste	Nogle (dygtigste)	
Læsning Elev kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge	Find tekst	Elev kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning	Elev har viden om teknikker til billed- og fuldtekstsøgning	Jeg ved hvad en billed og en fuldtekstsøgning er, og jeg kan søge viden ved at gå på en computer og lave en billed- og en fuldtekstsøgning Jeg kan lave en bibliotekssøgning og anvende e-reolen Jeg forstår hvad det vil sige at være en bruger på Slagelse bibliotek Jeg kan lave en målrettet søgning på google Jeg kan lave en bibliotekssøgning			Hvilke tegn i produktet eller arbejdsprocessen angiver at målene er nået?
	Forberedelse	Elev kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål	Elev har viden om teksters formål og om læseformål	Jeg kan ud fra mit emne vælge relevante tekster Jeg kan ved at bruge indholdsfortegnelse og bagside tekst vælge relevante tekster			
	Tekstforståelse	Elev kan gengive hovedindholdet af fagtekster	Elev har viden om fagteksters struktur	Jeg kan genfortælle hovedindholdet af en tekst evt. ved hjælp af noter Jeg kan med egne ord gengive hovedindholdet af teksten Jeg kan finde tekstens nøgleord og bruge dem, når jeg laver noter til teksten			
Fremstilling Elev kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Planlægning	Elev kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre	Elev har viden om fremstillingsprocesser	Jeg kan lave en blog i samarbejde med andre elever, fordele arbejdet og tage hensyn til den fælles formidling og det samlede udtryk på bloggen Jeg kan sammen med min gruppe aftale deadlines, og aftale hvem der løser hvilke opgaver og holde aftalerne Jeg kan sammen med min gruppe løbende følge op på deadlines og evaluere gruppens arbejde ind til nu			Hvilke tegn i produktet eller arbejdsprocessen angiver at målene er nået?
	Fremstilling	Elev kan udarbejde fagtekster	Elev har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer	Jeg kan lave et blogindlæg Jeg kan bruge både tekst, lyd, billede og video i mit blogindlæg Jeg kan lave et blogindlæg Jeg kan bruge både tekst, lyd, billede og video i mit blogindlæg Jeg kan lave fagligt relevante indhold på min blog Jeg kan vælge den udtryksform der passer bedst til indholdet (tekst, lyd, billede, video)			
	Respons Præsentation og evaluering	Elev kan respondere kriteriebaseret på virkemidler	Elev har viden om respons ud fra fastlagte kriterier	Jeg forstår, at der både kan være positiv og negativ kritik. Jeg forstår at respons er en hjælp til at blive dygtigere, og kan lytte efter, når jeg får respons.			
				Jeg kan give respons, som handler om det faglige indhold.			
		Elev kan fremlægge et produkt for andre	Elev har viden om modtagerforhold				
Kommunikation Elev kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer	It og kommunikation						Hvilke tegn i produktet eller arbejdsprocessen angiver at målene er nået?

KOV SKOLE
 BID AF FREMTIDEN

2014 vs. 2015

☞ Hvordan starter man på sit emne ☞

- Læs om emnet.
- Brug grundbogen og find ud af hvad det handler om.
- Brug altid flere bøger.
- Skriv stikord ned og brug gerne fagord.



☞ Når du har fundet dit emne ☞

- Find bøgerne
 - Forskel på fag og skøn
 - Fagbøgerne har numre
 - Brug stikordsregisteret
- Hvordan finder du bøgerne på biblioteket
 - Brug gerne fagord når du skal søge. F.eks. *Tempelridder* i stedet for *ridder*.
 - Får man ikke nogle hits, kan man prøve med andre ord.



Færdighedsmål	Vidensmål	Læringsmål		
		Alle (minimum)	De fleste	Nogle (dygtigste)
Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning	Eleven har viden om teknikker til billede- og fuldtekstsøgning	Jeg ved hvad en billed og en fuldtekstsøgning er, og jeg kan søge viden ved at gå på en computer og lave en billed- og en fuldtekstsøgning		
		Jeg kan lave en bibliotekssøgning og anvende e-reolen		
		Jeg forstår hvad det vil sige at være en bruger på Slagelse bibliotek		
		Jeg kan lave en målrettet søgning på google	Jeg kan lave søgningen og udvælge de mest relevante hits	Jeg kan søge på tværs af forskellige søgemaskiner og databaser og på den baggrund selv finde materiale og litteratur
		Jeg kan lave en bibliotekssøgning	Jeg kan anvende hits i bibliotekssøgning	
		Jeg kan ud fra mit emne vælge relevante tekster		
Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål	Eleven har viden om teksters formål og om læseformål	Jeg kan ved at bruge indholdsfortegnelse og bagside tekst vælge relevante tekster	Jeg kan sammenligne tekster og vælge de mest relevante	Jeg kan udvælge tekster ved at forholde mig til kritisk til afsenderens budskab
Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster	Eleven har viden om fagteksters struktur	Jeg kan genfortælle hovedindholdet af en tekst evt. ved hjælp af noter		
		Jeg kan med egne ord gengive hovedindholdet af teksten	Jeg kan finde tekstens nøgleord og bruge dem, når jeg laver noter til teksten	Jeg kan finde nøgleord og lave noter til flere forskellige tekster og bruge det som oversigt over min viden