

PLUS

Udviklingsprojekt 2014 / Øster Farimagsgade Skole og SMK



PLUS / Praktisk Læring, Uddannelse og Samarbejde

Mål

- At styrke kontakten mellem virksomheder/erhversliv og de unge
- **At styrke et praktisk og erhvervsnært element i skolen og lade eleverne møde mange forskellige fagligheder**
- At fremme de unges motivation, gennemførelse af ungdomsuddannelse og tilvalg af erhvervsuddannelser
- At gøre erhvervs- og kulturliv til en del af de unges arbejds- og uddannelsesliv og et vigtigt element i det at være københavnere
- **At styrke elevernes kompetencer relateret til innovation og kreativitet**



Opgaven: En aktuel udfordring på museet

**Hvordan gør vi folk nysgerrige?
Hvordan giver vi dem lyst til at
være i haven og gå ind på museet?**

en AFSENDER
Statens Museum for Kunst er afsenderen.
I museets brand står, at vi på museet skal være:

- Generøse
- Professionelle
- Videbegærlige
- Interagerende

en MODTAGER
I skal selv vælge en modtager, I vil arbejde med.
Hvilken aldersgruppe og type vil I henvende jer til?

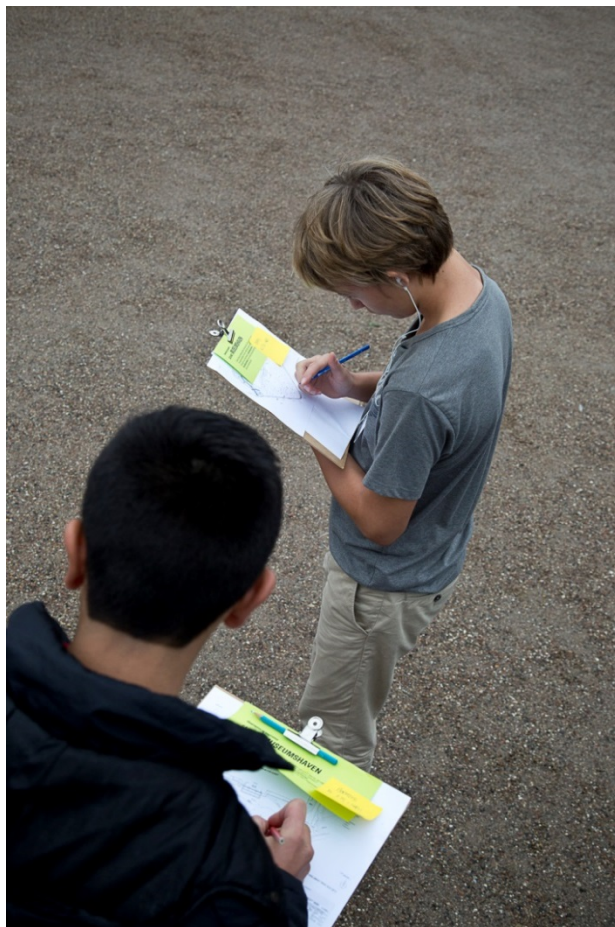
- Alder/sted i livet
- Arbejde/uddannelse
- Grunde til at besøge SMK
- Grunde til ikke at besøge SMK

Et STED

- Et kunstmuseum
- En have
- Et byrum

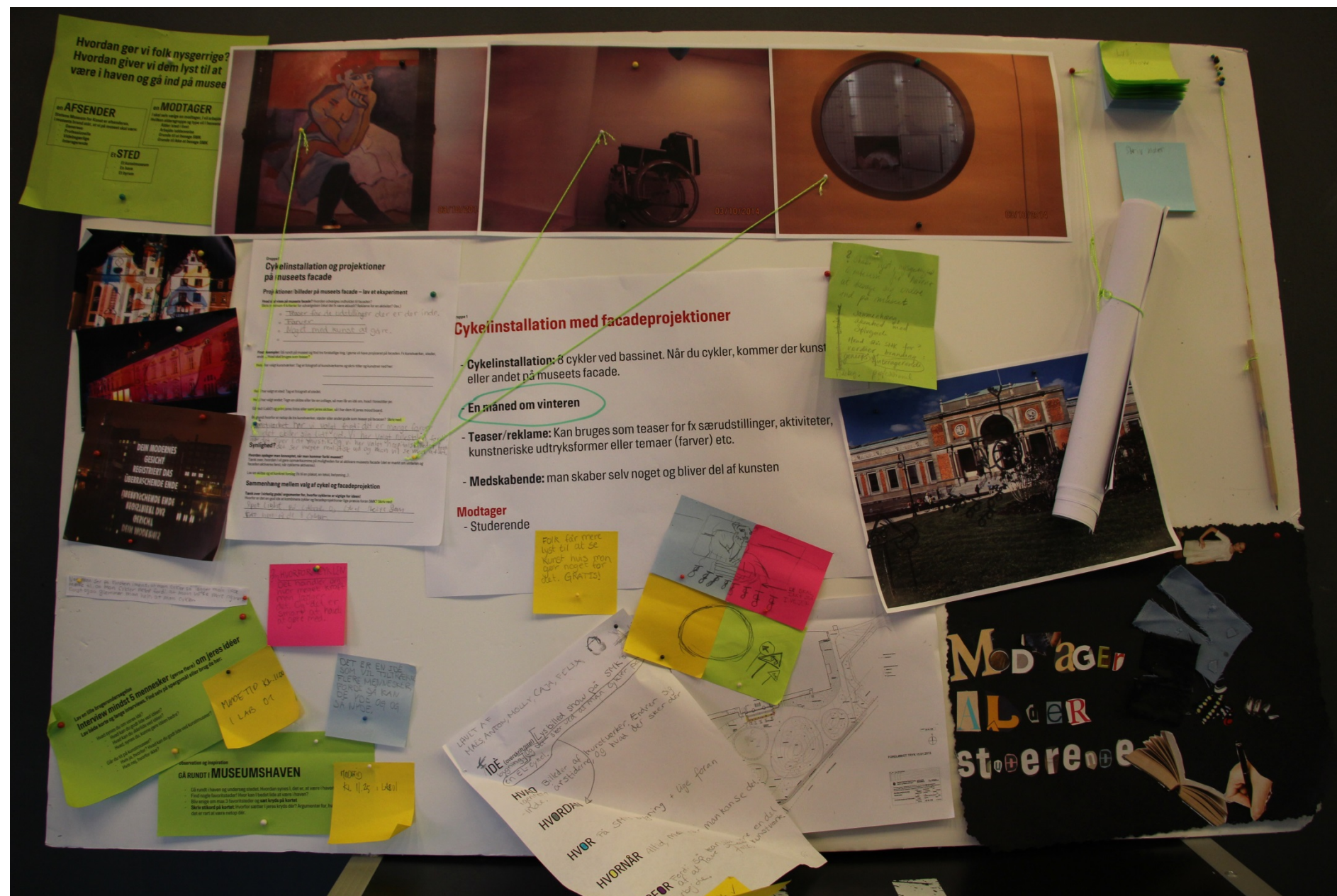
Ugeprogram

- Tirsdag: Velkomst og introduktion til feltet og opgaven
- Onsdag: Observation, inspiration og idégenerering
- Torsdag: En idé udvælges og udvikles
- Fredag: Videreudvikling af idé
- Mandag: Forslag til museet / prototyper produceres
- Tirsdag: Fremlæggelse for inviterede gæster



Opgaver, der mimer medarbejdernes metoder og processer på museet

Inspiration
Idégenerering
Moodboards



Opgaver, der mimer medarbejdernes metoder og processer på museet

Brugerundersøgelser/interviews
Målgrupper og personaer



Hvad er anderledes i fht. daglig undervisningspraksis på museet?

Skoleuge og hverdag på museet



Hvad er anderledes i fht. daglig undervisningspraksis på museet?



Fordybelse og detaljebevidsthed



Hvad er anderledes i fht. daglig undervisningspraksis på museet?

Møde med mange fagligheder





Hvorfor giver det rigtig god mening for SMK / B&U at udvikle længerevarende forløb og indgå i tætte samarbejder med skoler?

- Undervisningspraksis udvikles og iltes, kompetenceudvikling
- Målgruppekendskabet styrkes/vedligeholdes
- Større visioner for museet og B&U kan efterleves
- Hele huset engageres, større efterliv, fælles engagement

