



Statens Kunstfond

Til dig, der overvejer at kandidere til Dansehallerne bestyrelse

Hvad indebærer bestyrelshvervet i Dansehallerne

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst skal inden 1. maj 2024 finde to kandidater til Dansehallerne bestyrelse i perioden 2024-2027. Udvalget indstiller kandidaterne til kulturministeren, der beskikker bestyrelsen.

Hvis du har interesse i at blive medlem, så kan du her finde væsentlig information om indhold og omfanget af bestyrelshvervet i Dansehallerne.

Dansehallerne skal styrke og fremme professionel dans og koreografi og medvirke til udvikling af kunstformen i Danmark. Dansehallerne skal stille faciliteter til træning og prøveforløb til rådighed for dansere og koreografer. Dansehallerne kan administrere nationale turnéordninger for samtidsdans og koreografi. Dansehallerne skal endvidere medvirke til fremme af børn og unges interesse for og kendskab til dans, jf. Scenekunstloven § 1 stk. 7.

Teatret modtager aktuelt et årligt statsligt driftstilskud på 8,4 mio. kr. Herudover modtager institutionen et driftstilskud på 6,2 mio. kr. fra Københavns Kommune.

Bestyrelsen har et kollektivt ansvar for at varetage den overordnede ledelse af teatret. Det enkelte bestyrelsesmedlem skal i arbejdet i bestyrelsen bidrage med sine særlige kompetencer. På udvalgets område vil det som hovedregel (men ikke nødvendigvis) være kulturel, kunst- og scenekunsthaglig indsigt, som vil være de fremherskende kompetencer som udvalget prioriterer, samt eventuelt ledelsesmæssige kompetencer.

Bestyrelsens medlemmer er udpeget af kulturministeren, Statens Kunstfond, Københavns Kommune og teatrets medarbejdere. Når bestyrelsen er udpeget og beskikket, så repræsenterer bestyrelsen og dens medlemmer Dansehallerne og skal alene varetage dennes interesser i udførelsen af hvervet. Det enkelte medlem refererer altså ikke til den myndighed eller det organ, som har udpeget

vedkommende. Bestyrelsen er underlagt forvaltningslovens regler om fortrolighed, tavshedspligt og inhabilitet jf. Forvaltningsloven § 3 og §27.

Teatrets bestyrelse holder typisk 4-5 ordinære årlige møder á ca. 1½-3 timers varighed, afhængigt af dagsordenen. Møderne afholdes som udgangspunkt på teatret. Ud over mødetid skal der påregnes tid til mødeforbereelse og transport. Ud over de ordinære møder holder teatrets bestyrelse et årligt strategimøde/-seminar. Der vil desuden kunne forekomme ekstraordinære møder.

Teatrets regnskabsår følger kalenderåret, og de "tunge" møder vil derfor typisk ligge omkring budgetgodkendelsen i oktober og regnskabsgodkendelsen i april/maj. Herudover er der et eventuelt strategiseminar, som bestyrelsen selv kan fastsætte tidspunktet for.

Det forudsættes, at bestyrelsens medlemmer i rimeligt omfang følger teatrets virksomhed. Det vil sige overværer et passende antal af teatrets forestillinger, som bestyrelsen modtager invitationer til. Forperson og næstforperson vil herudover have opgaver af repræsentativ karakter; fx møder med ministeren, Slots- og Kulturstyrelsen, kommunen, pressen, fonde samt efter omstændighederne sponsorarrangementer og lignende.

Bestyrelsesmedlemmer kan ikke præsenteres i eller (co)produceres af Dansehallerne, samtidig med at de sidder i bestyrelsen.

Bestyrelsen fastsætter selv sit vederlag, som ikke må overstige, hvad der anses for sædvanligt efter hvervets art og arbejdets omfang.

Vederlaget for menige medlemmer i bestyrelsen for Dansehallerne udgør aktuelt ca. 10.000 kr. p.a. niveau 2012.

Herudover dækkes transportomkostninger efter gældende regler i staten. Det vil sige, den billigste offentlige transportform, hvis dette er muligt under hensyntagen til transporttiden.

Bestyrelserne har i nogle tilfælde tegnet bestyrelsesansvarsforsikringer, så medlemmerne har i så fald ingen økonomisk risiko for at ifalde erstatningsansvar i forbindelse med hvervet, medmindre de altså handler forsætligt eller (meget) groft uagtsomt i forbindelse med deres varetagelse af hvervet.

Efter Ligestillingsloven § 12 skal udvalget indstille både en kvindelig og en mandlig kandidat til den enkelte bestyrelsespost. Kulturministeren vælger blandt de fire indstillede kandidater og beskikker to af kandidaterne til bestyrelsen. Det er derfor **meget vigtigt** at understrege, at det ikke er sikkert, at man bliver udpeget til bestyrelsesposten i sidste ende, selv om man er blevet indstillet af udvalget.

Det nye medlem af bestyrelsen vil modtage en grundig introduktion til bestyrelsesarbejdet fra teatret.

Den seneste pressemeddelelse fra Dansehallerne vedr. forårsprogrammet 2023, kan ses her:

[Presserum | Dansehallerne](#)

Læs disse introduktioner til arbejdet i en bestyrelse:

- Anbefalingerne om god ledelse i selvejende kulturinstitutioner (Kulturministeriet – jan. 2011)
<https://kum.dk/ministeriet/udgivelser/god-ledelse-i-selvejende-kulturinstitutioner>

- Teddy Wivel – Bestyrelsesarbejde i selvejende og nonprofit institutioner

Se

<https://bibliotek.kk.dk/search/ting/Teddy%20Wivel?>

[https://www.saxo.com/dk/bestyrelsesarbejde-i-selvejende-og-nonprofit-institutioner teddy-wivel hæftet 9788761933157](https://www.saxo.com/dk/bestyrelsesarbejde-i-selvejende-og-nonprofit-institutioner%20teddy-wivel%20haeftet%209788761933157)