

Egnsteateraftale vedr. Teater Masken

1. Aftaleparter

Teatret masken (herefter kaldt teatret) og Guldborgsund Kommune (herefter kaldt kommunen)

2. Aftaleperiode

01.01.2025 – 31.12.2028

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (LBK nr. 1473 af 30/11/2023) og bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Teatret Masken er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere 2 nye scenekunstproduktioner årligt.

Teatret Masken udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Teatret Maskens virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre i Danmark og internationalt. Teatret Masken kan udvikle på nye scenekunstneriske formater med andre producenter indenfor andre kunstformer og andre brancher.

Teatret Masken kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokal- og regionalområder med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Formål i øvrigt: Jf. Teatrets vedtægter er Teatret Maskens formål at drive teater- og kulturformidlende virksomhed i henhold til den til enhver tid gældende bekendtgørelse om egnsteatre. Teatret Masken skal medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i Guldborgsund Kommune og inspirere de kulturelle vækstlag til øget kvalitet og samarbejde.

6. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2025 –31.12.2028 at konsolidere og udvikle teatret som bærende kulturinstitution i Guldborgsund Kommune i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

Strategiens fokusområder og delmål vil i aftaleperioden være:

Primært:

- Teatret Masken skal producere / co-producere minimum 8 nye scenekunstproduktioner for primært børn og unge
- Teatret Masken skal arbejde for, i hver sæson, at kunne præsentere professionelle scenekunstforestillinger for alle klassetrin i Guldborgsund Kommune
- Udvikling af teatret som en bæredygtig organisation gældende både for økonomiske og miljømæssige forhold
- Styrkelse og udvikling af profil, branding, salg og publikumsudvikling/-inddragelse

Sekundært:

- Styrkelse og udvikling af international gadeteaterfestival i samarbejde med øvrige aktører lokalt, regionalt, nationalt og internationalt
- At arrangere professionelle gæstespil for de voksne unge

Beskrivelse af teatrets strategiske mål og delmål kan læses i bilaget *Strategi for Teatret Masken 25/28*.

Teatret vil aktivt understøtte strategien for Guldborgsund Kommunes Landdistrikter, Kultur og Fritidsudvalg 2022-2025 med henblik på at styrke rammerne for kunsten i Guldborgsund og

sikre et varieret og nærværende kulturliv med mulighed for at alle kan deltage aktivt. Der vil være særligt fokus på målgruppen børn og unge med henblik på at de gennem kvalitative, kulturelle tilbud i form af scenekunst, workshops og undervisning i dagtilbud, skole og fritid får vækket deres æstetiske sans og udviklet deres kreative evner for herigennem at styrke deres almindelse og læring og bidrage til en øget livskvalitet.

Teatret vil understøtte kommunens ønsker om et kulturliv, der favner bredt og vil derfor have hovedfokus på følgende pejlemærker:

Det gode børneliv

- Alle skal have mulighed for at indgå i dannessammenhænge
- Skabe partnerskaber og dialog mellem de frivillige foreninger og institutioner for at understøtte sunde robuste fællesskaber
- Understøtte indsatser der styrker demokratisk dannelse og kreative fællesskaber
- Samarbejde i internationale projekter
- Børn og unge inkluderes i udvikling af fællesskaber

Uddannelsesbyen Nykøbing Falster

- Via dialog og samarbejde vil vi med kultur- og fritidstilbud styrke og videreudvikle studiemiljøet i Nykøbing Falster som landsdelens uddannelses by
- Understøtte udviklingen af et varieret udbud af kultur- og ungemiljøer i et samarbejde med unge samt understøtte udviklingen af de unges kompetencer i forhold til at begå sig i fællesskaber

Turisme og bosætning

- Via dialog og partnerskaber vil vi arbejde for at videreudvikle og udnytte landsdelens store turisme- og bosætningspotentiale med et helhedsorienteret og tværgående blik for trends og fremtidstendenser – også i et internationalt perspektiv
- Være lydhøre overfor og understøtte nye nichetilbud og turismeevents

7. Lokaler og husleje

Teatret har fast hjem- og spillested på Voldgade 1, 4800 Nykøbing Falster. Bygningen ejes af Guldborgsund Kommune som udlejer til Teatret. Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal/møderum, værksteder, depot, foyer, café, teatersal mv.

For lejemålet svarer teatret i aftaleperioden en årlig leje på:

	2025	2026	2027	2028
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Husleje	685.000	699.000	713.000	727.000
forbrugsudgifter	150.000	153.000	156.000	159.000

Teatret har et lejemål med lager/værksted på Aarhusvej, 4800 Nykøbing F. Lejemålet ejes af Øernes Ejendoms Administration som udlejer til teatret. For lejemålet svarer teatret i aftaleperioden en årlig leje på:

	2025	2026	2027	2028
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Værksted Aarhusvej	40.000	40.000	40.000	40.000

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte driftstilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale driftstilskud udbetales kvartalsvist forud ved overførsel til teatrets NemKonto.

Det årlige kommunale driftstilskud til teatret skal udgøre et minimumsbeløb, som fastsættes på de årlige finanslove.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	2025	2026	2027	2028	
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	
Guldborgsund Kommune	3.900.000	3.978.000	4.058.000	4.139.000	

Teatret Masken modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Teatret Masken tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Teatret Masken udgjorde i 2006 791.000 kr. Det årlige statslige tilskud til teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teatret i kvartalsvise rater forud. I 2023 udgjorde det særlige statstilskud til teatret 1.027.000 kr.

Der er lovkrav om, at teatrets tilskud i egnsteateraftalen opgøres i årets priser, hvorfor der i tilskudsberegningen er fremskrevet med KL's udmeldte pris- og lønfremskrivning for perioden. Det forventede statstilskud er i aftaleperioden fremskrevet med 2 % årligt.

Desuden betaler Teatret for teknikerbistand til Guldborgsund Kommune:

	2025	2026	2027	2028
Teknikerbistand	300.000	306.000	312.000	318.000

Én til alle

Hvert skoleår i aftaleperioden 2025-2028 køber kommunen teaterbilletter med formidlingstilskud til samtlige skoleelever 0.-9. klasse.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterdirektøren.

Daglig kontakt til Guldborgsund Kommune: Kulturkonsulent Julie Damgaard
Politisk refereres til Guldborgsund Kommunes Landdistrikter, Kultur og Fritidsudvalg

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 1.7. til 30.6.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i teatrets bestyrelse senest den 15.6.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1.10. til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyser teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

Dato:

For Teatret Masken



Bestyrelsesformand


Peter Müller



Teaterdirektør

Hannah Karina Mikkelsen

for Guldborgsund Kommune



Formand for landdistrikter, Kultur og Fritids-
udvalget

Ole K. Larsen