

Egnsteateraftale vedr. Teater Operaen i Midten i aftaleperioden 2025-2028

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

1. Aftaleparter

Egnsteatret Operaen i Midten (herefter kaldt Teatret) og Holstebro, Herning, Ikast-Brande og Struer Kommuner (herefter kaldt Kommunerne)

2. Aftaleperiode

01.01.2025 - 31.12.2028

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 1473 af 30/11/2023) og bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Operaen i Midten er et professionelt producerende teater inden for opera og anden musikdramatisk teater. Teatrets primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstproduktioner, herunder både co-produktioner og egenproduktioner, årligt og har siden 2004 haft status som egnsteater.

Operaen i Midten udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Operaen i Midten virksomhed er primært stationær i kommunerne. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

Operaen i Midten kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområde med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Formål I øvrigt: Citat, Operaen i Midtens vedtægter:

”Den selvejende institutions hovedformål er at drive egnsteatervirksomhed i overensstemmelse med de krav, der er stillet i Egnsteaterbekendtgørelsens §2.

Institutionens formål er endvidere at foranstalte operaopførelser og anden musikdramatisk virksomhed. Der tilstræbes herved at udbrede kendskab til og interessen for den musikdramatiske kunstart og samtidig skabe øget mulighed for uddannelse og udvikling for dens udøvere. Institutionens midler kan udelukkende anvendes til opfyldelse af institutionens formål.”

6. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2025 – 31.12.2028 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunerne i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

Operaen i Midten vil i aftaleperiode have et øget fokus på formidling, samarbejde og bæredygtighed.

Formidling: Vi vil udvikle og undersøge nye måder, at række ud til vores publikum. Det sker blandt andet ved at inkludere åbne prøver i prøveperioder, afholde kultursamtaler og workshops. Målet er, at publikum får en større forståelse for genren, både som kunstart og arbejdsplads. Ved at involvere dem mere i skabelsesprocessen tror vi på et øget medejerskab og følelse af lokal forankring.

Bæredygtighed: Vores fokus på bæredygtighed gælder på alle parametre. Både på det miljømæssige, det sociale og det økonomiske. Vi vil være et forgangsteater når det kommer til den grønne omstilling og har til måls at være et CO2 neutralt teater.

Samarbejde: Vi vil have et stort fokus på samarbejder. I kraft af, at vi er et egnsteater, som dækker fire kommuner, mener vi, at det er en del af vores DNA. Vi tror på, at vi sammen kan nå længere og at samarbejde både vil bidrage til vores fokus på formidling samt bæredygtighed. Vi vil opsøge samarbejder i bred forstand. Ikke udelukkende med andre kulturinstitutioner, men også andre typer institutioner (herunder uddannelses-), enkeltpersoner, samt erhvervslivet.

7. Lokaler og husleje

Teatret har hjemsted på Slagteriet, Struervej 32, 7500 Holstebro.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, værksteder, depoter og lager (inkl. rengøring og forbrug af vand og el). For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 81.000 kr., niveau 2023.

Teatret er forankret i de fire kommuner Holstebro, Herning, Ikast-Brande og Struer. Teatrets produktion og virke antager mange forskellige former og formater og benytter derfor mange spillesteder og lokationer fordelt i de fire kommuner. Teatret dækker hermed et geografisk område på 3.110,03 km².

Det tilstræbes at lave samarbejder med spillestederne og dermed undgå yderligere udgifter i lokaleleje. Dog er det i visse tilfælde ikke muligt og vores lokaleleje af spillesteder kan variere årligt mellem 50.000 og 150.000, afhængig af sæson og brug af mere kommercielle spillesteder.

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunerne.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte driftstilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale driftstilskud udbetales halvårligt (*eller kvartalsvist*) forud ved overførsel til teatrets NemKonto.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	2025	2026	2027	2028
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Herning kommune	1.024.256	1.024.256	1.024.256	1.024.256
Holstebro kommune	672.475	672.475	672.475	672.475
Ikast-Brande kommune	487.168	487.168	487.168	487.168
Struer kommune	234.475	234.475	234.475	234.475
I alt	2.418.374	2.418.374	2.418.374	2.418.374*

** Teatret modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Teater Operaen i Midten tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Det årlige statslige tilskud til teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater a' 1.516.979 kr. niveau 2023.*

Det årlige kommunale driftstilskud til teatret skal udgøre et minimumsbeløb, som fastsættes på de årlige finanslove.

I tilfælde af, at et egnsteater modtager særligt tilskud fra staten, indgår dette tilskud i beregningen af det kommunale driftstilskud. Det fremgår af Finanslovsforslaget for 2025, at minimumsbeløbet for 2025 er 3.498.350 kr

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunerne.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunernes kontakt til teatret er Kunst og Kultur, Holstebro kommune.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunerne samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for de kommende kalenderår fremsendes hvert år til orientering til kommunerne efter godkendelse i teatrets bestyrelse senest den 1. april.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. marts til godkendelse i Holstebro kommune, som tilsynsførende, efter godkendelse i bestyrelsen. Holstebro Kommune indsender på vegne af de fire kommuner det af kommunerne skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde at belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige driftstilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

Teater Operaen i Midten er underlagt tilsyn fra Holstebro kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Teater Operaen i Midten kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 01.10.2027. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2028.

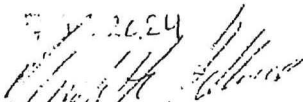
I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Teater Operaen i Midten, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluators udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift 31. okt 2024

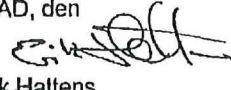

Freja Friberg Lyme
Operachef

31.10.2024

Charlotte Hollzender, bestyrelses-
formand

For Teater Operaen i Midten

For kommunerne

HERNING BYRÅD, den
P. b. v.


Erik Hattens
Herning kommune


Ib Lauritsen
Ikast-Brande kommune

Holstebro kommune

15/11 2024

Struer kommune


H.C. ØSTERBY
Borgmester


Rasmus Byskov-Nielsen
Kommunaldirektør