

# Egnsteateraftale vedrørende Opera Hedeland S/I

---

## 1. Aftaleparter

Opera Hedeland (herefter kaldt teatret) og Høje-Taastrup, Greve og Roskilde kommuner (herefter kaldt kommunerne)

## 2. Aftaleperiode

01.01.2025 – 31.12.2028

## 3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 1473 af 30/11/2023) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

## 4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges medmindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

## **5. Egnsteatrets formål**

Opera Hedeland er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt.

Opera Hedelands virksomhed er primært stationær i Hedeland Naturparks amfiteater. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

Opera Hedeland kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

## **6. Strategi og delmål**

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2025 – 31.12.2028 at konsolidere og udvikle teatrets profil som producent af udendørs opera af høj kunstnerisk kvalitet, med bred publikumsmæssig appel samt at producere eller co-producere operaforestilling på højt kunstnerisk niveau.

Konkret aftalte delmål:

1. At præsentere en full scale operaopsætning på internationalt niveau med bred publikumsmæssig appel minimum tre gange i amfiteatret i Hedeland Naturpark i august hvert år. Med full scale forstås: professionelle solister på højt niveau, professionelt kor og fuldt symfoniorkester.
2. At integrere landskabet i teatrets produktioner i teatrets hovedproduktion i amfiteatret i Hedeland Naturpark.
3. At præsentere en operaforestilling én gang specielt for børn og unge i amfiteatret i Hedeland Naturpark i juni-august hvert år. Forestillingen kan samproduceres.
4. At fastholde og udvikle den samlede produktion på højt kunstnerisk niveau.
5. At præsentere en operaforestilling, som udbydes min. én gang i vinterhalvåret, rettet mod enten børn eller unge eller for et alment publikum. Forestillingen afvikles enten på en eller flere skoler i de tre kommuner eller på et indendørs spillested i en af de tre kommuner. Forestillingen kan samproduceres.
6. At tiltrække strategiske samarbejdspartnere (lokale, nationale og internationale). Lokale samarbejdspartnere er bl.a. de kommunale musikskoler, de lokale foreninger, der assisterer ved afviklingen af forestillingerne, skoleforvaltningerne;

nationale samarbejdspartnere er f.eks. andre producenter af opera, regionale orkestre og internationale partnerskaber er f.eks. agenturer (sanger- og kunstnerformidling) og øvrige professionelle aktører på feltet: udendørs opera.

7. At have fokus på udvikling af lokalt og regionalt publikum bl.a. via medie- og virksomhedssamarbejder samt på tiltrækning af nye publikumsgrupper – herunder børn og unge.
8. At søge fundraising primært via private fonde og sekundært via sponsorater.
9. At oparbejde og bevare en positiv egenkapital på min. 1 mio. kr. Egenkapitalen skal sikre teatrets råderum og dækning af driftsomkostninger ved at udgøre en økonomisk sikkerhed i tilfælde af uventede omkostninger; svigtende billetsalg ved smallere titler; vedligeholdelses- og reparationsomkostninger af den af Opera Hedeland ejede orkestergrav; forudbetalinger vedr. produktioner og afholdelse af momsforpligtelser i forbindelse med forsalg til produktioner afviklet det efterfølgende år.
10. At samarbejde med kommunerne og I/S Hedeland om realisering af Udviklingsplanen for Hedeland Naturpark bl.a. gennem rådgivning om generering af yderligere aktivitet i amfiteatret i Hedeland Naturpark.
11. At gennemføre regelmæssige publikumsundersøgelser hver andet år.
12. At deltage i faglige samarbejder f.eks. i egnsteaternetværket og i interesseorganisationen DEOO (Danske ensembler, orkestre og operainstitutioner).

## 7. Lokaler og husleje

Teatret har hjemsted i Høje-Taastrup kommune og har kontoradresse hos operachefen: Hellebakken 27A, 3150 Hellebæk. Teatrets faste spillested er amfiteatret i Hedeland Naturpark, Tranemosevej 8, 2640 Hedehusene.

Lejemålet omfatter scene- og publikumsområder i amfiteatret. For hele lejemålet svarer Opera Hedeland en styk-afgift på p.t. 17,25 kr. (2023-niveau) per tilskuer (inkl. inviterede) og en basis leje på 3.000 kr. (2023-niveau). I 2022 udgjorde teatrets samlede lejebetaling til Hedeland I/S inkl. forbrug 144.731 kr. Der kan i forbindelse med teatrets vinterproduktion nr. 2 være omkostninger til leje af prøvefacilitet og opførelsesfacilitet. Teatrets samlede huslejeomkostninger må ikke overstige 15% af teatrets driftstilskud.

Opera Hedeland har i forbindelse med hovedproduktionen i august måned desuden betydelige årlige omkostninger til etablering af publikums- og backstagefaciliteter (stole, gelændere, hegn,

publikumstoiletter, garderobe- og produktionsfaciliteter, catering, VIP-telt, borde/bænksæt i publikumsområdet i det udendørs amfiteater). Omkostningen hertil varierer fra år til år afhængig af titel, antal medvirkende og antal tilskuere.

Endelig ejer Opera Hedeland orkestergraven, beliggende i tilslutning til amfiscenen. Orkestergraven er konstrueret med et hydraulisk oplukkeligt tag, og teatret afholder årlige udgifter til lovpligtig servicering og vedligeholdelse af dette anlæg. Orkestergraven er beliggende på lejet grund og lejeperioden følger egnsteateraftalens løbetid. Der betales ikke leje herfor.

## 8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunerne og et særligt statstilskud.

Det årlige kommunale driftstilskud til teatret skal udgøre et minimumsbeløb, som fastsættes på de årlige finanslove. I tilfælde af, at et egnsteater modtager særligt tilskud fra staten, indgår dette tilskud i beregningen af det kommunale driftstilskud. Det fremgår af Finanslovsforslaget for 2025, at minimumsbeløbet for 2025 er 3.498.350 kr.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

<b>Tilskud</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2027</b>
Høje-Taastrup Kommune	525.026	543.402	562.421	582.106
Greve Kommune	525.026	543.402	562.421	582.106
Roskilde Kommune	525.026	543.402	562.421	582.106
<b>I alt</b>	<b>1.575.078</b>	<b>1.630.206</b>	<b>1.687.263</b>	<b>1.746.318</b>
<b>Tilskud efter refusion fra hver kommune</b>	<b>341.266</b>	<b>353.211</b>	<b>365.573</b>	<b>378.368</b>

Der er PL-fremskrevet med 3,5% mellem årene fra 2025-2028. Der er regnet med refusion på 35%.

Opera Hedeland modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det

Årlige særlige statslige tilskud til Opera Hedeland tager udgangspunkt i Roskilde og Københavns Amters bevilling til Opera Hedeland i 2006, som udgjorde 2.521.524 kr. Det årlige statslige tilskud til teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater forud.

## **9. Vedtægter**

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne af 24. oktober 2013, godkendt af kommunerne 4. november 2013. Vedtægtsændringer skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunerne.

## **10. Ledelse og organisation**

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunernes kontakt til teatret varetages af den politiske følgegruppe, der består af kulturudvalgsformændene fra de tre kommuner. Den politiske følgegruppe mødes 2 gange årligt med Opera Hedelands bestyrelse og operachefen. Den politiske følgegruppe godkender efter indstilling fra teatrets bestyrelse årsrapport, budget, ansættelsesvilkår for operachefen samt nye bestyrelsesmedlemmer.

Teatrets ledelse prioriterer deltagelse i det landsdækkende egnsteaternetværk.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

## **11. Budget, aktivitetsplan, årsrapport, årsberetning og tilsyn**

Teatrets budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunerne samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for det kommende kalenderår godkendes af den politiske følgegruppe efter vedtagelse i Opera Hedelands bestyrelse.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret årsrapport, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest ultimo marts til godkendelse af den politiske følgegruppe efter godkendelse i bestyrelsen.

Kommunerne indsender det af kommunerne skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsrapporten skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,
- I forbindelse med revisionen af årsrapporten skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på:

<https://slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/scenekunst-institutioner/egnsteatre>

Staten er hovedtilskudsyder. Det er med Slots- og Kulturstyrelsen aftalt, at tilsynsforpligtelsen herunder regnskabsgodkendelsen varetages af de tilskudsydende kommuner.

## **12. Åbenhed og gennemsigtighed**

Opera Hedeland kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

## **13. Aftaleændring, genforhandling og ophør**

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 01.03.2028. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 01.04.2028.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. egenkapital anvendes i henhold til vedtægterne.

#### 14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Opera Hedeland, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluators udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift

For Opera Hedeland

Bestyrelsesformand  
Henrik Dahl

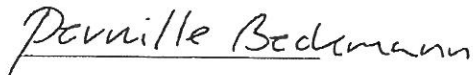


For Kommunerne

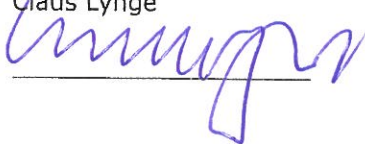
Høje-Taastrup Kommune  
Michael Ziegler



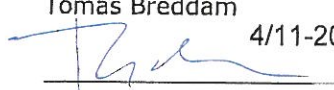
Greve Kommune  
Pernille Beckmann



Operachef  
Claus Lyngø



Roskilde Kommune  
Tomas Breddam



4/11-2024