

# Egnsteateraftale vedr. HAMLETSCENEN

---

## 1. Aftaleparter

Den selvejende institution HamletScenen (herefter kaldt teatret)  
Kronborg 13  
3000 Helsingør  
CVR: 31 36 05 87

og

Helsingør Kommune (herefter kaldt kommunen)  
Stengade 59  
3000 Helsingør

## 2. Aftaleperiode

01.01.2025 – 31.12.2028

## 3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 1473 af 30/11/2023) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

## 4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges, medmindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

## **5. Egnsteatrets formål**

HamletScenen forvalter, udvikler og formidler Hamlet- og Shakespeare-teatertraditionen på Kronborg samt Shakespeares faktive og fiktive forbindelser til Helsingør.

HamletScenen skal arbejde med afsæt i Hamlet-figuren, Shakespeares værker og sin unikke beliggenhed på Kronborg, samt medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i kommunen og manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i byens særlige forudsætninger og behov.

Teatret understøtter den gældende kulturpolitik i Helsingør Kommune., som blev vedtaget i maj 2023: "Kultur, der gør en forskel".

HamletScenen er et professionelt producerende teater, som på tidspunktet for aftalens indgåelse er beliggende Kronborg 13 + 16 i Helsingør, hvis primære opgave, jf. egnsteaterbekendtgørelse § 2 stk. 2, er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt.

HamletScenen udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

HamletScenens virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre eller scenekunstkompagnier.

HamletScenen kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave, eksempelvis turnéaktiviteter, musikarrangementer, netværksmøder samt samarbejde med andre kulturaktører, lokalt forenings- og erhvervsliv. Teatret kan afholde en årlig Elsinore Shakespeare Festival.

HamletScenens faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Formål i øvrigt: Teatret skal producere og præsentere scenekunst af professionel og kunstnerisk udfordrende kvalitet, samt inspirere de

kulturelle vækstlag til øget udvikling og samarbejde jf. teaterets vedtægter.

De vedlagte bilag 1-5 beskriver teatrets kunstneriske og administrative profil og organisering og afspejler det ændrede tilskudsniveau fra 2026-28. Det er et fælles fokus for aftalepartnerne at sikre, at der skabes mest mulig scenekunst for det offentlige tilskud. Blandt andet skal teatrets administrative omkostninger tilpasses, så de afspejler tilskuddet og lever op til kravet om, at huslejen max udgør 15% af det samlede offentlige tilskud jf. egnsteaterbekendtgørelsen § 8.

## 6. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2025 – 31.12.2028 at videreudvikle teatret som førende udbyder og udvikler af nye Shakespeare teaterformater i Danmark. Teatret har som sit speciale Shakespeare-fortolkninger i bred forstand og ser sig selv som både fornyer og udvikler af dette. HamletScenen producerer forestillinger, som teateret selv udvikler, udvikler sammen med andre, eller som aldrig før er spillet i Danmark. Teateret deltager aktivt i det internationale arbejde med at udvikle nye Shakespeare-produktioner. Især gennem netværket European Shakespeare Festival Network samt med samarbejdspartnere verden rundt via eksisterende og tidligere gæstespilssamarbejder.

HamletScenen skal i aftaleperioden fokusere på 4 strategiske områder:

- 1. Kunstnerisk teaterproduktion og præsentation.** Den primære opgave er at producere mindst to produktioner årligt. Herudover kan teatret præsentere bl.a. Elsinore Shakespeare Festival og gæstespil. Teatret skal udbyde scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.
- 2. Publikum og synlighed,** hvor man eksempelvis fokuserer på øget publikumsantal, nye målgrupper samt tilskudsniveau per billet.
- 3. Økonomisk bæredygtighed,** bl.a. fokus på øget egenindtjening og ekstern finansiering.
- 4. Bæredygtighed og grøn omstilling** bl.a. ved en årligt opdateret klimahandleplan.

Der er på hvert område fastsat målsætninger og årlige måltal, som er vedlagt denne aftale i bilag 6.

## 7. Lokaler og husleje

Teatret har ved aftalens indgåelse hjemsted på Kronborg 13, 3000 Helsingør og fast spillested Kronborg 16, 3000 Helsingør.

De to lejemål omfatter lokaler til administration, prøvelokaler, teatersal, garderober, publikumsarealer, lager, køkken- og badefaciliteter mv. For begge lejemål svarer teatret en årlig leje på DKK 693.300.

Per 1.1.2026 skal ovenstående lejemål afspejle en husleje på max 15% af det offentlige tilskud. Per 1.1.2026 er det hensigten, at det alene er Kronborg 16 som anvendes ifbm. egnsteateraftalen og fortsat er teatrets faste spillested, såfremt der ikke sker ændringer i teatrets tilskudsniveau. For det lejemål svarer teatret en årlig leje på 426.288 kr.

Inden 1. oktober 2025 skal teatret have indgået eventuelle nye lejeaftaler, som imødekommer det lavere tilskud jf. §8 i bekendtgørelsen. Aftalerne fremsendes til kommunen til orientering.

## 8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales halvårligt (*eller kvartalsvist*) forud ved overførsel til teatrets NemKonto.

Tilskuddet for 2026-2028 svarer til minimumsbeløbet for egnsteatre, som fastsættes af staten på den årlige finanslov.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	2025	2026	2027	2028
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Helsingør Kommune	6.241.538	3.616.944	3.739.558	3.866.329
I alt	6.241.538	3.616.944	3.739.558	3.866.329

## **9. Vedtægter**

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen. Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden, herunder bestemmelser for tavshedspligt og inhabilitet.

## **10. Ledelse og organisation**

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunens kontakt til teatret er Staben for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse. Der holdes halvårlige møder mellem teatrets ledelse og en repræsentant fra Helsingør Kommunes stab for Kultur, Erhverv, Turisme og Uddannelse. Mødefrekvensen kan justeres efter behov.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

Teateret tilknytter en bogholder, som fører teatrets regnskab. Regnskabet revideres af en statsautoriseret revisor.

Teatret indgår i egnsteaternetværket og tilstræber at deltage på netværkets årlige egnsteaterkonference.

## **11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn**

Teatrets budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for det kommende kalenderår fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 01.12.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og

visioner. Aktivitetsplanen indeholder desuden de aftalte målsætninger og måltal, som beskrevet i bilag 6.

I forbindelse med eventuelle samproduktioner, skal teatret forud for aftaleindgåelse sikre, at samarbejdspartner aflægger reviderede og offentligt tilgængelige regnskaber.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 01.04 til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning (den 30.05.).

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyser teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

HamletScenen er underlagt tilsyn fra Helsingør Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder. Ovenstående ledelsesberetning suppleres med en beskrivelse af, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt jf. bilag 6.

## **12. Åbenhed og gennemsigtighed**

HamletScenen kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

### 13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.28, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 01.03.28. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 01.04.28.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

### 14. Evaluering

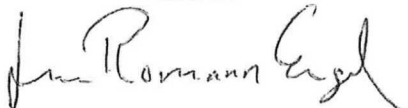
I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af HamletScenen, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluators udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

HamletScenen blev senest evalueret i efteråret 2018.

### Dato og underskrift

19/12 2024

For HamletScenen



Lars Romann Engel

For Helsingør Kommune



Kim Jørgensen