

Egnsteateraftale - Dansk Rakkerpak 2025 - 2028

*Godkendt p Kultur- og idrætsudvalgets møde d. 27/11 2023
Ti/rettet 24/10 2024 jvf mail fra SLKS 4/9 2024/cp*

1. Aftaleparter

Dansk Rakkerpak og Næstved Kommune
(herefter kaldt teatret og kommunen)

2. Aftaleperiode

01.01.2025 - 31.12.2028

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 1473 af 30/11/2023) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Dansk Rakkerpak er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum to nye scenekunstforestillinger årligt. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær.

Teatret tilstræber at udbyde ca. 75 scenekunstforestillinger, events og arrangementer i Næstved Kommune hen over teatersæsonen.

Teatrets virksomhed foregår primært i teatersalen, i offentlige byrum og rundt i kommunen. Forestillingerne fordeler sig cirka ligeligt imellem disse spillesteder.

Teatret indgår i samproduktioner eller samarbejder med andre teatre, såvel nationalt som internationalt. Teatret har også turnevirksomhed i ind- og udland.

Teatret bidrager til at udvikle scenekunsten i lokalområdet gennem aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. Disse aktiviteter vil tage afsæt i teatrets scenekunstneriske profil og professionelle scenekunst-kompetencer og kan have følgende karakter:

- International gadeteaterfestival
- Cafearrangementer med scenekunstneriske indslag
- Events på kulturcentret, og øvrige byrum i kommunen,
- Gæstespil
- Events i samarbejde med andre af kommunens scenekunstaktører
- Prøveforestillinger for institutioner
- Formidling og kompetenceudvikling for pædagoger og lærere i forhold til børns møde med scenekunst, i samarbejde med børnekulturkonsulenten
- Tour de Næstved

Omfanget af disse øvrige aktiviteter afstemmes i forhold til teatrets primære opgave med at producere og opføre professionelle scenekunstproduktioner.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Profil og øvrige formål:

Teatret arbejder i forlængelse af en folkelig teatertradition, og har som speciale at skabe gadeteater, der appellerer bredt til både voksne og børn i et fysisk, komisk nonverbalt univers. Det gør det også muligt

afgørende medspiller i den kulturpolitiske vision om at gøre kunst og kultur relevant for flere borgere i kommunen. Ligeledes vil teatret, med afsæt i sine styrker, videreudvikle sin rolle og forankring i kommunens mindre samfund - så teatret bidrager til at styrke kulturen i kommunens lokalområder. Næstved Kommune er i udstrækning den største på Sjælland, og halvdelen af borgerne bor udenfor Næstved by.

Teatret og Næstved kommune har opstillet en række mål for aftaleperioden. De baserer sig blandt andet på anbefalinger fra Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for Scenekunst, der evaluerede teatret i 2019. Målene spiller også ind i kommunens kulturpolitik og byrådets overordnede visioner

- De tre hovedområder i den byrådets overordnede vision omhandler Børn og Unge/ Bymidten/ bæredygtighed og ressourcehensyn. Der er derfor et særligt fokus på at bidrage til facilitering af oplevelser og aktiviteter i Midtbyens byrum.
- Der er et særligt fokus og målrettet indsats for at levere kvalitetsteater til børn, herunder fokus på at opbygge nye netværk og samarbejdspartnere indenfor børneteaterområdet.
- Fortsat udvikling af STREET-CUT - Næstveds internationale gadeteaterfestival, som en større årlig tilbagevendende begivenhed med ca. 30 forestillinger. Festivalen afvikles i tæt samarbejde med Grønnegades Kulturcenter.
- Præsentere spektakulære forestillinger i Næstved af internationalt format, som udfolder scenekunstens potentialer i byrummet.
- Have en opmærksomhed på publikumsgrupper i udsatte positioner f.eks. børn/unge, ældre m.fl.
- Styrke samarbejder med relevante aktører i forbindelse med større kulturelle begivenheder.
- Fortsat være kendt for at skabe events og happenings udover de traditionelle teaterforestillinger.
- Skabe en co-produktion med et andet egnsteater/ lille storbyteater og/eller andet projektstøttet teater, med henblik på at udvikle teatrets scenekunstneriske udtryk.
- Indgå i et samarbejde med Talentskolen omkring en af deres produktioner og løbende invitere Talentskolens scenekunstlinjer som tilskuere til teatrets ny-produktioner

Det årlige driftstilskud skal udgøre et minimumsbeløb på (i 20253.498.350 kr. jf. finansloven)

Det kommunale tilskud udbetales kvartalsvist forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut. Beløbet fremskrives efter KL' s gældende L & P fremskrivning (art 5.9 estimeret til 3,39%). Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

2025	2026	2027	2028
4.000.000	4.135.600	4.275.797	4.420.746

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

Næstved Kommune anvender Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse i selvejende kulturinstitutioner som rettesnor ved godkendelse af vedtægter.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunens kontakt til teatret er det relevante center, hvor kulturområdet er placeret. Der afholdes minimum to dialogmøder årligt mellem teatret og Næstved Kommune. Teater og kommune tilstræber at være i konstruktiv dialog og aftale yderligere møder efter behov.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 1. januar til 31. december.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen - skabelonen hentes på [Egnsteatre {slks.dk}](https://www.slks.dk)

Teatret er underlagt tilsyn fra Næstved Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder. Næstved Kommune anvender Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse i selvejende kulturinstitutioner som rettesnor ved tilsyn af selvejende institutioner.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 1. marts 2024 Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2028.

I tilfælde af aftalens ophør skal teatrets evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Dansk Rakkerpak skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift

e..yttJ-26Zlr

Dansk Rakkerpak /

NielsGrønne//A)

Næstved K m un e

Kim C. Dawartz

<" :) -- il, 17i/
<- }30 'C-f