



Egnsteateraftale vedr. BaggårdTeatret

1. Aftaleparter

BaggårdTeatret (herefter kaldt teatret) Svendborg Kommune (herefter kaldet kommunen) og Faaborg-Midtfyn Kommune, Ærø Kommune og Langeland Kommune (herefter kaldet nabokommunerne). Samarbejdet mellem BaggårdTeatret og nabokommunerne konkretiseres i bilaterale aftaler.

2. Aftaleperiode

01.01.2025 - 31.12.2028

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 1473 af 30/11/2023) og bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

BaggårdTeatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstproduktioner årligt, hvoraf mindst én skal være en ny-produktion.

BaggårdTeatrets formål er tillige, på økonomisk forsvarlig basis, at egenproducere og præsentere professionelle teaterforestillinger til voksne, unge og børn med dramaturgisk indhold, jf. BaggårdTeatrets vedtægter.



Teatret skal tillige medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i kommunen og skal manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i byens og egnens særlige forudsætninger og behov.

BaggårdTeatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

BaggårdTeatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Aktiviteter, i forbindelse med f.eks. kulturel rygsæk, dramapædagogiske aktiviteter kan lægges i nabokommunerne. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. BaggårdTeatret kan desuden indgå i samproduktioner med andre teatre, institutioner, virksomheder og foreninger.

BaggårdTeatret kan herudover bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. I teatrets scenekunstneriske profil kan projekter som talentlinjer, formidlingstiltag på lokale institutioner og lignende indgå.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

6. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.25 - 31.12.28 at konsolidere og udvikle teatret som drivende institution på Sydfyn i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

BaggårdTeatret er egnsteater i Svendborg og tager ofte et lokalt udgangspunkt og behandler tematikker, der fra Sydfyn rækker ud i resten af verden. BaggårdTeatret søger og driver dialog og samarbejde med lokale borgere, erhvervslivet, fagfolk, kunstnere og kulturinstitutioner.

Overordnet strategi:

- Etablering af Stålhallen Teater - nyt teaterhus på Svendborg Havn.
- Skabe ny lokalforankret scenekunst, der rækker ud i resten af verden.
- Udvikling af Svendborg Havn og lokalområdet.
- Udvikling af uddannelsesprofil - i samarbejde med relevante partnere.
- Fokus på bæredygtighed og ansvarlig vækst.
- Publikumsudvikling og mangfoldighed.
- Turismestrategi.
- Opnåelse af status som statsligt regionalt teater for Sydfyn og Øerne.
-

Konkret aftalte delmål:

- Teatret forpligter sig til i aftaleperioden og i fællesskab med kommunen og relevante aktører, at realisere Stålhallen Teater på matrikel 16F, Frederikso, med målet om åbning inden nærværende aftale udløber.
- Teatret indgår aktivt i realisering af kommunens kulturspor og fokusområder.
- Teatret udvikler samarbejder i kommunens kulturliv.

- Teatret skal skabe kulturelle aktiviteter i byens rum.
- Teatret administrerer og udvikler kommunens skoleteaterordning.

7. Lokaler og husleje

Teatret har fast hjemsted på Caroline Amalie vej 26, 5700 Svendborg i lejede lokaler.

I perioden 01.09 til 30.04 (8mdr.) omfatter lejemålet lokaler til administration og køkken, værksteder, foyer/bar, garderober, teatersal, depotrum samt fjernlager på Abildvej 5, 5700 Svendborg. I perioden 01.05 til 31.08 (4mdr.) omfatter lejemålet rådighed over administration/køkken og til dels værksteder. For begge lejemål h.h.v. Caroline Amalie Vej og Abildvej svarer teatret en årlig husleje på i alt kr. 246.277 (kr. 208.471 + 37.806 (2023 tal)). Der kan opnås statsrefusion på en husleje op til 15% af det samlede kommunale driftstilskud eks. Forbrug af el, vand og varme.

Jf. afgørelse fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst har BaggårdTeatret modtaget tilsagn om dispensation for kravet om at teatrets husleje maksimalt må udgøre 15% af teatrets samlede offentlige driftstilskud, i årene 2027 og 2028 såfremt etableringen af det nye hus realiseres. Det forventes at husleje til Ståhallen Teater vil være på 1.500.000 kr.

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen samt nabokommunerne.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte driftstilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale driftstilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til teatrets NemKonto.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb i løbende priser med en forudsat prisfremskrivning på 2%. Kommunens tilskud reguleres med kommunens faktiske pris- og lønfremskrivning.

Nabokommunernes følger samme princip som ovenstående.

Kommuner	2025	2026	2027	2028
	KR	KR	KR	KR
Svendborg Kommune	5.763.632	6.616.110	7.500.380	7.650.388
Faaborg-Midtfyn Kommune	420.000	428.400	436.968	445.707
Langeland Kommune	54.060	55.141	56.244	57.369
Ærø Kommune	54.060	55.141	56.244	57.369
I alt	6.291.752	7.154.792	8.049.836	8.210.833

*Note: Svendborg Kommune har øget tilskuddet med 1,4 mio. kr. fra 2027 med halv virkning i 2026, som følge af opførelsen af det ny teater på havnen.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Svendborg Kommunes kontakt til teatret er Kultur og Fritid. Faaborg-Midfyn Kommunes kontakt til teatret er By, Land og Kultur. Ærø Kommunes kontakt til teatret er Kultur og Folkeoplysning. Langeland Kommunes kontakt til teatret er Vækst og Bæredygtighed.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår har frem til 31.12.23 fulgt kalenderåret. Dette er besluttet ændret fra 30.6.25 og fremadrettet til at det går fra 01.07. til 30.06.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i teatrets bestyrelse senest den 01.06.

Budgettet og aktivitetsplanen skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter samt antal forestillinger og publikumsantal.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 01.11. til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,

- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse - samt indhente en redegørelse fra teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige driftstilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

BaggårdTeatret underlagt tilsyn fra Svendborg Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

BaggårdTeatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 31.12.27. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2028.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af BaggårdTeatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.



BaggårdTeatret

Dato og underskrift

Jakob Engmann
For BaggårdTeatret

Jakob Engmann (18. dec. 2024 20:56 GMT+1)

Jakob Engmann
Direktør, BaggårdTeatret

for kommunen/-erne

Hanne Elisabeth Ringgaard Møller (18. dec. 2024 16:16 GMT+1)

Hanne Ringgard
Formand for Kultur- og Fritidsudvalget,
Svendborg Kommune

Hans Stavnsager

Hans Stavnsager (18. dec. 2024 17:15 GMT+1)

Hans Stavnsager
Borgmester, Faaborg- Midtfyn

Tonni Hansen

Tonni Hansen (18. dec. 2024 19:34 GMT+1)

Tonni Hansen
Borgmester, Langeland Kommune

Peter Hansted

Peter Hansted (11. dec. 2024 13:15 GMT+1)

Peter Hansted
Borgmester, Ærø Kommune