

# Egnsteateraftale vedr. Aaben Dans

---

## 1. Aftaleparter

Aaben Dans og Roskilde Kommune

## 2. Aftaleperiode

01.01.2025 – 31.12.2028

## 3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 1473 af 30/11/2023) og bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

## 4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

## 5. Egnsteatrets formål

Aaben Dans er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstproduktioner årligt. Heraf skal mindst én være rettet mod målgruppen børn/unge.

Aaben Dans udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Aaben Dans virksomhed er primært stationær i Roskilde Kommune. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre eller kunstneriske institutioner.

Aaben Dans kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Aaben Dans faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre. Aaben Dans skal konsolidere og udvikle danse- og scenekunsten i feltet af det professionelle miljø i Danmark.

Aaben Dans skal manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, med et stadigt øje for kommunens og tidens særlige muligheder og behov.

Aaben Dans skal placere sig centralt i kommunens kulturliv og indgå i aktivt samspil med kommunens andre kulturinstitutioner samt nationale og internationale aktører.

Aaben Dans skal bygge bro mellem den professionelle scenedans og børnenes institutioner. Gennem indtægtsdækket virksomhed kan Aaben Dans give børnekulturen krop og kreativitet med workshops og undervisning.

Aaben Dans skal skabe national og international opmærksomhed om det musiske Roskilde.

## **6. Strategi og delmål**

Aaben Dans har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2025 – 31.12.2028 at konsolidere og udvikle teatret som institution i Roskilde Kommune i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

Aaben Dans står på tre ben med hver sit aktivitetsfelt:

### **1. Forestillinger**

Aaben Dans producerer nyskabende forestillinger baseret på dans og koreografi i samskabelse med beslægtede kunstarter. Forestillingerne skabes fra bunden og ofte med nykomponeret musik. Aaben Dans skaber forestillinger for publikum i hele menneskelivet og ofte på tværs af generationer.

Aaben Dans understøtter Roskilde kommunes visioner om børn og unges trivsel samt om at få alle unge med. Gennem lokal forankring, og samarbejder med skoler og institutioner, rækker Aaben Dans ud mod publikumsgrupper, der ellers ikke ville stifte bekendtskab med ny scenekunst.

Aaben Dans arbejder med bæredygtighed både internt i produktionen, i samarbejde med lokale aktører på Musicon samt i feltet blandt teatre i Danmark.

Udover egne produktioner og samproduktioner kan Aaben Dans på lige år arrangere SWOP festival, hvor teatret præsenterer en række nationale og internationale kvalitetsforestillinger for børn og unge.

SWOP-festivalen er afhængig af ekstern medfinansiering.



Skabelsen og opførslerne af Aaben Dans forestillinger er basis for de andre to aktivitetsfelter.

## 2. Kunstnerisk udvikling

I et bæredygtighedsperspektiv giver Aaben Dans adgang til de erfaringer, kompetencer og fysiske rammer teatret råder over, og understøtter på den måde den kunstneriske udvikling for udvalgte kunstnere indenfor dans og koreografi.

De kunstneriske udviklingsprogrammer skal manifestere sig i udadvendte aktiviteter. De kan for eksempel være i form af workshops, åbne prøver, artisttalks, visninger af work-in-progress værker, færdige professionelle forestillinger eller co-produktioner.

Den kunstneriske udvikling er afhængig af yderligere finansiering.

## 3. Kunst og læring

Med udgangspunkt i forestillingerne, kroppen og de kreative processer, bygger Aaben Dans bro til lokale skoler og institutioner gennem kunstpædagogisk arbejde.

Aaben Dans arbejder tværfagligt og efter den enkelte institutions behov. Undervisningen finder sted på basis af teatrets eget praksisudviklede pædagogiske redskab *De 7 K'er*.

Kunst og læring drives alene ved indtægtsdækket virksomhed.

## **7. Lokaler og husleje**

Teatret har hjemsted i Laboratoriet, Rabalderstræde 10, Musicon, 4000 Roskilde

Lejemålet omfatter lokaler til administration, depoter, foyer, teatersal mv. i henhold til brugsaftalen, bilag 5.

## **8. Økonomi**

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra Roskilde Kommune. Det årlige kommunale driftstilskud skal udgøre et minimumsbeløb, som fastsættes på de årlige finanslove.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte driftstilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale driftstilskud udbetales kvartalsvist forud ved overførsel til teatrets NemKonto.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Roskilde Kommune	6.366.150	6.588.965	6.819.579	7.058.264

## **9. Vedtægter**

Aaben Dans er organiseret som en forening i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af Roskilde Kommune.

## **10. Ledelse og organisation**

Aaben Dans bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Roskilde Kommunes kontakt til Aaben Dans er direktørområdet By, Kultur og Miljø.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

## **11. Budget, strategi- og aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn**

Aaben Dans ´s budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Aaben Dans udarbejder årligt et budget samt en strategi- og aktivitetsplan.

Budget samt strategi- og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til Roskilde Kommune samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget samt strategi- og aktivitetsplan for det kommende kalenderår fremsendes hvert år til orientering til Roskilde Kommune efter godkendelse i teatrets bestyrelse senest den 1. oktober.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Strategi- og aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 15. marts til godkendelse i Roskilde Kommune efter godkendelse i teatrets bestyrelse. Roskilde Kommune indsender det af Roskilde Kommune skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,



I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige driftstilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på <https://slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/scenekunst-institutioner/egnsteatre/>)

Aaben Dans er underlagt tilsyn af Roskilde Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

## 12. Åbenhed og gennemsigtighed

Aaben Dans kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

## 13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 1. april 2028. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2028.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

## 14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Aaben Dans, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluering udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

6/11-2024  
Dato og underskrift

For Aaben Dans

Aaben Dans  
Rabalderstræde 10  
DK – 4000 Roskilde  
Tel: 3582 0610  
www.aabendans.dk



4/11-2024

  
for Roskilde Kommune